



# BESTIAIRE UNIVERSEL

## 2

NAJA  
Colin Chabot

LA VIE HUMANOIDE  
SOUS TOUTES SES FORMES

# BESTIAIRE UNIVERSEL

## LA VIE HUMANOÏDE SOUS TOUTES SES FORMES

Bonjour à tous

En tant que Colin, je ne suis qu'un humain parmi tant d'autres. Ce qui me différencie, c'est que si j'en crois mes sources, j'aurais signé un contrat avant de naître pour être porteur d'une entité extraterrestre. Cette entité qui s'appelle Naja fut introduite en moi à l'âge de vingt-cinq ans par une technologie qui lui permet de prolonger sa vie et son savoir à l'intérieur d'une partie de mon cerveau. Plusieurs races extraterrestres n'ont pas la capacité de se prolonger individuellement d'une vie à l'autre comme les terriens qui possèdent cette faculté. Donc certains extraterrestres qui considèrent la sauvegarde de l'héritage exceptionnel de certains de leurs confrères comme essentielle ont trouvé cette alternative. Cette implantation dans un cerveau déjà formé permet non seulement de conserver les connaissances d'une entité d'une façon inerte mais aussi bien vivante et pouvant interagir dans le temps présent.

Au fil du temps, j'ai établi un dialogue de plus en plus complexe avec cette présence même si au point de départ je n'avais pas tout compris sur la procédure faite pour réaliser ce jumelage, ni sur ce que cela impliquerait à long terme. Mon côté enfantin m'a toujours protégé et empêché de trop me questionner sur ce que cela m'a demandé de sacrifice et de renoncement, ni sur ce que cela m'a apporté de bénéfice et de richesse. Comme je n'ai jamais connu une autre situation pour comparer et que je suis un bon vivant, je me suis permis de vivre cette expérience sereinement tout en gardant une conscience ouverte aux révélations.

Pour ceux qui doutent en partie ou en totalité de mon histoire, soyez rassurés, je suis le premier à douter de chaque élément de mon aventure et même de son ensemble. Est-ce que cela m'empêche de continuer de vivre cette expérience? Non, car au-delà du quotidien, tout être vivant, tant soit peu ouvert et conscient, cherche à comprendre sa raison d'être.

Ce deuxième volet est en fait le premier grand texte que j'ai reçu quand j'ai demandé à Naja de me dicter de nouvelles informations. Les deux autres volets sont venus compléter la trilogie pour étendre la vision de la création de la vie dans l'univers de son origine jusqu'à sa finalité. Dans ce volet intitulé 'Bestiaire Universel', il m'a semblé utile de demander à Naja de me parler de quelques espèces ou races humanoïdes qu'il a connues dans sa longue vie. Cependant je ne m'attendais pas, dans ma naïveté, qu'il prenne ma demande si au sérieux. J'ai été dépassé par tout ce que j'ai reçu comme détails, précisions et je ne me sens pas du tout qualifié pour valider ou non le contenu. Alors, faites comme moi et prenez cela comme une ouverture sur des modes de vie possibles même si pour Naja cela fut sa vraie histoire.

Donc voici une sorte de bestiaire tel qu'il m'a été dicté par Naja.  
Colin

Bonjour à tous et à chacun

En tant que Naja et à travers les millénaires de ma longue vie, j'ai connu des centaines de formes de vie toutes différentes, uniques au point que je ne sais pas par où commencer pour les décrire. C'est surtout mon travail de médiateur qui, à une certaine époque, m'a amené à voyager dans divers territoires de la galaxie pour aller régler des conflits sur de nombreuses planètes en difficulté. Mais le mieux, ce serait de commencer par décrire le début de ma propre vie.

Les Ancêtres, comme on les appelle sur ma planète d'origine, avaient atteint un niveau d'évolution tel que leur forme physique était devenue avec le temps imprécise ce qui veut dire en constante métamorphose. Ils étaient, pardonnez-moi cette comparaison, comme une substance gélatineuse qui se transforme sans cesse à la moindre sensation, émotion ou pensée intérieure de l'être. Cela les rendait aussi changeants, si désiré, aux influences venant de l'extérieur. Quand un Ancêtre s'adressait à un individu ou à un groupe, en une fraction imperceptible de temps, il prenait l'apparence souhaitée, c'est-à-dire souvent à la ressemblance de la race de ou des interlocuteurs mais sans le côté grossier ou imparfait. Ce pouvoir des Anciens leur permettait de se fondre assez facilement dans une foule pour observer ainsi les comportements des habitants d'une planète quelle qu'elle soit. Seuls quelques êtres très doués sensitivement pouvaient les détecter parmi le nombre.

Grâce à mes parents géniteurs qui faisaient partie de cette élite, j'étais doté à ma naissance moi aussi de cette capacité de métamorphose. Donc je n'ai pas eu à la développer sur une longue période. Cependant cette faculté naturelle en moi ne m'a pas soustrait de l'obligation d'apprendre à la maîtriser, c'est-à-dire de découvrir ses multiples fonctions possibles. Les possibilités de base me furent enseignées dans une classe particulière avec quelques autres privilégiés de ma planète dotés de ce même attribut.

Pour résumer le processus qui enclenche cette faculté dans un langage qui vous est accessible, c'est de doter chaque cellule et chaque particule de ses corps qui sont interdépendantes l'une de l'autre, d'une indépendance totale. En d'autres mots, qu'elles acquièrent une autonomie de fonctionnement pour qu'ensuite elles acceptent chacune de rester unies à ce nouveau tout. Sous la gouverne de cette conscience, elles accepteront de prendre la forme et l'attribut que la volonté de l'être global lui insufflera. Cependant pour devenir un métamorphe, il faut avoir acquis une évolution supérieure qui consiste en une grande maîtrise de ses émanations. Ce qui n'est pas possible chez un individu encore en quête d'identité ou mû encore par des pulsions contradictoires.

En conséquence, j'ai dû apprendre à bien contrôler mes gestes extérieurs, puis mes pensées intérieures et enfin mes concepts globaux pour sentir réellement et voir les moindres modifications que cela provoquait dans mes corps. J'ai développé graduellement la capacité de modifier par la volonté des parties restreintes de mon anatomie comprenant son apparence, sa texture, sa densité en profondeur. C'était aussi de pouvoir maintenir le temps voulu une image extérieure ou au contraire de la changer très rapidement. Enfin pour bien maîtriser le tout, c'était de comprendre à chaque étape et en détail les mécanismes sous-jacents à cette capacité.

Après ces premiers apprentissages, j'ai dû entreprendre la plus longue période de formation qui est celle de l'étude de milliers de formes de vie existantes. La difficulté pour

prendre l'apparence d'une forme de vie, c'est qu'il faut la saisir non seulement de l'extérieur mais aussi de l'intérieur; ses fonctionnements de base, ses motivations essentielles. Sinon c'est comme d'être dans un costume sans pouvoir le mouvoir dans sa réalité propre. Le contenant sans le contenu ne peut pas être réellement efficace quand il s'agit d'entrer en relation avec d'autres. Interagir sous une apparence avec des semblables ou des êtres complètement différents et comprendre en profondeur les motivations que cela implique demande des études sérieuses de la vie sous toutes ses formes.

Donc j'ai dû découvrir et maîtriser en premier les quelques centaines d'espèces animales et humanoïdes prioritaires qui peuplent cet univers-ci. La diversité est gage de survie car elle multiplie les interrelations, les variations de réactions et crée des tissus sociaux plus complexes qui donnent à l'univers une richesse plus grande. Mais pour un jeune élève encore néophyte, c'était tout un défi!

Pour l'étude des différentes formes de vie de base, il faut comprendre qu'il y a des motifs qui se répètent, des composantes basées sur la loi des nombres, sur les couleurs et les trois grands principes qui sont la beauté, la bonté et la vérité. En d'autres mots, la beauté c'est l'harmonie de la forme en soi et avec son environnement naturel; la bonté c'est son apport à l'évolution et son respect de sa propre création et celle des autres; la vérité c'est l'authenticité, sa manifestation juste dans l'ensemble, sa raison d'être fondamentale.

Comme il faut commencer quelque part, voici en premier la description des sept sens de base et les organes qui en découlent dans la matière. Mais il ne faut pas oublier que ces sens sont apparus en premier dans les hautes sphères dans un certain état de perfection avant de se densifier de plus en plus dans des organes spécialisés et perdre ainsi de leur capacité originelle. Toutes les descriptions anatomiques qui vont suivre seront restreintes au monde de la matière telle que vous la connaissez et la vivez. Ce champ d'exploration est déjà assez vaste pour contenter la majorité.

Les sept sens sont par ordre d'apparition dans l'univers; le toucher, le goût, l'odorat, la vue, l'ouïe, l'anticipation, l'épuration.

#### Le sens du toucher.

L'enveloppe d'une entité, sa peau, peut avoir plusieurs fonctions mais les trois principales sont la limitation de la forme dans l'espace, la protection des organes internes face à l'environnement et le filtrage des substances qu'elle laisse passer ou pas. Certaines enveloppes peuvent être très denses, résistantes, voire aussi épaisses que les organes qu'elles contiennent. Dans cette dernière circonstance, la peau épaisse est soit une surprotection avec de multiples fonctions pour répondre à des milieux planétaires très hostiles ou très changeants; ou soit une usine complexe pour filtrer les éléments nourriciers vitaux du milieu ambiant qui sont acheminés ensuite au centre de l'entité. D'autres organismes ont une enveloppe aussi mince qu'une fine pellicule qui ne fait que maintenir délicatement les organes en place et qui repousse doucement les quelques éléments perturbateurs d'un environnement généralement accueillant. D'autres peaux sont comme un tissu où l'espace entre les mailles peut être plus ou moins ajouré, au point même que d'être comme un filet qui n'a de fonction que de retenir les organes internes ensemble. Dans ces cas, nul besoin de protection extérieure car l'environnement n'a aucune incidence sur les organes, voire c'est un prolongement de la même substance mais plus diffuse.

Chez certains individus, leurs enveloppes servent aussi de vue, d'ouïe ou d'odorat car ces sens n'ont pas besoin d'organe spécifique s'ils ne sont pas sollicités outre mesure dans leur environnement. Mais cela peut être aussi un complément non négligeable pour des entités qui possèdent déjà les organes spécialisés de ces sens. Les enveloppes peuvent être faites d'une texture caoutchouteuse plus ou moins rigide ou souple, lisse ou rugueuse, sèche ou humide, poudreuse ou huileuse. La peau peut être recouverte de plaques cartilagineuses, osseuses ou faites de d'autres minéraux; d'aiguillons ou d'écailles pour les environnements hostiles; de duvets ou de plumes, de poils courts ou longs, creux ou pleins, fins ou denses, répartis que sur des parties spécifiques du corps ou sur toute la surface pour les environnements aux températures changeantes ou extrêmes. Ces revêtements peuvent être assez statiques ou au contraire, très mobiles à différents degrés de complexité. Mais la peau peut avoir aussi des excroissances qui régularisent la température du corps, protègent à distance des agressions externes si l'organisme est très fragile. Certaines peuvent être très sensibles et s'étendre à une bonne distance pour pré-sentir, évaluer, toucher comme des bras ou toutes formes de doigts. Il y a des enveloppes qui, par un mécanisme automatique ou par la volonté, peuvent changer certains de ses aspects pour s'adapter rapidement aux circonstances; comme exemple, de dur à mou, de sec à humide, d'une teinte à une autre.

### Le sens du goût.

Une bouche de base est en général essentielle pour tous les êtres qui se nourrissent de substance tant soit peu solide. Il n'y a que quelques cas qui absorbent entièrement leur nourriture soit par capillarité ou par enveloppement de la nourriture par le corps. Chez certains qui ont un système peu énergivore, la bouche est juste une petite fente ou un petit ovale à clapet muni d'une simple langue lisse qui sert à goûter et avaler que très peu de substances vitales; cependant chez d'autres énergivores énormes, elle peut prendre des dimensions extrêmes traversant une grande partie de la tête ou extensible à volonté dépendamment du type de nourriture ingéré. Certaines bouches sont accompagnées d'orifices pour rejeter rapidement les éléments indésirables ou toxiques car certaines ont la faculté de pouvoir trier dans leur nourriture l'essentiel et rejeter le reste. Certaines espèces ont plusieurs bouches dont chacune mène à un estomac distinct spécialisé dans la digestion d'aliments précis qui ne peuvent être assimilés ensemble. La bouche peut n'être qu'un simple passage ou, au contraire, un endroit où la nourriture subit de multiples transformations avant même l'estomac. Certaines entités peuvent aussi se passer d'un estomac tant la bouche est entièrement fonctionnelle et complète pour l'assimilation.

La perception du goût peut se faire en premier par des lèvres plus ou moins charnues jusqu'à des appendices fortement développés et aptes à déjà percevoir une gamme de saveurs rudimentaires. C'est la langue qui, chez la plupart des humanoïdes, apprécie subtilement les formes, les textures, les densités des aliments jusqu'aux liquides puis leurs goûts qui vont du salé au sucré; de l'amer à l'agréable; de l'acide au suave; du piquant au doux; du carné au végétal; de l'astringent au rafraîchissant; de l'aseptisant au stimulant; de l'aromatique à l'évanescent. La langue peut être ronde, ovale, triangulaire, carrée, tubulaire, filamentée allant d'une très petite taille jusqu'à couvrir toute la surface buccale. Elle peut avoir différentes textures jusqu'à des excroissances proéminentes qui accentuent la captation de certaines saveurs. Elle peut s'enrouler pour ensuite se déployer sur différentes longueurs; servir à goûter la nourriture à distance, l'agripper et l'apporter à la bouche; elle peut avoir plusieurs terminaisons qui servent à mélanger différents aliments; elle peut se creuser pour recueillir les liquides ou s'enrouler pour aspirer les fluides,

La bouche peut être munie de dents plates qui mâchent, de dents pointues qui déchiquettent; placées sur une seule rangée ou sur plusieurs; d'un simple cartilage qui coupe; d'une dent unique à l'avant qui tranche; de petits monticules plus ou moins spongieux qui malaxent; d'aiguillons plus ou moins souples qui retiennent. La bouche peut être aussi toute une variété de becs pointus ou ronds allant du simple au plus extravagant. Mais chez les humano-oiseaux, les becs sont en général plus modestes et plus pratiques pour la vie en société inter-espèces. Seuls quelques spécimens affichent des becs ornementaux imposants mais cela les handicapent au quotidien; comme il existe des êtres aux bouches surprenantes qui relèvent plus de formes de tubes qui aspirent la nourriture telle quelle ou la liquéfient avant de l'avalier. Mais je suis ici pour décrire surtout ce qui est le plus courant chez les humanoïdes.

### Le sens de l'odorat.

Le nez qui est habituellement le siège de l'odorat est souvent intimement lié à la bouche pour ce qui a trait à pré-repérer les aliments comestibles de ceux qui ne le sont pas, voire qui sont toxiques pour l'organisme. Il sert aussi à détecter toute forme d'émanation qui annonce des conditions environnementales. Il peut être apte à capter et identifier un vaste registre de particules dans l'air ou que des odeurs très restreintes ou spécifiques. Quelques rares espèces ont plusieurs nez, qui sont chacun soit une simple ouverture sur la peau ou au bout d'une protubérance; cela permet en général à chacun d'absorber des gaz uniques dans l'air ambiant. Parfois un seul nez peut avoir une multitude d'entrées, encore là, chacune spécialisée dans l'absorption de particules ciblées surtout sur certaines planètes dont les gaz dans l'atmosphère doivent être triés au point de départ. Certains nez sont munis, par protection, de clapet qui en ferme l'entrée. D'autres plus longs ont en général différentes textures internes collantes ou filtrantes qui ont les fonctions de retenir, filtrer, traiter les agents entrants. Les plus sophistiqués sont des usines à traitements complexes qui peuvent décomposer les fluides en éléments simples pour éviter certaines particules néfastes ou acceptables qu'en petite quantité.

Certains nez sont assez volumineux, proéminents, ce qui démontre leur importance soit chez des êtres qui sont des olfactifs par nécessité ou par plaisir ou ceux dont la respiration est très importante ou très complexe. Je n'oublie pas sa fonction de base qui est de permettre la respiration comme aussi la majorité des peaux le font. Quelques-uns, dont les plus longs, sont mobiles et dirigeables dans la direction souhaitée même si dans l'ensemble la captation est assez périphérique. C'est un sens aux perceptions qui va en général beaucoup plus loin que la vue ou l'ouïe. En plus de détecter les odeurs immédiates, il peut pré-sentir des émanations très lointaines qui peuvent s'avérer bénéfiques ou dangereuses. Par sa capacité à reconnaître une grande gamme de particules et de molécules dans l'air, le nez ajoute au goût un raffinement qui est reconnu et très apprécié par l'ensemble des humanoïdes.

### Le sens de la vue.

Le sens de la vue s'est développé à l'origine à partir de l'hypersensibilisation de certaines parties de l'enveloppe d'entités vivant dans les hautes sphères éthériques et non sur la peau d'entités des mondes matériels. Cependant certains êtres dans cette dimension ont une sensibilité corporelle générale proche de ce qu'on appelle la vue primitive mais je vais m'en tenir ici à la vue localisée dans un organe. Pour ce qui est du nombre de yeux à respecter, deux de base suffisent pour percevoir la tridimensionnalité de l'espace à moins qu'un autre

organe pallie la présence d'un seul œil; trois yeux permettent de capter plus de nuances des trois premières dimensions; quatre yeux apportent souvent la possibilité d'englober un angle plus large; sept yeux semblent une limite raisonnable pour percevoir dans sa totalité 360 degrés d'angle. En général, quand il y a plus de quatre yeux, c'est qu'ils ont chacun des particularités comme certains perçoivent que les contrastes de lumière et d'ombre ou que des couleurs spécifiques; d'autres sont aptes qu'à saisir les distances, les vitesses, d'autres la chaleur, l'humidité, les rayonnements, les gaz, des fréquences particulières; certains sont entre la perception visuelle et sonore.

Donc un grand nombre de yeux est souvent le signe d'une fragmentation des capacités globales d'un œil incluant aussi des yeux rudimentaires qui ne peuvent capter que les variations de chaleur, les jeux d'ombres ou les variations de lumière. Dans les capacités principales des yeux, on retrouve ceux qui peuvent focuser sur un élément, élargir l'angle de vue de quelques degrés jusqu'à faire du 180 degrés horizontalement ou verticalement sans que l'œil ou la tête bouge; certains sont très mobiles d'une façon giratoire sans limite de mouvement ou d'angle; d'autres peuvent inverser l'image, la fragmenter en plusieurs facettes reliées ou indépendantes, la superposer à une autre, préciser un angle, un élément et diminuer l'intensité du reste de l'image; quelques-uns peuvent réduire la vision en petits points et remplir les espaces en informations variées; d'autres encore peuvent reculer dans l'image et la superposer avec l'instant présent, garder une impression d'image assez longtemps pour l'analyser; certains possèdent des stries horizontales, verticales ou en diagonale ou les trois en même temps pour mieux évaluer les proportions entre autres et cela comprend aussi toute une gamme de formes géométriques qui fragmentent l'image. Toutes ces fonctions décrites ici font partie intégrante de l'œil donc sont indépendantes de ce que le cerveau peut accomplir en surplus.

En apparence, les yeux peuvent être minuscules et fixes, encastrés dans des orbites plus ou moins creuses ou, au contraire, peuvent être au bout d'appendices plus ou moins mobiles. Ils peuvent être volumineux et couvrir une grande partie de la tête avec une forme globuleuse ou allongée horizontalement ou une simple fente verticale prononcée. Ils peuvent être de différentes couleurs uniformes opaques ou moirées, ou possédant un iris de différentes formes fixes ou changeant incluant des triangles et des pentagrammes aux couleurs multiples. Les humeurs de certaines entités peuvent se refléter dans les changements subtils de couleurs ou de formes de leurs yeux. Ils sont munis aussi soit de cils protecteurs de différentes longueurs, épaisseurs ou textures, ou d'une paupière rétractable dans tous les sens, ou d'un auvent frontal naturel parfois mobile, ou d'une surface bombée transparente parfois colorée à une distance variable devant les yeux. C'est la description la plus sommaire possible des yeux pour éviter d'alourdir mon exposé.

Le sens de l'ouïe.

Deux oreilles de base ou deux simples ouvertures suffisent pour se mouvoir dans l'espace car elles ne servent pas qu'à capter les vibrations mais en général, à garder son équilibre dans les déplacements. Certains petits orifices secondaires peuvent s'ajouter pour compléter l'équilibre ou la perception de certaines fréquences importantes. Les oreilles peuvent se limiter qu'à des ouvertures rudimentaires qui servent à capter l'essentiel ou entourées par toutes sortes d'excroissances dont les formes en général amplifient des vibrations particulières et jusqu'à des pavillons de grande envergure spécialisés pour les basses fréquences. Quand elles sont en nombre supérieur à deux, c'est pour capter d'une

façon périphérique un environnement plus problématique ou de se mouvoir dans un espace plus instable. Leur captation vibratoire peut s'étendre d'un simple registre de base nécessaire à la survie à un vaste registre qui englobe des fréquences en deçà ou au-dessus de celles produites habituellement par l'environnement. Certaines sont vraiment spécialisées pour détecter, amplifier que des fréquences spécifiques qui permettent d'identifier les agents menaçants ou bénéfiques et de diminuer ou même d'exclure toutes les autres.

Le rôle des oreilles dans l'équilibre de l'ensemble implique la reconnaissance de sa position dans l'espace et anticipe tout changement ou mouvement. Ce constat est très important car cela contribue à la prise de conscience aiguë de sa place dans l'univers et l'impact que chaque individu a sur son environnement. Elles donnent aussi la capacité de déchiffrer toutes les formes de manifestations vibratoires actives que les yeux ne peuvent pas détecter. En d'autres mots, les yeux perçoivent en général les émanations passives, stables des éléments et les oreilles les émanations actives, fluctuantes des éléments. Dans le monde de la matière, cette différence est marquée ce qui n'est pas le cas dans les mondes supérieurs où tout est plus lié. L'ouïe implique aussi naturellement la captation de tous les langages de communications émis par tout ce qui est vivant mais implique aussi une barrière pour certains qui ont ce sens limité. Certaines oreilles peuvent capter des émissions vibratoires provenant de mondes parallèles ou en-dessous ou au-dessus du registre habituel de leur habitat. Malgré la spécialisation de ce sens qu'est l'ouïe à travers des organes spécifiques, il ne faut pas négliger la sensibilité qu'ont tous les corps à vibrer jusqu'à un certain point aux mêmes fréquences.

#### Le sens de l'anticipation.

Ce sens n'est pas vraiment reconnu chez les terriens car il est surtout présent dans les corps secondaires qui ont une étendue plus large de captation que celui du corps physique. Le sens de l'anticipation, comme son nom l'indique, permet de percevoir certaines particularités, situations, événements avant qu'ils se produisent. Chaque corps secondaire qui s'ajoute au corps physique est en général environ un tiers plus grand que le précédent et dans certaines circonstances peut se déployer sur une surface encore plus grande. L'extension maximale des corps secondaires, qui ont un contour plus imprécis, peuvent se fondre jusqu'à un certain point dans l'environnement, les prédisposant à capter des vibrations annonciatrices de ce qui va se densifier dans la matière jusqu'à apparaître dans la réalité.

Cette faculté est en soi le chemin inverse de la perception habituelle qui part à la base du premier corps physique. Cette perception peut impliquer les mêmes organes des sens que ceux dans le corps physique mais dans leur pendant plus raffiné des corps supérieurs. Il ne faut pas oublier que chaque organe des sens avec sa fonction, avant d'être matérialisé dans le monde physique, se retrouvait aussi à l'état fonctionnel dans tous les autres niveaux de fréquences. La création originelle est partie du centre de la galaxie pour se répandre et se densifier dans les pourtours. Donc les sens ont leur origine dans des mondes où les fréquences sont plus élevées favorisant des sens hautement performants et globaux. Donc imaginez les sens connus avec un plus large spectre de captations et un plus grand nombre de nuances intermédiaires qui est le propre des corps supérieurs. Cependant je fais la remarque que ces corps sont souvent immatures, en plein développement chez ceux qui remontent l'échelle de l'évolution. Vous devez comprendre aussi que cela implique que toutes les manifestations dans la réalité prennent majoritairement naissance dans d'autres niveaux de fréquences comme l'émotionnel, le mental, etc.

## Le sens de l'épuration.

Ce sens est aussi un sens qui est encore moins reconnu que le précédent par les terriens et implique les corps supérieurs en formation. Néanmoins il est accepté et reconnu par la majorité des peuples extraterrestres comme le septième sens officiel. D'autres sens existent aussi mais ne sont encore qu'au stage d'expérimentation. Le sens de l'épuration, comme son nom l'indique, permet d'épurer tout ce qui parvient à nos sens pour ne garder que l'essentiel. C'est un sens qui, avant même les constats du cerveau, fait un tri immédiat et automatique de tout ce qui nous sollicite de notre environnement pour éviter tout encombrement, confusion, imprécision. C'est un focus naturel sur ce qui est important à prime abord et le rejet de l'ornementation inutile. Dans bien des cas, c'est une question de survie pour repérer instantanément les dangers potentiels ou du moins évaluer rapidement sur quoi on doit porter notre attention.

À un plus haut degré, c'est de capter l'essence des choses, leur raison fondamentale au-delà des apparences complexes. Ce sont les corps hautement supérieurs et souvent encore en formation qui ont une perception plus schématisée, conceptuelle de la réalité et ne perçoivent pas les détails, les particularités propres à chaque élément. C'est naturellement qu'ils ont été conçus à une période avant qu'on commence à doter les corps de perceptions de plus en plus aptes à définir chaque élément en profondeur. Transposés dans la réalité de la matière, ces corps permettent de percevoir ce qui doit être perçu globalement en premier par une entité et d'en déchiffrer sa raison d'être fondamentale rapidement.

Voilà! C'était une large mais concise description des sept sens connus et de leur organe. Je continue sur l'anatomie générale.

## Les membres.

En général chez les humanoïdes, quatre extensions du corps, quatre membres sont la base essentielle pour être stable, se mouvoir dans l'espace et la manipuler. Deux bras de base suffisent pour organiser son environnement, le modeler à sa convenance. Leurs longueurs peuvent être multiples; de minuscules jusqu'à pouvoir servir de stabilisateurs sur le sol. Ils peuvent être pliables jusqu'à sept articulations; rétractables en section télescopique; extensibles en matière élastique; déformables selon divers degrés de souplesse et même passer de souples à durs selon les circonstances. Ils sont souvent munis d'un squelette interne et ou parfois d'une carapace externe qui joue le même rôle.

Ils peuvent avoir trois doigts de base comme essentiels pour saisir les choses; quatre doigts dont un opposé qui est nécessaire pour transformer les choses; cinq doigts permettent une meilleure habileté pour créer des outils qui sont des extensions des bras; six doigts donnent une dextérité complexe dans les manœuvres délicates; sept doigts apportent une finesse du toucher dont souvent certains possèdent des nuances spécifiques. Plus de sept doigts, cela peut devenir un handicap. La longueur des doigts peut grandement varier de minuscules à aussi longs que le bras lui-même et avec des articulations qui vont d'une seule à près de sept. On retrouve des doigts très effilés, translucides ou très épais, rugueux; en forme de griffes aux ongles proéminents ou en forme de spatules aux extrémités arrondies. Les doigts peuvent être des capteurs très perfectionnés et variés qui font office de complément aux sept sens existants et même les remplacer en partie. La main entière peut n'être qu'une grande spatule très souple et malléable.

Je ne prends pas compte ici, pour l'instant, des autres protubérances ou extensions du corps qui ont de multiples fonctions mais de moindre évidence. Des entités avec seulement trois membres ou moins n'ont jamais donné des résultats convaincants pour pouvoir fonctionner adéquatement même si des prototypes ont été mis à l'essai. Cependant six membres permettent de se mouvoir plus facilement dans un environnement accidenté ou imprévisible tout en gardant un meilleur équilibre; à la condition que plus de deux soient consacrés aux déplacements. Certains membres ne sont pas nécessairement spécifiques à la manipulation ou à la marche mais peuvent tenir des deux en rapport aux circonstances. Chez plusieurs races humanoïdes, les bras et les mains sont très importants car très expressifs quand ils s'harmonisent avec le langage. Les jambes et les pieds ont aussi environ la même variété de caractéristiques que les bras et les mains associées selon l'espèce.

La marche naturelle, selon les critères des humanoïdes, est de poser un membre à la fois devant soi puis un autre dans une alternance de déséquilibre et de rééquilibre. Mais il existe bien d'autres façons de se déplacer dans le règne animal comme, entre autres, par bonds; par glissement sur une surface; par roulement sur soi-même; par basculement sur une partie du corps; par ondulation de tout le corps ou une partie seulement; par déploiement de membranes ou différentes ailes qui ont prise dans le vent ou les courants thermiques; par roulement ou ondulation de plusieurs protubérances qui tapissent le corps; par balancement du corps appuyé sur deux membres supérieurs; par extension du corps vers l'avant puis de la contraction de l'arrière; par chute avant et redressement de la partie opposée; par tournoiement sur une pointe inclinée; par toutes sortes de pompes qui projettent un souffle vers le haut ou l'arrière; par un corps fait de parties détachables qui roulent sur elles-mêmes et se rassemblent à nouveau. Je me suis amusé à décrire ici quelque moyens de locomotion que j'ai pu constater chez certaines espèces qui sont pour certaines à mi-chemin entre le règne animal et l'humain.

C'était une petite parenthèse sur les possibles façons de se déplacer mais qui sont peu utilisées chez les humanoïdes. Ces derniers se contentent soit de petits pas saccadés ou de grandes enjambées; soit de pas normal mais avec un temps d'arrêt entre chaque ou de glissement plus ou moins fluide; soit d'une marche maladroite et vacillante ou forte et appuyée; soit certaines sur la pointe des orteils ou d'autres sur les talons. La morphologie des jambes et des pieds influence beaucoup la démarche. Quelques espèces d'humanoïdes ont quatre jambes pour se mouvoir avec plus de stabilité mais majoritairement, ce sont des bras plus longs qui ont cette deuxième fonction dans plusieurs cas.

Le cerveau.

En général les entités abouties possèdent une tête qui contient les organes qui gèrent le fonctionnement global de l'organisme. De multiples formes de cerveau et de toutes tailles contrôlent à un niveau supérieur l'ensemble des fonctions en recevant des informations et émettant des directives précises. Il maintient la conscience de l'organisme en éveil, emmagasine les expériences, les trie, les classe et les met à la disposition à tout moment. Mais cette banque d'informations découlant d'expériences vécues est emmagasinée aussi dans toutes les cellules de l'organisme avec un simple relais au cerveau. Ceci garantit la survivance de la mémoire en cas de défectuosité cérébrale. Un cerveau primitif est en général installé au centre de l'être pour gérer des fonctions vitales s'il y a défaillance momentanée du cerveau supérieur. Il gère principalement les fonctions du centre et du bas du corps, tandis que le cerveau supérieur, le centre et le haut du corps.

Certains êtres peuvent avoir, en plus du cerveau principal, plusieurs autres de moindre importance mais qui gèrent des fonctions dans l'organisme de la même manière. On peut les retrouver à gérer des membres ou des organes hautement essentiels à la survie ou à des aptitudes exceptionnelles. La spécialisation de cerveaux secondaires permet ainsi de répartir les charges et les temps de repos de tout l'organisme. Cela permet aussi de générer différents niveaux de conscience en alternance ou simultanément ce qui peut ouvrir des portes à des expériences métaphysiques complexes. Le cerveau physique a aussi ses correspondants dans les autres corps supérieurs qui aident à maintenir une conscience active. Il n'est pas, comme certains le croient, un simple relais pour une conscience immatérielle mais bien l'initiateur d'une conscience qui est volontairement limitée pour focuser que sur une partie de la réalité pour mieux l'explorer. Il est conçu pour chaque espèce avec une capacité spécifique à gérer les informations des sens et à leur donner un sens précis. Il n'est pas le siège de la conscience car elle est plus globale dans tout l'être mais le dépositaire de toute la richesse d'expériences accumulées.

### Le cœur.

En général un seul cœur de base suffit pour faire fonctionner un organisme. Mais il existe des entités possédant deux cœurs, trois et même cinq cœurs. Certains sont en alternance pour laisser reposer l'autre dans les mondes où l'effort physique demandé est très grand. D'autres entités qui ont plusieurs cœurs, soit qu'ils sont tous égaux; soit qu'il y en a un principal et d'autres de plus petites tailles qui servent chacun à des fonctions spécifiques. Cela peut être de faire circuler différents fluides qui ont chacun une composition et une circulation unique. Le fluide principal, qui est souvent le sang sous tous ses aspects, régularise la vitalité et la souplesse du corps mais d'autres peuvent gérer la température, les humeurs, différentes actions, la vitesse de réaction ou la métamorphose de la forme.

Le ou les cœurs qui sont une sorte de pompe n'en sont pas moins aussi un battement qui rythme la vie en une séquence qui marque le temps. C'est une horloge flexible qui peut raccourcir ou allonger son tempo dépendamment des circonstances et même influencer la durée d'une existence. Le cœur a aussi ses pendants dans tous les corps secondaires possibles qui font circuler différents fluides de plus en plus éthérés. La prise de conscience n'est pas continue mais est une succession plus ou moins rapide de visions fixes qui donnent la fausse perception du mouvement. Quand on cherche à comprendre ce qui se cache derrière la simple apparence du déroulement de la vie, on se rend compte que ce sont les cœurs qui en déterminent la cadence.

### Les poumons.

Les poumons peuvent être simples, doubles, quadruples ou même sextuples, rarement plus. Ils ont la fonction de base de nourrir et de purifier en continu l'organisme dans ses éléments vitaux. Dans le cas de plus de deux poumons, certains supportent une pression atmosphérique spécifique mais naturelle et d'autres dans le même organisme peuvent gérer des fortes pressions permanentes ou aléatoires. Toujours dans un même organisme, certains peuvent filtrer des composantes uniques dans l'atmosphère et se fermer à d'autres, surtout dans les cas de variations importantes des gaz ambiants sur une planète. Certains poumons ont des fonctions multiples comme retenir des composantes dans l'air indésirables pour l'organisme et les expulser ensuite par contraction; d'autres peuvent faire un tri très sélectif et même doser le taux d'absorption de chaque élément.

Il ne faut pas oublier aussi que c'est une porte d'entrée pour introduire en soi des substances subtiles. Les poumons servent de formidables relais entre les émanations du monde extérieur et celles du monde intérieur. Ils sont la possibilité de mélanger intimement les fluides de tous les univers possibles. C'est un échange constant entre le dedans et le dehors. L'univers lui-même est en expansion car il expire en ce moment et sa matière se déploie. Il viendra ensuite le temps de son inspiration qui le concentrera dans son apparence physique. Après un temps de repos, il recommencera ce cycle de trois temps. L'amplitude de la respiration et la localisation de son point de départ dans l'organisme peut donner lieu à des expériences qui élargissent la perception de la conscience et nous unissent à plus vaste.

### Les muscles.

Il y a des muscles pour bouger qui se tendent ou se détendent; s'allongent ou se contractent; s'amincissent ou s'épaississent; se liquéfient ou se durcissent; se disloquent ou se bloquent; se morcellent ou s'agglomèrent et même se multiplient ou se simplifient à volonté. Ils peuvent être fragmentés ou filamentés sur les organes jouant le rôle de les retenir, les protéger, les contracter, les masser, les stimuler, les déplacer. Certains muscles peuvent changer de fonction pour devenir carapace temporairement, squelette interne ou externe et même cocon de métamorphose. D'autres sont mus par des mécanismes indépendants de la volonté consciente et accomplissent des tâches essentielles à la survie. Parfois cela va jusqu'à des gestes ou des comportements physiques programmés dans les muscles à l'origine de la création.

Il faut retenir aussi que les muscles contribuent grandement à l'épanouissement de l'être dans l'espace. Ils lui permettent d'être en perpétuel réajustement avec son environnement; une forme de danse qui implique un jeu subtil de pas et de gestes qui demandent d'être constamment attentif et en connexion avec sa réalité. Ils sont aussi un outil privilégié pour exprimer avec son corps ce que d'autres langages ne peuvent pas transmettre. Certaines entités sont plus expressives avec leur corps qu'avec tout autre langage.

Je n'ai pas tenu bon de décrire ici les différents squelettes car ils sont assez bien connus des terriens. Mais en voici les grandes lignes. Ils sont rigides ou avec une souplesse importante; ils sont principalement internes ou externes; ils sont pleins ou creux; spongieux ou filamenteux; en forme de plaques ou de fines aiguilles faites de divers minéraux même inhabituels; ils ont une capacité d'adaptation ou de transformation. Certaines particularités exceptionnelles d'ossatures seront décrites avec la morphologie d'humanoïdes.

### Les organes.

Il y a des organes pour régulariser la température interne versus externe; pour équilibrer le niveau des liquides versus la matière; pour contrôler les humeurs comme la peur ou la témérité, la protection ou le courage, la tristesse ou la joie, etc. Il y a des organes pour produire et diffuser des hormones pour la croissance, la vitalité, l'adaptation à tout environnement, la stabilisation, la défense de l'organisme, la reproduction, le déclin. Certains organes internes ou avec prolongement externe sont sensibles aux champs magnétiques, électriques, vibratoires, éthériques de toutes sortes. D'autres sont influencés par les substances nutritives ou revitalisantes; stimulantes ou énergisantes; transformatrices ou éducatrices; allégeantes ou élévatrices; alourdissantes ou protectrices; répulsives ou agressives; endormantes ou paralysantes; séduisantes ou euphorisantes.

Plusieurs organes peuvent avoir différentes fonctions en alternance ou en simultané pour répondre à des besoins spécifiques et peuvent s'adapter aux changements parfois même radicaux. Certains sont en dormance attendant le moment propice pour s'éveiller selon l'évolution de l'être. La création d'entités peut déjà inclure à la base les multiples potentiels futurs qui pourront s'enclencher dans les situations favorables. Je n'ai pas décrit ici tous les organes déjà bien connus dans les corps terrestres pour ne pas alourdir mon exposé.

#### Les vaisseaux.

Des réseaux de vaisseaux peuvent transporter à travers le corps différentes substances qui vont de gaz, de vapeurs, de liquides plus ou moins fluides; de substances chaudes, voire brûlantes ou froides, voire gelées. Plusieurs vaisseaux peuvent être expansifs jusqu'à dix fois leurs diamètres de base. Ils peuvent être distribués en ramifications de branches ou interconnectés en réseaux de filets faits de triangles, de carrés, de polygones jusqu'à huit côtés et ceci en deux ou trois dimensions. Certains peuvent se bloquer à des intersections et rediriger ailleurs les fluides. Il y a aussi des vaisseaux, plus ou moins courts, qui sont comme des capsules autonomes et vont charger ou décharger leurs contenants aux endroits pré-désignés. Une catégorie de vaisseaux ne sont pas creux mais attirent sur leurs surfaces des fluides qu'ils redirigent au bon endroit. Pour certains, on ne parle plus de tubes mais de plaques plus ou moins couvrantes qui, comme des éponges, répartissent les substances.

Une bonne circulation des fluides ou de toutes essences subtiles dans les corps garantit un équilibre général et est gage de santé. C'est souvent quand il y a un blocage dans un corps secondaire encore en formation qu'apparaissent les dysfonctions. Ces blocages empêchent la libre circulation et sont en général provoqués par la stagnation d'éléments répétitifs mal vécus. Il faut alors trouver la source dans le corps concerné puis forcer les barrages avec des énergies bienfaisantes pour qu'elles dissolvent les scories résiduelles.

#### Le langage.

Je termine ici cette première description anatomique par celle du langage qui lui est intimement lié. La communication chez les humanoïdes passe principalement par le langage sonore produit par une bouche, une langue, un organe qui lui est dédié ou qui a de multi fonctions et même par le souffle des poumons. Cela se concrétise par des vibrations harmonieuses ou dissonantes sur un large spectre; par des cris ou des sifflements; par des glapissements ou des variations de toussotement; par des respirations sonores ou des amplitudes de la partie du corps qui contient le système respiratoire. Mais la communication peut se faire aussi par la position de la structure principale du corps, des membres supérieurs ou inférieurs, leurs mouvements dans l'espace; par le mouvement de ce qui est considéré comme la tête, les yeux, le nez, les oreilles, la bouche ou tout autre appendice; par des manifestations visibles sur la peau comme des contractions, des ondulations, des changements de texture, de couleur, de morphologie en profondeur; par des émanations d'odeur, de substance sur l'ensemble du corps ou venant d'un appendice en particulier. La communication peut se faire aussi exceptionnellement par frottement ou clappement de certaines parties du corps entre elles ou avec des objets sonores; par de multiples touches de l'autre ou par aspersion de liquide ou de substance particulière sur le corps de l'autre globalement ou localement; par la manipulation, le déplacement ou l'empilage d'objets pour former des symboles ou des figures comme intervention particulière dans l'environnement naturel. C'était les moyens de communications les plus usuels rencontrés dans ma vie.

J'ai transmis ici un premier aperçu de la multitude d'éléments de base qui sert à composer des entités vivantes. Je n'ai néanmoins abordé que l'essentiel des composantes qui servent pour la création d'humanoïdes pour que vous imaginiez la somme de travail que cela comporte. Vous avez sûrement remarqué qu'une grande partie de la vie sur terre possède majoritairement ces attributs. Cela devrait vous aider à comprendre que votre planète fut dotée d'une très grande richesse de vie qui est exceptionnelle par rapport à bien d'autres mondes. Ce privilège devrait être une fierté pour vous et sa protection un code d'honneur pour tous ceux qui en sont conscients.

Il y a aussi toutes les interrelations entre les entités vivantes qui doivent être orchestrées d'avance c'est-à-dire à l'origine de la création pour que chacune y trouve son compte. Il y a toute une catégorie de Créateurs dont c'est leur fonction principale d'insérer les codes de conduite dans les gènes. Cela sera un peu abordé dans la description de chaque espèce. Il y a aussi la question de la chaîne alimentaire qui n'est présente que dans les mondes qui sont pauvres en énergie première. Sur les sphères plus élevées près du centre de la galaxie, cette énergie est plus abondante dans l'air ambiant garantissant une vitalité constante. Pour les entités baignant déjà dans un environnement riche en éléments vitaux et régénérateurs, c'est facile pour eux de se nourrir de cette source première par leur respiration et par tous les pores de leur enveloppe. Cela prend qu'un simple temps de repos, une concentration spécifique ou même qu'une intention portée pour régénérer tout l'organisme. Mais avec la descente dans les mondes plus denses, les entités doivent cependant augmenter de plus en plus leur effort, leur concentration pour obtenir le même résultat.

La forte densité de vitalité présente dans l'air garantissait donc jusqu'à un certain point le prolongement naturel des premières formes de vie créées. La durée de vie dépendait beaucoup de la complexité de chaque entité et sa capacité à s'auto-régénérer consciemment ou non. Plus elle était complexe, plus les différents organes contribuaient à se stimuler mutuellement donc à se prolonger dans le temps mais en contrepartie, cela demandait un plus grand apport en source de vitalité. Cette stimulation par le côtoiement d'organes vibratoires différents ou même contraires encourageait la création d'organismes toujours de plus en plus complexes mais aussi de plus en plus denses en matière. Ces nouvelles entités avaient un besoin de plus en plus important de substances revitalisantes. La densification de la matière en parallèle avec l'éloignement de la source en périphérie de la galaxie, il fut décidé que pour entretenir la vie de certains organismes, ils devaient obligatoirement se nourrir de d'autres organismes. C'était la seule alternative pour recevoir un plus grand taux d'éléments nourriciers en plus de ceux fournis par l'air ambiant.

Ce choix fut difficile car il impliquait une chaîne alimentaire, la survie de l'un par la mort de l'autre. Cependant comme l'espérance de vie était de toute façon limitée dans ces contrées reculées, il fut décidé que cela amènerait un élément positif qui est la sélection naturelle des plus forts, des plus habiles et des plus adaptables. Cela renforcerait ainsi les caractéristiques de base de l'espèce ou sinon amènerait des transformations salutaires par adaptation ou mutation. Les Créateurs n'étaient pas fermés à l'idée qu'il y ait des changements surprise par rapport à la version originelle. Malheureusement il n'y a pas eu vraiment d'autres alternatives trouvées pour rendre habitable le pourtour de la galaxie ou les confins austères de l'univers. Seuls quelques organismes hautement sophistiqués peuvent se mouvoir dans des mondes où l'essence première est rare et sans se substantiver mais c'est souvent que pour de courtes périodes.

Il y a des organismes qui sont créés comme prototypes et servent de références générales de base, mais souvent ils sont modifiés pour vraiment s'adapter à des régions spécifiques de l'univers si ce n'est pour une planète en particulier. Plusieurs entités créées ne sont pas aptes à évoluer outre mesure en dehors de leur environnement immédiat ou du moins un territoire délimité par la densité de l'essence première et les taux vibratoires ambiants. Des barrières vibratoires naturelles obligent même les êtres capables de se déplacer d'une planète à l'autre à respecter le niveau vibratoire qui leur est propre. En d'autres mots, si leur monde d'origine se situe à une distance précise du centre de la galaxie, ils ne peuvent en général se déplacer que dans le cercle concentrique qui se situe à la même distance. Sinon c'est au péril de leurs vies qu'ils s'aventurent. C'est ce qu'on appelle les anneaux de l'évolution. Ces cercles peuvent être plus ou moins larges et en corrélation avec les aptitudes des entités à supporter des variations de l'énergie originelle ou de faire varier eux-mêmes leur taux vibratoire. Même les êtres qui habitent des mondes supérieurs sont restreints à parcourir que le territoire qui leur est dévolu. À chaque secteur ou endroit de l'univers correspondent des caractéristiques qui supportent des formes de vie particulières pour ne pas dire exclusives. C'est ainsi qu'il se forme des fédérations de planètes dévolues à un secteur particulier dont les taux vibratoires ambiants favorisent le même niveau d'évolution. Il y a toujours la possibilité d'évoluer, d'ascensionner vers des mondes plus raffinés, plus près du centre de la galaxie mais c'est un sujet que j'aborderai dans le troisième volet. Le contraire, la descente dans des mondes plus obscurs est aussi possible.

Le règne minéral, végétal et animal a donné des entités intelligentes qui ont su créer des civilisations dignes de ce nom. Il y a eu aussi des tentatives pour créer des espèces intermédiaires entre le règne minéral et végétal, entre le règne végétal et animal et même entre le règne animal et humanoïde mais les résultats s'avérèrent assez décevants. Il se crée continuellement en laboratoire des entités avec un contenu de base d'une certaine perfection mais qui sont ensuite souvent adaptées à un milieu spécifique. C'est l'épreuve du contexte et du temps qui va être crucial pour évaluer la vitalité de ces créations. Les conclusions seront un héritage sauvegardé qui servira à des réajustements pour une meilleure performance des créations futures. Pour ceux qui ont un corps de base dans la matière, ils appartiennent à de grandes catégories qui ont été créées chacune avec certaines particularités. La plupart des grandes espèces qu'il y a sur la terre ont leur pendant dans des mondes extraterrestres et plusieurs d'entre elles ont atteint des niveaux d'évolution qu'on peut appeler civilisation.

Après mes longues études sur l'anatomie générale et globale que j'ai brièvement survolée ici, j'étais prêt à découvrir une première palette de formes de vie humanoïde. J'entrepris alors des études supérieures sur ce sujet mais intégrées dans des nouveaux groupes très diversifiés. Malgré mon savoir théorique, c'est surtout sur le terrain et en côtoyant les peuples qui habitent mon secteur que j'ai le plus appris sur eux. Mes premières missions en tant qu'apprenti-médiateur furent un enrichissement qui valait largement tout le temps passé dans les écoles. Donc ce que je vais vous raconter et vous décrire à partir de ce moment, ce sont quelques-unes des multiples rencontres que j'ai faites tout au long de ma carrière de négociateur qui s'est échelonnée sur plusieurs millénaires.

Ce sera la description de plus d'une cinquantaine d'espèces qui ont en commun d'être considérées comme humanoïdes au sens large du terme, c'est-à-dire qui englobent toutes espèces aptes à créer une société organisée avec des valeurs progressives. Je vais les décrire avec les informations que j'ai moi-même constatées ou collectées ce qui n'engage que moi et n'a surtout pas la prétention d'être objectives et complètes.

Il est important que je dise que je nommerai pas ici aucun nom d'espèce ou de race qui sont utilisés sur la terre par certains humains pour identifier en général un groupe précis. Ces noms qui sont supposés définir des peuples sont relatifs à votre entendement et n'ont pas nécessairement cours ailleurs dans la galaxie. Comme exemple, on peut parler de la race à la peau jaune comme une caractéristique importante sans vouloir lui accoler le nom d'une catégorie d'individus, d'un pays ou même d'une planète. Je suis là surtout pour identifier et décrire une grande majorité de types d'humanoïdes répertoriés par leurs aspects physiques, leurs constituantes, leurs caractéristiques psychologiques, leurs modes de vie, leurs intérêts généraux.

Cette description sera faite en toute honnêteté d'après ce que j'ai pu constater sur le terrain. Cependant mes multiples rencontres au fil des années impliquaient des limites de temps et donc d'intimité consacrée à chaque espèce. Il me sera aussi difficile d'être complètement objectif car j'ai ressenti des affinités avec certaines et moins avec d'autres mais c'est, je crois, ce qui rend mon témoignage intéressant. Il est le condensé millénaire de multiples rencontres enrichissantes à tous les niveaux.

Comme je l'ai déjà précisé, je vais m'en tenir à décrire ici les différentes espèces qu'on appelle humanoïdes. Les humanoïdes ont une morphologie physique qui fut établie il y a très longtemps et qui est caractérisée par un tronc central vertical surmonté d'une tête plus ou moins flexible, indépendante et d'extension de membres pour la mobilité et la dextérité. Même si certaines tailles standard ont été définies pour un meilleur côtoiement inter-espèces, il existe quelques variations qui peuvent aller de tailles minuscules à d'autres gigantesques. Les humanoïdes ont été créés aussi avec l'aptitude à s'organiser en sociétés fonctionnelles plus ou moins aptes à construire des civilisations évolutives, progressives selon certains critères précis. Cette dernière remarque concerne surtout la capacité de développer une conscience de soi-même, une réflexion sur son identité qui fait avancer tout un groupe d'entités et, par ricochet, apporte un plus à tout un environnement jusqu'à profiter à l'univers entier.

Les premières espèces humanoïdes que je vais décrire sont des pendant de plusieurs espèces animales qui existent déjà sur la terre mais qui sont aussi répandues ailleurs dans la galaxie. Ils représentent le raffinement à l'échelle de la conscience aiguë de leurs raisons d'être par rapport à leurs homologues plus humbles. En d'autres mots, ils sont l'aboutissement à une échelle supérieure de caractéristiques uniques d'espèces animales créées bien avant pour évaluer leurs potentiels de réalisation. L'intelligence consciente doit passer par plusieurs étapes préliminaires pour s'assurer à la base qu'elle ne sera pas utilisée un jour à des fins néfastes. Même si cela ne garantit pas toute annulation de risque, les espèces animales sont souvent une étape cruciale pour tester un nouveau prototype. Ensuite, une plus haute conscience peut être insérée à l'intérieur d'une espèce qui a fait ses preuves. Il est vrai que la démarcation ou la transition entre l'animal et l'humanoïde peut être ambiguë parfois. Il n'y a que quelques entités supérieures qui peuvent trancher dans ces circonstances. Pour ma part, je ne me considère pas apte à le faire mais ce qui ne m'empêche pas d'avoir mon opinion sur le niveau d'évolution de certaines espèces.

C'est ainsi que je peux débiter la description de premières espèces d'humanoïdes issues d'espèces animales que vous connaissez. L'ordre n'a aucune signification a priori puisqu'il fallait que je commence quelque part. Alors préparez-vous à m'accompagner dans un voyage d'exploration vers des mondes peuplés d'une multitude de formes de vie intelligente.

# LES HUMANO-OISEAUX

Prenons les oiseaux qui sont une espèce très ancienne et que vous croyez descendre des dinosaures, ce qui n'est pas tout à fait vrai. C'est plutôt une espèce à part entière qui a beaucoup de caractéristiques similaires aux dinosaures mais qui fut créée à une autre époque. N'oubliez pas que les espèces qui se retrouvent ou se sont déjà retrouvées sur la terre sont des créations qui ont servi à coloniser bien d'autres mondes. Parmi les milliers de variations de l'espèce qui portent le titre d'oiseau, certaines, grâce à un milieu propice, ont évolué vers des caractéristiques humanoïdes générales, c'est-à-dire avec deux jambes plus proches des humains et deux bras assez fonctionnels mais avec seulement trois doigts dont un parfois opposable pour une meilleure dextérité. Ce type d'évolution est possible car des archétypes, comme le modèle humanoïde, sont créés pour stimuler certaines caractéristiques idéales. Ces modèles sont ensuite encouragés par différentes méthodes conscientes ou inconscientes comme dans le règne animal entre autres.

Les humano-oiseaux sont recouverts, en général, d'un duvet avec quelques plumes plus importantes mais qui sont plus décoratives qu'utiles quoique certaines sont des sortes d'antennes, parfois directionnelles, qui captent des vibrations subtiles particulières dans l'environnement. Ils ont un bec plus ou moins développé qui sert à couper leurs aliments ou à les déchiqueter. Comme la forme humanoïde est considérée comme une évolution supérieure par plusieurs, certains se valorisent beaucoup s'ils n'ont pas trop de caractéristiques prononcées d'oiseaux comme un bec prédominant ou des plumes en abondance. Certains vont jusqu'à se faire couper des plumes ou se raser le duvet pour ressembler au profil humanoïde. Mais il y a maintenant des mouvements qui revendiquent la fierté de leur apparence originelle. Les humano-oiseaux, qui ont été créés comme tels, n'ont pas d'ailes en général ou simplement des appendices qui leur permettent de faire de petits vols. Les ailes sont perçues alors comme plus décoratives qu'utilitaires.

Pour ma part, je les classifie dans quatre grandes catégories que je base sur les quatre grands principes que sont la beauté, la bonté, la vérité et l'humilité. La beauté s'exprime à travers les humano-oiseaux qui font de leur apparence un art de vivre qui demande un soin de tous les instants. Ils sont considérés comme une forme artistique indispensable en ce qui a trait à l'éveil de l'harmonie. En général, ils ne portent pas de vêtements mais seulement des ornements d'apparat pour décrire leur rang dans des soirées spéciales ce qui est vrai aussi pour l'ensemble. La bonté s'exprime à travers ceux qui vouent leur vie au service des autres en cherchant toujours les occasions pour faire le bien autour d'eux. Ce sont les aidants naturels qui contribuent à créer des liens surtout avec les étrangers car cette espèce est craintive à prime abord. Ils se tiennent souvent en groupe, ce qui les sécurise et renforce leur appartenance à une communauté. La vérité s'exprime à travers ceux qui ont comme mandat de faire respecter l'ordre et la paix par tous les moyens. Ils sont imposants, voire menaçants, et ne tolèrent pas les moindres transgressions. Certains émettent des cris aigus qui peuvent paralyser les individus perturbateurs ou de très basses fréquences pour calmer, adoucir, mettre dans un état second presque hypnotique. L'humilité s'exprime à travers ceux qui sont de simples citoyens vaquant à différentes tâches nécessaires au bon fonctionnement de leur société. Ils appartiennent à la caste généraliste qui est elle-même divisée en sous-groupes selon les métiers car chez les humano-oiseaux, les origines et les rangs sociaux sont assez marqués par de nombreux interdits. Même s'ils ne veulent pas l'admettre, leur fonctionnement comme société est assez rigide.

Pourtant ils sont assez intelligents, très rapides à comprendre, voire instantanés. Ils ont en général horreur de la lourdeur et de la lenteur des autres espèces. Cependant leur sagesse est toutefois un peu superficielle car ils n'aiment pas s'encombrer de connaissances qu'ils préfèrent laisser à des oiseaux spécialisés. Ils ont des membres érudits dans plusieurs domaines ce qui fait qu'ils ne s'encombrent pas le cerveau de notions inutiles chaque jour. Quand ils ont une question particulière en tête, ils vont voir le spécialiste correspondant et c'est tout. Ils sont très dans l'instant présent et oublient vite la minute passée. Ils ont un humour facile, parfois très drôle, souvent moqueur surtout sur l'apparence des autres mais sans profondeur. Leur langage, comme vous pouvez vous en douter, est fait de sifflements courts ou allongés, de variations de hauteur et d'intonations proches du chant. Ils ont la capacité à deux ou en groupe de parler en même temps tout en se comprenant parfaitement. Seule l'intensité de certains indique celui qui dirige la conversation.

Les coloris de leur plumage sont d'une grande variété même sur un seul individu et sont souvent un outil de charme pour les plus beaux. Leurs mouvements sont en général saccadés et rapides sauf s'ils sont en mode de séduction. Alors ils ralentissent quelque peu pour accentuer leurs mouvements gracieux. Les rituels d'approches sont souvent très élaborés selon les espèces et plus importants que l'accouplement en soi. Ils pondent des œufs dont l'un des partenaires se retire avec pour les couvrir ou veiller à leur rendu à terme. À ce moment, ils sont comme dans un état second presque animal car ils protègent les œufs jalousement, voire agressivement, pendant la période de couvain. Certains mettent au monde des petits déjà formés mais c'est exceptionnel.

Leur technologie est basée sur des outils assez simples et qui se manipulent facilement manuellement car ils sont très rapides pour exécuter des tâches mais maîtrisent mal les outils trop sophistiqués. Ils se nourrissent principalement de fruits, de céréales, de quelques insectes et de petits animaux dépendamment de leur caste. Les mets raffinés agrémentés de fleurs sont réservés pour les grandes occasions. Comme ils sont craintifs en général, ils ne sont pas très aventureux à expérimenter d'autres façons de vivre. D'ailleurs, ils transportent souvent dans leur déplacement beaucoup d'effets personnels et de nourriture.

Cependant, les plus sages d'entre eux qui se sont spécialisés dans des domaines particuliers sont appréciés pour leur savoir et leur côté pragmatique. Vivant beaucoup dans l'instant présent, ils sont rapides à évaluer une situation problématique et à trouver des solutions efficaces. Même s'ils sont en général plutôt légers dans leurs discours, quand ils vous font confiance, ils peuvent devenir une compagnie agréable en société; surtout que leur présence apporte toujours une légèreté, voire une élévation subtile de l'atmosphère. Je cite ici des allures et des comportements généraux d'une espèce qui naturellement ne tient pas compte des multiples nuances de chaque individu.

Pour les prochaines descriptions, je vais faire appel à certains signes de l'astrologie occidentale et plusieurs signes de l'astrologie chinoise qui ont leurs origines dans des espèces existantes. On les retrouve dans le monde animal mais aussi avec un pendant évolué chez les êtres à la morphologie globale humanoïde. L'apparence humanoïde ne veut pas dire qu'ils sont des humanoïdes, tels que je les décris, avec la possibilité de se prolonger d'un corps à l'autre mais simplement qu'ils ont une position verticale avec une tête, un tronc principal, quatre membres pour se mouvoir et manipuler leur environnement. Ils ont aussi obtenu le statut d'humanoïde par leur capacité à créer des sociétés mues par des principes qui font appel à une conscience en général progressive.

## LES HUMANO-RUMINANTS

L'espèce humano-ruminant est une catégorie dont les membres sont en général grands, fortement charpentés et robustes. À l'image du minotaure, ils ont des cornes de différentes tailles et d'apparences; des yeux globuleux et des oreilles proéminentes souvent mobiles tandis que le corps est plutôt de type humanoïde avec des bras et des jambes musclés. Leur peau va de satinée claire en passant par le cuir aux teintes de brun jusqu'à veloutée aux teintes de gris. Seuls quelques individus sont recouverts en partie de fourrure imposante.

Ils sont capables de se nourrir en mastiquant, ruminant longtemps et digérant presque tous les types de plantes pour en retirer les éléments essentiels à leur survie. Chez les plus évolués, ils ont appris à transformer la matière première végétale en différentes substances plus faciles et plus rapides à digérer, leur donnant plus de temps pour d'autres activités. D'humeur égale, légèrement plus lents mentalement, ils prennent un peu plus de temps à comprendre une idée, un concept mais leur compréhension du monde est plus réfléchie, dosée, équilibrée. Ils ne s'encombrent pas de notions futiles et n'aiment pas s'exprimer inutilement. Très bons observateurs, ils ont une facilité pour la méditation et l'introspection. Cependant ils se complaisent un peu trop à réfléchir longuement sur leurs actions passées, sur leur histoire globale. Ils n'aiment pas les changements non mûrement réfléchis, encore moins les brusques imprévus ce qui fait qu'ils sont très lents à réagir en temps de crise.

Leurs villes sont faites de maisons à un seul étage et souvent disposées en étoile avec des espaces communs en son centre. Plus on s'éloigne vers les extrémités, plus les jardins deviennent imposants et sont propices à différentes cultures. Ils aiment cultiver, entre autres, des plantes aromatiques pour leurs saveurs particulières qui agrémentent leurs substances de base produites industriellement. Ils sont de nature inquiets, méfiants face à l'inconnu et préfèrent le calme de leur foyer et de leur entourage familial. Les liens familiaux ou les clans sont très importants au point de les défendre au péril de leur vie. Ils peuvent s'énerver, s'emporter facilement s'ils sont brusqués mais se calment rapidement.

Au quotidien, les humano-ruminants encouragent la force, l'endurance et adorent les sports très physiques avec contact viril. Les femelles admirent les athlètes qui sont des vedettes élevées au rang de demi-dieux. En d'autres mots, ils ont le culte des héros en priorité. Si tu gagnes leur confiance, ils deviennent très chaleureux et aiment les contacts rapprochés et même un toucher très proche et soutenu. Dans leur langage, le souffle des poumons est très significatif et exprime beaucoup d'émotions. Ils sont sensibles aux odeurs pour ce qui est de la perception de l'autre et sont souvent radicaux dans leur attirance comme dans leur répulsion. Ce sont en général de bons travailleurs manuels endurants mais les plus sages d'entre eux sont de bons conseillers car toujours mûrement réfléchis et dosés.

Les ruminants de type plus cervidé sont plus raffinés en général dans leur façon d'être, leur comportement et certains méprisent les types plus buffles, plus primaires. Cependant cela provoque chez d'autres de l'excitation pour leur puissance virile. Comme ils sont assez conservateurs, donc peu innovateurs, ils n'ont pas créé par eux-mêmes de technologies très avancées alors ils se les procurent chez d'autres espèces galactiques qui les visitent. Il en va de même pour leurs vaisseaux spatiaux qu'ils achètent à d'autres races qui se spécialisent dans leur construction. Des représentants leur enseignent leur maniement et leur font signer une charte de comportements et d'éthiques à respecter pour leur conduite dans le secteur.

# LES HUMANO-FÉLINS

Les humano-félins englobent tout un ensemble d'espèces qui sont apparentées par des caractéristiques communes. Ils ont en général le corps recouvert de poils très courts ou d'une peau duveteuse et douce. Les poils trop longs leur rappellent leurs ancêtres primitifs dont ils sont fiers mais pas en apparence. Ils ont les traits fins, des yeux hypnotiques, des corps élancés et une certaine élégance dans leurs gestes, leurs postures. Ils sont très attentifs à leur apparence et aiment se couvrir d'ornements pour parader à l'occasion. Ils aiment les conversations et les échanges qui sont surtout axés sur la séduction pour faire plaisir à l'autre mais souvent aussi pour avoir quelque chose en retour.

D'ordinaire doux et pacifiques, ils peuvent se montrer tout de même des guerriers redoutables, sanguinaires et sans pitié pour l'adversaire. Ils ont eu un passé trouble avec des guerres très violentes car ils défendent leurs territoires farouchement au prix de leur vie. Carnivores, ils aiment manger, entre autres, de petits animaux et d'insectes qu'ils élèvent et mangent vivants ce qui ne plaît pas à d'autres peuples. Leurs habitations sont à étages disposés d'une façon asymétrique comme des blocs empilés avec un certain désordre apparent mais qui cachent une harmonie complexe particulière. Ils n'ont pas de gouvernement à proprement parler mais plutôt un état policier qui veille à ce qu'il y ait un certain ordre général. Le consensus se fait par petits groupes et avec une certaine bonne entente entre les groupes. Ils font beaucoup de palabres et de détours avant de dire leurs intentions; être direct avec eux est vu comme une insulte; une conversation avec des préambules est obligatoire. Ils aiment recevoir des compliments et en donner mais avec souvent des intentions derrière. Ils sont assez indépendants de caractère et cherchent des réponses par eux-mêmes. Ils n'aiment pas demander directement quoique ce soit. Ils sont aussi susceptibles, peu enclins à l'humour et encore moins aux blagues sur eux.

Ils ont un sixième sens très développé pour capter les intentions de l'autre ou pour échanger avec des congénères sur une gamme de vibrations qui leur sont propres. C'est un langage que les autres espèces ne peuvent décrypter. Ils adorent flâner, rêvasser à des projets sans fins. Ils entretiennent un monde imaginaire intérieur qui les comble beaucoup mais qui ne tiennent pas nécessairement à réaliser concrètement. Leurs univers oniriques les satisfont amplement et c'est souvent ce qui attire les partenaires. Plusieurs recherchent chez leurs congénères le même univers onirique ou très proche qu'ils peuvent partager sur une fréquence exclusive. Leurs relations amoureuses sont très passionnées, voire violentes, car un rien peut les contrarier. Leur langage a la caractéristique de vocal continu dont la longueur a une grande signification et les sons brefs sont de l'ordre d'indication d'humeur.

Ils ont des transports en commun importés sur leur planète et ils utilisent aussi des transports en commun intersidéraux régulièrement pour leur commerce car ce sont des marchands de matières précieuses en tout genre; fins négociateurs et vendeurs, ils savent profiter des bonnes occasions. Ils ont la parole facile et l'art de séduire quand il s'agit de vous vendre quelque chose. Il est très difficile de connaître leurs vraies intentions derrière cette représentation toujours soignée. La confiance envers eux n'est jamais acquise. A cause de leurs places importantes dans l'économie de plusieurs sociétés, ils sont respectés mais rarement fréquentés sauf superficiellement. Plusieurs jouent quand même un rôle majeur dans la libre répartition de certains biens de base essentiels comprenant de la technologie indispensable pour les peuples qui ne peuvent pas la produire.

## LES HUMANO-INSECTOÏDES

C'est une catégorie à part qui fut créée à l'origine pour survivre dans des conditions difficiles qui affectent habituellement les sens et certains nerfs qui sont sensibles aux agents extérieurs nocifs. Les humano-insectoïdes, comme leurs homologues plus humbles, ont en général six membres, une peau sans terminaison nerveuse importante donc avec une faible réaction au toucher. Ils n'ont pas de squelette interne mais une carapace semi-rigide servant de grande protection contre les conditions extrêmes ce qui fait que les plus évolués sont devenus résistants aux pires conditions possibles mais en même temps, presque insensibles à des climats plus hospitaliers ou même aux autres êtres qu'ils côtoient.

Comme complément, je pourrais ajouter que c'est une espèce qui contient tellement de variations qu'il me serait difficile de toutes les décrire. Cependant, ceux qui viennent surtout dans notre secteur, sont plus du genre sauterelle avec des membres préhensiles. Ils ont un mental très développé ce qui se traduit par des capacités hypnotiques ou directionnelles très puissantes. Ils n'ont pas vraiment construit d'appartenance à une large communauté mais ils s'associent parfois à quelques membres de leur propre race ou quelques étrangers utiles. Il y a peu de variation entre les individus si ce n'est qu'en regard à la puissance mentale. Ils sont insensibles à la douleur ou presque car n'ayant pas de réseau de nerfs périphériques. Donc ils ne comprennent pas ou peu la souffrance physique de l'autre mais comprennent en général le concept de la mort, l'arrêt de la pensée.

Pour ma part, j'ai côtoyé quatre principales espèces avec les caractéristiques d'une intelligence apte à créer des civilisations structurées; les mantes religieuses, les fourmis, les scarabées et les papillons.

La plupart des humano-insectoïdes sont très résistants mais, en contrepartie, ne ressentent pas les vibrations des autres. C'est une création datant d'avant la perception individuelle. Ils ne comprennent pas les variations subtiles des comportements, seulement les plus élémentaires comme la peur, l'agressivité, l'indifférence, la sympathie. Ils sont en mode instant présent et n'appréhendent pas le futur sauf si c'est une question de survie.

De ceux que j'ai côtoyés, j'avoue que ce sont les mantes religieuses qui m'ont le plus déstabilisé. Malgré leur intelligence indéniable, elles n'ont pas la conscience de l'individu, ni la notion réelle de la vie et de la mort ce qui fait que dans leurs comportements, elles n'ont aucune notion du respect de l'autre ce qui pourrait être jugé comme répréhensible par plusieurs. Même les humano-reptiliens qui doivent travailler en collaboration avec elles le font avec une certaine réticence, voire un certain mépris pour ce manque d'empathie.

Les humano-mantes ont des grands yeux globuleux mais qui captent principalement que les variations de lumière, de chaleur et les mouvements. Des antennes ou des petits yeux au bout d'antennes très résistantes leur donnent parfois des perceptions plus subtiles de leur environnement. Leurs peaux sont en général dans les teintes qui vont des verts aux bruns. Les individus aux teintes jaunes et surtout claires sont admirés pour cette particularité et source d'orgueil pour leur propriétaire mais cela ne leur donne pas de privilège. Ils n'ont pas vraiment développé des bras et des mains mais plutôt des appendices qui peuvent pincer, saisir et qui permettent des manipulations de base. Pour les manipulations plus délicates et complexes, ils doivent souvent faire appel à des êtres aux caractéristiques plus humanoïdes.

Ils ont un mental puissant, voire hypnotique, qui peut influencer à distance, manipuler en quelque sorte les mentaux plus faibles. Ils ne se croient pas nécessairement supérieurs aux autres espèces mais se savent complètement différents et en sont fiers. Ils cherchent à se répandre, coloniser de nouveaux territoires mais ne respectent pas toujours les lois universelles établies car se croyant à part, au-dessus des règlements établis par d'autres. Étant forts dans l'adaptation extrême, ils prennent des risques en allant sur des mondes très hostiles et pour cette témérité, cela leur donne du mérite. Ils sont une création très ancienne créée pour des fonctions précises et ils en sont conscients ainsi que de leurs limites. Ils savent qu'ils ont été dépassés ensuite par des créations plus sophistiquées. Ils essaient quand même, par eux-mêmes, d'améliorer leur espèce et sont devenus des experts dans la recherche génétique.

Ils s'unissent en général à d'autres congénères que pour une action précise mais les évitent la plupart du temps car trop semblables pour y voir un intérêt. Ils peuvent se nourrir de tout et même de leurs congénères mais à l'intérieur de rituels précis pour acquérir leurs forces. Ils ont une notion de l'autre très primaire. Ils aiment souvent manger sur un longue période en continu puis s'y abstenir sur un grand laps de temps sans problème. Pour les races aux individus plus solitaires, leurs maisons sont souvent un empilage conique de petites maisons individuelles mais pour les plus sociables (relatif), elles s'étalent plus en largeur avec des tunnels communs qui les relie. Ils n'ont pas de réel gouvernement mais un consensus qui se fait mentalement et dont l'individu au mental le plus puissant dicte ou tranche sur la conduite finale générale.

Grâce à leur mental fort, plusieurs humano-mantes sont impliqués dans le contrôle de certains peuples dans des buts précis positifs comme arrêter des conflits graves, des comportements destructeurs qui menacent des territoires plus vastes. C'est très rare qu'ils se servent de leur pouvoir à des fins égoïstes personnelles qu'ils ne connaissent pas. Ils peuvent matérialiser certains phénomènes qui ne sont que des illusions grâce à leur mental pour détourner un adversaire ou un danger éminent. Ils sont respectés mais aussi craints pour ce pouvoir mystérieux. Les plus avancés servent à influencer les gouvernements néfastes ou totalitaires sans qu'ils s'en rendent compte mais cela que dans des cas extrêmes.

Ils sont toutefois peu intéressants à fréquenter car il y a peu de variation intérieure personnelle d'un individu à l'autre. Eux-mêmes ne voient pas l'intérêt de lier des amitiés sauf par intérêt spécifique. Mais en contrepartie, ils sont très utiles pour garder l'ordre social dans bien des secteurs chaotiques même s'ils le font souvent par intérêt. Ils ont été développés et testés sur des planètes instables pour contribuer à les rendre plus équilibrées. Leurs vaisseaux spatiaux sont allongés en forme de cigare et ont peu de possibilités de manœuvres qui se résument principalement en déplacement horizontal ou vertical par la pensée. Ils servent principalement à transporter des marchandises sur de longues distances mais peu de passagers. Ils ont développé, entre autres, des outils qui peuvent contracter, suspendre ou étirer le temps et qui leur servent dans le contrôle d'événements liés à des populations.

Pour la petite histoire, plusieurs sont friands de substances qui provoquent des effets hallucinogènes ou perturbateurs du système endocrinien. Ils recherchent momentanément l'évasion libératrice de leur mental très discipliné ou simplement à déstabiliser leur concentration trop rigide tant que cela demeure un plaisir occasionnel. Mais comme partout ailleurs, certains deviennent addicts, finissent par perdre la notion de la réalité et deviennent parfois plus du tout fonctionnels.

Les humano-fourmis sont peu agréables à côtoyer car indifférents à l'unique, ne comprennent pas les nuances des relations interpersonnelles. Ils forment des groupes homogènes où l'individualité n'a pas sa place. C'est pour cette raison qu'ils ne sont pas capables de contact réel avec l'autre. Ils sont quand même bien organisés en sociétés hiérarchisées, bien structurées et rigides. Les individus sont éduqués dès leur jeune âge à un corps de métier dont ils ne pourront le changer qu'au prix de grands efforts. L'autorité est très respectée mais comme dans toute société trop rigide, il y a des dissidents qui prônent l'indépendance individuelle. Ils sont en général condamnés socialement mais jalouxés secrètement. Seuls ceux qui se démarquent le plus prennent leur vie en main et deviennent des êtres forts et volontaires, parfois de nouveaux leaders d'un groupe d'individus qui leur sera dévoué. Ce sont des travailleurs disciplinés qui vont là où ils sont sollicités. Ils vivent dans des grandes bâtisses communes où ils partagent tout sans exception. L'appartenance à un groupe est une notion très forte pour eux car la pensée collective est vitale pour chaque entité.

Les humano-scarabées forment un groupe d'individus cuirassés et imposants avec de multiples protubérances qui sont plus persuasifs que défensifs. On les retrouve souvent comme gardien, sentinelle, agent de la paix mais rarement soldat car ils sont peu combattifs malgré leur apparence. D'autres travaillent dans des domaines comme la construction qui demande une bonne force physique. Ils sont aussi une espèce très résistante pour coloniser des planètes hostiles mais ils ne le font jamais seuls car ils sont peu débrouillards. Ils accompagnent plutôt d'autres espèces dans leurs périple. Ils sont quand même considérés comme intelligents car ils ont su s'organiser en sociétés fonctionnelles et durables et contrairement aux autres insectoïdes, la famille joue un rôle important qu'ils protègent farouchement. Leurs habitacles sont semi-sous terre et l'autre partie n'est qu'un renflement opaque discret parfois relié entre eux par des tunnels. En dehors des liens familiaux, ils se fréquentent peu sauf pour l'essentiel au bon fonctionnement de la collectivité. Comme les autres insectoïdes, ils ne peuvent produire par la bouche que des clics et quelques sons aigus mais cela est pallié par une pensée forte communicative et des gestes expressifs.

Les humano-papillons incarnent la beauté, la grâce et la fragilité de ce monde. Je ne peux qu'en faire une description brève car je les ai côtoyés que sous leur forme finale. À ce que je sache, ils sont assez discrets sur leurs périodes de métamorphoses et préfèrent se montrer publiquement aux stades de leur épanouissement. Ils sont de nature timide même s'ils aiment être admirés pour leurs atours avec un corps gracile sur lequel se jouent des transparences de peaux aux couleurs variées. Leurs ailes sont souvent plus décoratives que fonctionnelles mais mobiles avec différentes tailles et formes. Ils occupent souvent des emplois dans tout ce qui est esthétique, décoration, mode, apparence, aménagement paysager. Ils sont donc aussi demandés pour simplement enjoliver une soirée, un événement important non seulement pour leur beauté mais aussi pour leur culture générale et leur humour raffiné. Ils savent jouer de leur charme et aiment séduire pour séduire mais là s'arrête le jeu amoureux car leur mode de reproduction est très loin de ce que l'on pense. Il n'y a aucun contact intime entre les individus mais un échange rationnel de semence pour autofécondation, parfois monnayé pour la semence des plus beaux. C'est pour toutes ces raisons que je les considère comme une classe à part dans le monde des humano-insectes.

Je n'ai pas cherché à en décrire d'autres car je m'en suis tenu aux principaux qui ont croisé régulièrement ma route.

# LES HUMANO-RONGEURS

Les humano-rongeurs ont une apparence assez modeste avec une peau aux teintes terreuses recouverte de courte fourrure ou de quelques poils clairsemés. Leurs yeux sont très petits et très ciblés sur un rayon étroit ce qui les oblige à souvent tourner la tête pour capter plus large. En contrepartie, leur sens de l'odorat est très développé ce qui leur permet de se reconnaître entre eux à l'odeur. Ils sont donc très sensibles aux êtres dont l'odeur leur plaît ou les répulse. Très endurants, ils n'ont pas besoin de beaucoup de nourriture ni de sommeil sauf pour des périodes particulières où ils se gavent ou dorment très longtemps. Ils se nourrissent de tout car opportunistes et s'adaptent facilement à tout environnement.

Quand ils ont le choix, ils se nourrissent principalement de végétaux, de légumes et de fruits qu'ils cultivent dans des jardins communs. Ils préfèrent manger peu à la fois avec avidité mais très souvent. Vivant surtout dans des maisons souterraines car aimant la pénombre et l'obscurité, ils sont aptes à vivre sur des planètes avec une faible luminosité ou avec une atmosphère pauvre en apport vitalisant. Ils construisent principalement des villes souterraines aux milliers de corridors qui relient les places principales et ceci sur plusieurs étages dans le sol et une ou deux à la surface. Le tout est éclairé soit par des conduits qui contrôlent l'aération mais surtout par un éclairage artificiel qu'ils peuvent doser. Très sensibles au froid car n'ayant pas un métabolisme à variation large et rapide, ils sont sédentaires et aiment rester confinés le plus longtemps possible dans leurs souterrains plus stables. L'appartenance à une famille n'est pas très développée et ils préfèrent les clans élargis. Ils aiment les compagnies nombreuses où ils en profitent pour pratiquer la sexualité de groupe. Ils ont un langage qui inclut des sons aigus et brefs et de hautes fréquences peu audibles en général.

Les humano-rongeurs supportent pas très bien la compagnie de d'autres espèces et préfèrent se tenir entre eux. Ils aiment les planètes sombres, humides avec une certaine fraîcheur. Leur civilisation est de niveau primitif à moyen. Ils n'ont pas la capacité mentale pour développer de grandes technologies car ils ne sont pas très performants, peu compétitifs et vivant plutôt dans l'immédiat. Ils ont peu de fierté de leur origine et ne se projettent pas dans le futur sauf pour prévoir la nourriture. De caractère nerveux et méfiant, ils ne se sentent en sécurité et à l'aise qu'avec leurs congénères. En général, ce sont des sociétés qui ne prennent pas de risque donc qui sont plutôt conservatrices mais ils ne dédaignent pas les apports progressifs extérieurs quand ils les jugent utiles.

La majorité ne préfère que les connaissances générales pour tous qu'à la spécialisation. Leurs écoles se limitent à enseigner une culture globale pratique car ils ont un dédain du haut savoir qu'ils jugent inutile. N'étant pas très ouverts à la nouveauté, aux conseils d'autrui, ni portés vers l'autre, ils travaillent surtout dans des jobs manuelles où ils excellent dans des tâches simples et répétitives. Ils aiment être au service de d'autres et à qui ils vont faire totalement confiance s'ils se sentent respectés. La raison principale, c'est qu'ils n'aiment pas se compliquer la vie. Ils peuvent être très rancuniers si tu les provoques ou les blesses mais ils sont aussi très sensibles aux marques de gentillesse ou d'affection.

Ce ne sont pas eux qui se mettent le plus au premier plan car ce sont d'humbles travailleurs qui cherchent la discrétion. Mais en contrepartie, ils ne sont pas non plus des troubles de l'ordre public ni des agitateurs à tout vent imbus de leur personne.

## LES HUMANO-CERVIDÉS

Les humano-cervidés ont en général une peau veloutée qui n'est que dans les variations de beige, de brun et de gris. Les beiges sont perçus par eux comme les plus beaux. La plupart n'ont pas de cornes, de panaches qu'ils laissent à leurs ancêtres ou sinon juste des protubérances à peine visibles. Leurs visages sont harmonieux avec un museau légèrement proéminent et des oreilles mobiles en hauteur. Ils ont en général des gestes lents et gracieux et n'aiment pas les lieux où il y a de l'agitation de toutes sortes.

Fiers et doux, en même temps calmes et posés, ils peuvent quand même devenir forts et agressifs si on les contraint. Malgré une intelligence moyenne, ils ont une certaine sagesse naturelle venant de leur contact avec la nature. Ils aiment vivre dans des maisons à aires ouvertes où les espaces sont biens aérés. Ils ne cherchent pas les constructions en hauteur mais s'étalant sur de grands territoires où les jardins sont aussi importants que les habitacles. Les propriétaires des maisons ne sont pas très définis et ils vont d'une maison à l'autre sans trop de problèmes. Ils sont peu enclins aux possessions, aux territoires délimités et aiment bien un certain nomadisme pour briser la routine.

Les humano-cervidés sont des penseurs d'instincts qui aiment autant contempler que méditer mais sous une forme naturelle, sans effort, ce qui les prédestine à des métiers très variés qui impliquent la réflexion, la juste pensée comme les enseignants, les orienteurs, les médiateurs entre autres. Chez les plus cultivés, l'élégance est une qualité appréciée et valorisée. Ils ont des concours de beauté, d'apparat où les plus beaux atours sont primés. Ils aiment beaucoup l'expression corporelle de toute sorte comprenant la danse comme moyen de communication. Ils sont très cérémonieux et ont de nombreux gestes affectés et précieux, qui pourraient sembler artificiels pour d'autres, mais qui sont ici vus par eux comme une preuve de raffinement et de haut rang. D'ailleurs ils sont végétariens comme les humano-ruminants mais avec une prédisposition pour les plats très diversifiés et élaborés. De la coutume de leurs ancêtres animaux, certains continuent la pratique de la polygamie où les plus forts des mâles ont plusieurs partenaires à vie; une forme de harem qui est tolérée si cela ne déséquilibre pas trop le choix des autres. Ils ont des idéaux de perfection qui sont assez axés sur le paraître mais qui leur conviennent très bien. Leurs dieux sont d'ailleurs à cette image des exemples de beauté parfaite mais aussi de manière d'être irréprochable.

Dans leur société, c'est un conseil de plusieurs membres qui prend les décisions par vote majoritaire. Il y a un représentant pour chaque discipline importante élu par l'ensemble du corps de métier et quelques-uns auto-proclamés pour leur rôle majeur. Aucun membre du groupe qui siège au conseil n'est plus important que l'autre. Les décisions viennent principalement après que des groupes de citoyens ont fait une proposition. Le nombre de demandeurs d'un groupe influence la décision. L'ordre social et la paix règne dans ces sociétés où tout désordre est vu comme inharmonieux, voire inesthétique.

Je fais ici une parenthèse pour expliquer l'entente entre Colin et moi; c'est de nous en tenir, pour la description d'une espèce, à une page de base ou deux-trois pour les espèces plus complexes. Ces descriptions sont un survol des apparences, des personnalités, des modes de vie qui m'a été donné de remarquer et retenir surtout à leurs côtoiements. Cela ne se veut pas exhaustif, ni complet et encore moins du fantastique pour vous impressionner. C'est la simple exposition de la réalité qui fut mon quotidien pendant des millénaires.

# LES HUMANO-REPTILIENS

Il m'est difficile de parler objectivement de l'espèce des humano-reptiliens car j'en fais partie. D'ailleurs un texte de Colin intitulé 'Les reptiliens mes amis' a déjà été diffusé où il donne la chance à moi et à d'autres de décrire nos caractéristiques principales et notre mode de vie. Il est accessible via son site '[cosmologie-extraterrestre.com](http://cosmologie-extraterrestre.com)'. Les humano-reptiliens sont une espèce très ancienne qui compte des centaines de races donc avec une palette de comportements très variés. Cependant pour faire court ici, je vais les diviser en trois grands groupes principaux; les reptiliens-guerriers, les reptiliens-évolués et les reptiliens-réalisés pour mieux montrer l'étendue de leur diversité. Cette division m'est personnelle et n'engage que moi.

Les reptiliens-guerriers ou les plus primitifs (dans un sens neutre) ont été créés pour coloniser et survivre dans des mondes hostiles à prime abord mais avec une atmosphère plutôt chaude que froide. Ils sont donc habitués à de conditions de vie spartiates, ce qui veut dire réduites à l'essentiel et très encadrées comme dans des camps militaires. Les écarts de conduite sont très mal vus, voire punis sévèrement. Néanmoins le partage sans condition est un principe essentiel dans leur culture pour que tous aient une chance de survie. On ne sait jamais de qui va venir la solution à un grave problème. Ils soulignent les actes remarquables ou de bravoures par des cérémonies de remise de trophées. Ils glorifient les meilleurs d'entre eux jusqu'à les vénérer d'une façon extrême. C'est donc naturel que la force et l'endurance sont les deux premières qualités les plus valorisées mais l'intelligence, surtout pratique, est aussi soulignée par des titres de noblesse.

Leur peau est très résistante à bien des agents extérieurs qui sont toxiques pour d'autres. Elle est recouverte souvent d'écailles qui forment une sorte de cuirasse protectrice. En plus, ils arborent des protubérances sur le tête qui va de simples bosses à des cornes plus ou moins détachées du crâne ainsi que des arêtes sur le dos qui sont plus dissuasives que réellement défensives. Leurs mains ont de trois à cinq doigts avec des griffes assez impressionnantes et efficaces. Leurs poumons supportent aussi des environnements très toxiques pour bien d'autres et des pressions atmosphériques majeures et changeantes. Leurs yeux sont protégés par une cornée très épaisse et par une paupière qui se ferme rapidement au moindre danger. Leur langage est fait de glapissements, de claquements de la langue et de quelques mots sommaires qui expriment des notions plus abstraites. La hiérarchie est très importante et respectée ainsi que les titres et les médailles honorifiques. Très protocolaires, ils ont des rituels en société codifiés dans les moindres détails. Pour eux, cette rigidité maintient un ordre social car ils sont facilement irritables et enclins à des excès de comportements néfastes hérités de leurs ancêtres machistes.

Ils sont des conquérants qui justifient leurs invasions et leurs soumissions des peuples conquis par le fait qu'ils sont convaincus d'apporter un plus évolutif. Ils se croient dans le bon droit et la majorité n'ont aucun doute que leur régime militaire et totalitaire est l'idéal de conduite pour tous. Ils sont craints par plusieurs et avec raison même s'ils sont tout de même fragiles dans leur façon de vivre trop rigide. Ils sont condamnés à court ou à long terme s'ils n'évoluent pas vers une société plus égalitaire et plus respectueuse de la différence. Heureusement, quelques-uns d'entre eux se rendent compte qu'il y a des alternatives aussi valables et plus souples pour ce qui a trait aux droits individuels. Même s'ils sont rarement écoutés, ils sont une première transition souhaitée par l'ensemble des peuples pacifiques.

Les reptiliens-évolués sont ceux qui ont compris l'intérêt d'observer les comportements des autres cultures pour en faire ressortir les éléments positifs qui tiennent compte de l'évolution individuelle autant que celle du groupe. Ils maîtrisent la communication par la pensée tout en ayant un langage verbal plus élaboré que ceux des guerriers. Ils ont appris à mieux se servir de leurs cordes vocales. Ils ont un mode de vie qui met plus d'emphasis sur les loisirs et les carrières qui valorisent l'expression personnelle. Ils ont gardé le meilleur de leurs ancêtres mais se sont adaptés à la nouvelle réalité qui les amène à côtoyer d'autres espèces, d'autres modes de vie et de penser. Ils ont une ouverture plus progressive face à l'inconnu. Néanmoins en public, ils ont une présence très forte qui impose le respect que ce soit seulement par leur taille supérieure et leur carrure. Leur peau est très épaisse en général et caoutchouteuse dans une gamme de teintes qui va des jaunes en passant par des verts jusqu'à des bruns. Leurs mains ont cinq doigts articulés d'apparence humanoïde mais avec des ongles plus développés. Leurs gestes sont toutefois saccadés et ils doivent apprendre à contrôler leur nervosité naturelle qui transpire dans leur façon d'être.

Fins stratèges, ils sont très bons pour prévoir toutes sortes de situations ou organiser dans les moindres détails des événements. Ils ont de la facilité à se faire écouter, à diriger ou commander un groupe quel que soit le domaine. Ils sont souvent à des postes décisionnels à tous les paliers hiérarchiques où ils brillent par leur stature. Cependant ils sont très sensibles à la critique et on doit faire preuve de beaucoup de diplomatie pour les aborder. À l'opposé, ils sont aussi sensibles aux compliments qu'ils ravissent au plus haut point. En côtoyant d'autres espèces en tout genre, ils ont appris à être tolérant, lent à l'attaque, plus léger au quotidien dans leur mentalité. Ils sont conscients d'être un prototype intermédiaire et que bien d'autres furent créés après qui les surpassent. Mais c'est à chacun d'aller au maximum de sa raison d'être quels que soient les potentiels d'origine et les limites inhérentes à l'espèce.

Les reptiliens-réalisés, malgré les possibilités d'évolution limitées dues à leur espèce très ancienne, ont su se réaliser en faisant varier et en allégeant leurs fréquences corporelles jusqu'à obtenir une forme d'immortalité. Cette capacité à se prolonger indéfiniment est un privilège d'accomplissement rare chez les reptiliens si on le compare à ce droit acquis à la naissance chez les authentiques humanoïdes. Pour cela, ils sont dignes de respect et d'admiration. Ils servent aussi d'exemple pour les autres qui cherchent à dépasser leurs conditions limitées. Il est toujours bon qu'il y ait des modèles qui tracent le chemin pour les générations futures.

Ils peuvent donc jouer sur leurs propres fréquences et se déplacer ainsi jusque dans des mondes habituellement inaccessibles. Pour plusieurs, ils ne sont pas réels en tant que tel dans notre réalité. Grâce à cette faculté, ils peuvent apparaître complètement, qu'en partie ou en transparence puis disparaître à volonté aux yeux de qui ils veulent. Ils contrôlent aussi leur apparence en pouvant influencer une autre image d'eux-mêmes dans le cerveau de l'autre. Le but c'est de ne pas effrayer l'interlocuteur et lui inspirer confiance pour une meilleure communication. Ils sont des guides attentionnés, des transmetteurs de messages entre les mondes qu'ils visitent. Par leur importance et l'admiration qu'ils provoquent chez les autres reptiliens, ils peuvent apaiser les tensions entre des groupes, régler des conflits et même empêcher des guerres. Ils imposent le respect et la crainte chez les reptiliens-guerriers même si ces derniers ne connaissent pas toute l'étendue de leurs pouvoirs. Il y a plus de mythes qui courent sur eux que de vérités authentifiées. Cependant, cela a du bon si ça leur aide à changer les mentalités des reptiliens récalcitrants au progrès. L'univers des races reptiliennes est beaucoup plus vaste et mériterait plus de place pour être connu en profondeur.

# LES HUMANO-PRIMATES

Les humano-primates sont ceux qui, créés à partir d'une espèce animale, ont néanmoins l'apparence la plus proche des authentiques humanoïdes. Ils sont recouverts en général de fourrure à poil court sauf sur les fesses, les pieds, les mains et le visage. Ils ont de petits yeux en forme de billes enfoncées dans des orbites et une large bouche sans lèvre très expressive. Pour ma part, je les divise en trois grandes catégories apparentes; les simples, les complexes et les raffinés.

Les simples sont les peuples les plus humbles des primates aux facultés intellectuelles limitées. Ils sont toutefois en général paisibles et avenants. De nature enjouée et légère, ils aiment beaucoup les loisirs, les distractions et les jeux de toutes sortes. Ils ne travaillent en général que pour l'essentiel pour pouvoir ensuite se distraire le plus souvent possible. L'érudition et les connaissances approfondies sont laissées entre les mains de quelques sages et savants. Ils sont cependant habiles de leurs mains donc très manuels mais plus dans leurs loisirs que dans leur travail. Plusieurs sont néanmoins de bons artisans qu'on retrouve dans les foires et les marchés. Ils fabriquent maints objets utiles ou décoratifs.

Moqueurs, sympathiques et curieux, ils vont au-devant des étrangers pour les connaître mais sans réelle intention d'approfondir la relation. Comme vendeur, ils ont la parole facile pour convaincre même en tordant la vérité ou en racontant des bobards. Certains ont la mauvaise réputation de voler facilement si l'occasion se présente et même d'en faire un métier lucratif. C'est une catégorie qui n'a pas développé de grande valeur morale ni d'éthique de conduite sans pour autant être en général de mauvais citoyens. Leurs sociétés sont menées plus par des opportunistes que de réels candidats compétents. Ce sont souvent les meilleurs mystificateurs qui ont la cote et les votes. C'est une civilisation moyenne qui n'a pas développé d'intérêt pour l'avancement technologique, ni les sciences qu'ils dédaignent par crainte superstitieuse. Ils sont pourtant fascinés et friands de tous les gadgets qui facilitent le quotidien. Ils les troquent et même les vendent sur les places publiques.

Voici une toute petite liste de quelques gadgets qu'on peut acheter dans leurs boutiques; comme des contenants hermétiques de différentes grandeurs qui arrêtent le processus de vieillissement des aliments, certains modèles plus dispendieux les rajeunissent ou les vieillissent à volonté; une épinglette que l'on met sur soi et qui nettoie ses vêtements par ionisation; des purificateurs d'air qui tiennent dans la main et sont efficaces pour une maison entière; des petites barrières vibratoires que l'on place aux endroits stratégiques et qui repoussent des insectes, des animaux spécifiques programmés; des éclairages mobiles et autonomes qui te suivent n'importe où et se positionnent selon ta volonté; des dispensateurs d'environnements sonores et visuels aux milliers de choix qui tiennent dans une poche; des téléviseurs mentaux qui te placent au milieu de l'action avec des options pour interférer dans l'histoire; des fauteuils qui épousent complètement et constamment ton corps; des cuiseurs instantanés à multiples variations comprenant la dé-cuisson; des rehausseurs ou atténuateurs de goûts pour toutes formes d'aliments; des appareils qui liquéfient la nourriture instantanément pour ceux qui ne mangent que liquide; des multiplicateurs de denrées préprogrammées; des protecteurs de lieux qui identifient chaque visiteur et paralysent momentanément les inconnus non répertoriés dans la banque de données; des traducteurs de langues simultanées dans les deux sens à porter dans le cou; des régulateurs et créateurs d'humeur à choix multiples qui se portent au poignet; des polisseurs d'image à variations

d'intensités à porter sur soi pour améliorer son apparence perçue par l'autre, avec cependant des limites d'amélioration pour respecter l'identité légale; des jouets pour enfants comme des poupées ou des peluches qui se plient à tous les caprices en faisant tout ce qu'on leur demande ou des substances informes qui adoptent toutes les structures qu'on leur commande par la volonté et l'imagination; des jeux de rôles virtuels pour les jeunes qui sont des immersions complètes mais qui sont très réglementés pour ne pas nuire à leur développement dans la réalité. C'était juste un minuscule survol pour vous amuser de ce que l'on peut trouver dans les bazars et les commerces tenus par des simples primates.

Les primates complexes sont les peuples les plus appréciés des primates pour leur intelligence naturelle et leur culture générale. Ils sont souvent souriants et positifs dans leur façon d'être avec une pointe d'orgueil et de fierté de leur origine. Ils ont une longue histoire très complexe et variée qui mélange des faits réels avec des légendes qui ont une symbolique éducative. Plusieurs des héros de leur passé sont élevés au rang de divinités même s'ils ne sont pas tout à fait dupes de ce comportement. Ils ne sont pas très sérieux dans leurs propos car ils changent souvent d'avis ou de conviction sans gêne. Donc ils ne tiennent pas à leurs opinions même s'ils peuvent argumenter fortement sur un sujet tout en ne croyant pas à ce qu'ils disent. Pourtant ils s'en offusquent quand on leur en fait la remarque. Mais comme ils ont un côté bon enfant, on leur pardonne tout.

Ils ont les traits physiques plus humanoïdes que les simples et les sens très aiguisés globalement. Ils s'en servent pour regarder, sentir, toucher sans retenue et même parfois au bord de l'impolitesse quand il s'agit d'un inconnu. Ils vivent dans des agglomérations de maisons qui sont souvent en forme de champignon avec les commodités au rez-de-chaussée et le salon, les chambres et la terrasse au premier étage qui est plus large. Comme ils sont très curieux et avides de gadgets et d'objets hétéroclites, ils les accumulent dans leurs maisons qui deviennent souvent un immense fouillis. Ils sont heureux quand ils flânent ou s'adonnent à des loisirs de détente. Ils aiment aussi les jeux d'adresse plutôt que ceux de forces et plusieurs sont habiles aux arts de spectacle, de cirque, allant des pantomimes jusqu'aux jongleries. Mais ce sont des artistes bohèmes plus que des artistes sérieux.

Ils ont des humeurs très variées qui peuvent ressembler à des émotions mais ce sont surtout des caractères changeants et imprévisibles qui les rendent parfois peu crédibles. Ils sont très attachés à leur clan qui peut être très différent en apparence et en comportement de l'un à l'autre. En revanche, ils ont de multiples partenaires sexuels sans préférence spécifique marquée. Les plus anciens sont reconnus et considérés comme sages car plus réfléchis. Certains sont source de vénération et même d'adoration ostentatoire. Ils aiment s'identifier à des héros de leur histoire dans leur façon de paraître mais cela est plus superficiel que profond. Les plus instruits ont développé des caractères plus stables et posés ce qui leur permet de travailler dans des domaines de confiance comme la finance et le négoce.

Les raffinés sont les peuples de primates les plus vifs mentalement et les plus réfléchis globalement. Ils ont en général les yeux plus clairs et les mains plus graciles. Leur corps est plus droit et longiligne avec une prestance qui se remarque. Ils prennent soin de leur apparence autant le physique que la tenue vestimentaire. Ils portent souvent des vêtements sombres mais comptent beaucoup sur la qualité et la finesse des tissus ainsi que sur quelques ornements. D'ailleurs ils affichent facilement leur rang social par quelques épinglettes. Ils sont conscients de leurs valeurs sociales et de leurs aptitudes supérieures par rapport à l'ensemble des primates. Ils ont été créés d'ailleurs pour être des leaders dans leur

communauté et élever le niveau général de conscience de leurs congénères plus défavorisés. Ils sont conscients de l'importance de ce rôle et le prennent à cœur.

Sérieux tout en étant légers, ils sont cependant facilement susceptibles aux simples moqueries car leur orgueil est leur point faible. En général ils aiment s'installer sur des planètes verdoyantes, voire luxuriantes, où ils trouvent le calme et le ressourcement en dehors de leur travail exigeant. Ils se passionnent pour la culture des fleurs autant pour leur beauté que pour leur odeur. Ils n'hésitent pas à les ramener de contrées lointaines pour la fierté de leur rareté. Ils aiment fabriquer artisanalement des concoctions à base de plantes odoriférantes qu'ils s'enduisent fréquemment la peau parfois un peu trop fortement au goût de certains. Les plus nantis ont souvent comme domestiques des simples primates ou même comme chauffeurs pour les déplacements intersidéraux car ils sont souvent conseillers, diplomates, universitaires. Ils ont pour la plupart une très grande mémoire abstraite et concrète ce qui les rend utiles dans les situations où il n'y a pas de technologie pour mémoriser les événements. Ils peuvent ensuite consigner le tout dans les banques universelles du savoir.

Au-delà de ces considérations, ils sont agréables à fréquenter pour leur érudition mais aussi pour leur approche chaleureuse. Le toucher est très important pour eux et est un signe de confiance. Alors quand il vous touche, c'est de très bon augure. Il y a tout un groupe d'individus qui ont décidé d'œuvrer dans un cadre thérapeutique et de se servir de leurs connaissances pour soigner le mal-être de certains incluant la manipulation des corps déséquilibrés. Ce sont les plus sages d'entre eux qui ont compris que le bien-être de chacun n'est rien s'il ne passe pas par celui de tous. J'ai eu de grands amis parmi les humano-primates raffinés qui m'ont aidés à être plus 'humain' moi qui n'avait, en tant que reptilien, qu'une perception assez limitée de l'autre et de ses besoins. Non que je ne comprenais pas les attentes fondamentales de chaque individu pour vivre décemment mais que la qualité de vie comportait beaucoup plus de nuances et d'éléments essentiels que je le croyais.

Je dois faire ici une grande parenthèse pour expliquer plusieurs malentendus courants. Premièrement, les grandes familles des primates n'ont jamais été les ancêtres de quelque façon que ce soit des humains. Ils ne sont ni même apparentés par un ancêtre commun. Ce sont vraiment deux espèces bien distinctes. L'erreur vient du fait que vos hypothèses ne tiennent compte que de vos découvertes sur la vie sur terre et vous cherchez à faire des liens possibles. Mais si vous examinez l'origine de la vie sous un angle plus vaste et incluez celle de tout l'univers, cela change tout. Il n'y a aucune espèce végétale ou animale sur terre qui n'est pas répandue ailleurs sur bien d'autres planètes. Ils sont simplement ré-agencés en tout ou en partie dans un nouvel ordre pour répondre à des besoins spécifiques d'un lieu.

Ceci laisse entendre que l'ensemble des espèces ne descendent pas d'autres espèces plus primitives mais sont bien des créations uniques. Ce qui n'exclut pas la création d'espèces qui sont des variations ou des améliorations d'espèces déjà existantes. Tout cela pour vous dire qu'il existe une multitude d'espèces de primates comme il existe une multitude d'espèces d'humanoïdes qui n'ont que quelques traits en commun sans plus. S'ils sont présents en même temps sur une planète, c'est une série de circonstances qui ne se répètent pas nécessairement ailleurs. Pour ceux qui voient la disparition inquiétante de la flore et la faune sur la terre avec regret, sachez qu'il n'y a aucune forme de vie sur votre planète qui n'est pas préservée, entreposée et prête à être réintroduite en tout temps. Toute création est précieuse et tout est fait pour sa conservation depuis que la conscience existe.

# LES HUMANO-CANIDÉS

Pour ce qui a trait aux humano-canidés, j'ai de la difficulté à les percevoir d'un œil positif, voire objectif, car j'ai eu dans le passé de mauvaises expériences avec eux. Ils ont souvent acquiescé officiellement à mes recommandations pour régler des conflits insolubles par eux mais se sont empressés de faire exactement le contraire dès mon départ. Cependant je vais faire un effort d'objectivité. Au niveau de leur apparence, ils ont une fourrure très variée en longueur, en couleur et en texture. La plupart sont fiers de leur trait animal viril mais quelques-uns préfèrent leurs caractéristiques plus humanoïdes. Cela implique un museau, des oreilles, des mains griffeuses et une queue plus ou moins développée selon le raffinement des caractéristiques ainsi que la posture droite plus ou moins verticale.

Parfois très doux, parfois féroces, ils ont peu de variations d'humeur et sont souvent tranchés dans leurs manifestations extérieures. Ils possèdent aussi des traits de caractère très marqué d'un individu à l'autre, ce qui peut être dérangeant. Ils ne sont pas subtils dans leurs propos et prompts à critiquer ou à se défendre outre-mesure. À la moindre contrariété, ils sont prêts à montrer les dents qu'ils ont d'ailleurs proéminentes. Ils ont au moins le mérite d'être directs et francs. Ce sont en général des peuples guerriers qui ont bâti leur civilisation par la force et la domination. Ils ont majoritairement des gouvernements militaires et totalitaires où il n'y a pas de place pour les faibles et les dissidents.

Ils aiment la nourriture à base principalement de viande crue ou cuite très assaisonnée ou épicée qu'ils obtiennent en la trempant dans des substances très goûteuses. Leurs maisons sont simples, fonctionnelles souvent carrées à partir de quelques modèles standardisés et bien enlignées car ils ne supportent pas trop la différence. Ils sont très possessifs de leurs femelles qu'ils gardent souvent dans des conditions restreintes. Leurs accouplements sont assez rudes et ils jouissent de la soumission. En contrepartie, les femelles usent de ruses pour échapper à ces contraintes et ont des rapports sexuels cachés avec d'autres femelles plus affectueuses ou avec des mâles plus attentionnés. Beaucoup de comportements alternatifs sont vécus en cachette comme dans toute société dictatoriale.

Les humano-canidés sont en général durs pour eux-mêmes et leurs progénitures qu'ils envoient en bas âge dans des écoles aux allures de camps militaires. Seules les femelles ont un peu d'affection pour les petits. Ils s'infligent parfois des tortures physiques pour prouver leur endurance et s'insensibiliser à la douleur. Leurs sports sont donc plus d'endurances que compétitifs. Ils laissent le savoir entre les mains de quelques conseillers qui ne sont pas très reconnus pour leur sagesse. Ce sont des peuples assez conquérants mais limités dans la technologie de guerre car ils sont surveillés par des entités supérieures qui limitent leurs actions sur d'autres planètes.

Plusieurs races extraterrestres n'ont pas nécessairement développé la technologie pour fabriquer leurs propres outils sophistiqués et encore moins leurs véhicules pour voyager dans l'espace. Alors ils les achètent des peuples qui se spécialisent dans leur fabrication. Une technologie circule d'une planète à l'autre grâce à des marchands ambulants. Comme la plupart de ceux qui les achètent et les utilisent n'en comprennent pas nécessairement le fonctionnement, il y a aussi des réparateurs ambulants. Cependant une race doit démontrer un respect des standards de comportements dictés par une fédération pour avoir accès à une technologie pratique. Il y a aussi tout un code de limitations d'utilisation à respecter même

pour les outils du quotidien. Il en va autrement de toutes ventes d'armement ou pouvant servir comme tel qui est prohibé si ce n'est pas fait dans le cadre d'une réglementation précise. Les contrevenants peuvent être sévèrement punis. Des inspections sont faites régulièrement pour vérifier si le niveau de technologie permis est respecté.

Je peux ici vous décrire quelques exemples d'armements utilisés principalement pour la défense. Il y a des combinaisons que l'on porte qui donnent des chocs très désagréables au toucher; des boucliers hyper-légers qui rendent invisibles ou brouillent la vue par mimétisme; des pistolets qui paralysent à distance de différentes façons, soit une entité entière ou seulement une partie précise et cela avec différents niveaux d'intensité, soit plus imposants qui peuvent paralyser qu'une espèce en particulier sur un vaste territoire, soit aussi sous la forme de barrières qui jouent aussi le rôle de paralyser tout intrus ciblé qui cherche à les franchir; des rayons émis par des armes qui peuvent créer toute une gamme d'émotions programmées comme la peur, la désorientation, la tristesse, etc. chez l'autre et ainsi le désarmer ou même le faire avouer des informations importantes; toute une gamme de fréquences sonores peuvent déclencher diverses réactions comme des confusions, des hystéries collectives de toutes sortes; des provocateurs d'illusions ciblées dans le mental comme des camouflages ou des visions plus imposantes de l'adversaire; des déconnecteurs de cerveau qui ciblent les embranchements vitaux; des effaceurs de mémoire instantanés et momentanés pour perturber; des implanteurs de faux souvenirs programmés; des armes mortelles qui désagrègent une entité en particules élémentaires sans la faire souffrir; d'autres plus extrêmes qui annihilent totalement une entité jugée très nuisible; certaines armes programmées d'avance ne ciblent et détruisent que d'autres armes sans affecter son possesseur; d'autres aussi programmables affecteront de différentes façons un sens, un organe ou un appendice d'un individu ou d'un ensemble d'individus géolocalisés; certaines machines autonomes et mobiles sont aptes à chercher et détruire tout ce qui est programmé dans sa mémoire et cela jusqu'à couvrir une planète entière. Ceci était un petit survol de quelques armes courantes utilisées pour la défensive mais aussi pour l'offensive par certains.

Heureusement, l'utilisation de ces technologies de guerre est en général hautement encadrée et sert surtout à faire cesser des conflits, à contenir des groupes hostiles ou ultimement en représailles. Il y a beaucoup de progrès à faire dans certains secteurs de la galaxie pour faire changer les mentalités. C'est pour cette raison qu'il y a des émissaires comme moi pour trouver des solutions pacifiques et justes pour tous en cas de litiges.

Chez les plus évolués et les plus raffinés de l'espèce humano-canidé, certaines races ont développé une attitude de plus grand respect entre eux et même d'entraide désintéressée. Ils ont à cœur de s'ouvrir à une plus grande tolérance de la différence. De nouveaux gouvernements apparaissent dirigés par quelques militaires plus sages, enclins au partage équitable des richesses et au soutien des plus faibles.

Il n'y a pas d'espèce, de race ou de groupe d'entités qui peuvent être considérés comme bon ou mauvais. Tous sont en évolution à différents stades et ont leurs propres critères pour définir leur statut. Personne n'est en droit de fixer des balises de comportements acceptables ou pas et de les imposer à un groupe sans qu'il y ait un consentement majoritaire. Dans l'univers connu, seul un credo est promu: 'Le droit à chaque entité d'évoluer à son rythme dans un cadre propice à cela et tout en respectant le rythme évolutif de l'autre'. C'est difficile pour plusieurs de ne pas forcer l'évolution de l'autre au nom du progrès même si en regardant en arrière, on voit bien qu'on a tous passé par le même chemin.

# LES HUMANO-PORCINS

Les humano-porcins ont la peau épaisse et des traits empâtés dus à une graisse sous-cutanée protectrice qui leur donne une apparence rondelette en général. Ils ont une gestuelle maladroite car n'étant pas à l'aise avec leurs corps et assez timides de nature. Ils ont été créés pour s'adapter à des planètes avec peu de ressources mais avec un climat stable et tempéré. Ils sont sensibles aux changements brusques de température mais durs aux autres conditions. Ils sont débrouillards et s'adaptent facilement sans trop se plaindre. Cependant, ils sont souvent bourrus avec un caractère anxieux. Comme ils sont facilement irritables en plus, ils ne sont donc pas très fréquentés par les autres espèces sauf pour l'essentiel. Pour tout cela, ils n'aiment pas trop eux-mêmes la vie sociale.

Les plus humbles vivent dans des constructions rudimentaires isolées les unes des autres et ne se fréquentent que par nécessité. Leurs maisons sont des monticules mi-sous terre pour garder la fraîcheur du sol et mi-aériens pour l'air frais et la lumière que cela implique. Ils vivent en couple seulement le temps de partir une famille mais qui sera rompue dès que les petits sont en âge de se débrouiller seuls. Ils sont quand même d'un secours pour un compatriote s'il y a un cas d'urgence. Ils mangent de tout mais préfèrent les légumes crus en salade avec des assaisonnements très doux. Ils ont aussi une très grande sensibilité aux odeurs dont certaines les enivrent, les amènent même dans des états euphoriques. Ils les recherchent à travers l'univers et sont prêts à aller très loin ou à payer très cher pour certaines raretés. Quelques substances odorantes peuvent même servir de monnaie d'échange. Ils se déplacent sur de longues distances par des sortes de transport en commun car ils ne fabriquent pas et ne conduisent pas de véhicules. Introvertie, c'est une espèce qui a développé une société de catégorie moyenne peu progressive. Ils ne sont pas du tout de type conquérants mais très protecteurs de leur territoire. Opportunistes, ils font divers boulots non par choix mais souvent au hasard des offres.

Les plus raffinés d'entre eux se positionnent dans des métiers de gérance de biens, de propriétés ou de territoires. Souvent ils snobent les congénères plus rustres ou même s'en moquent. Les quelques hiérarchies entre eux sont très importantes et respectées. On ne fréquente pas nécessairement qui on veut si on ne veut pas être critiqué. Les plus sociables peuvent avoir des commerces en tout genre où ils se débrouillent bien. Ils ont quand même la qualité d'être fidèles en amitié si nous gagnons leur confiance. Ils ont un humour particulier car ils rient de leurs blagues avant de les conter puis deviennent rapidement très sérieux après. Leurs blagues sont souvent des jeux de mots assez primaires car leur niveau d'intelligence est limité. Je ne porte pas ici de jugement.

Dans l'ensemble, ils aiment les jeux de force et de corps à corps. Pour se saluer, ils se poussent mutuellement et par ce contact physique, ils testent l'autre. Ils sont difficiles d'approche car peu enclins à accepter l'opinion ou les conseils des autres. C'est seulement avec beaucoup de tact et d'arguments que l'on peut les amadouer. Pourtant ils ne sont pas vraiment agressifs ou violents malgré leurs comportements souvent rudes et maladroits. Leurs différents gouvernements ne sont pas très bien organisés car changeants souvent à partir d'allégeances pas très solides. Ce qui ne les affecte pas outre mesure car leur politique de base est 'vivre et laisser vivre' tout simplement.

C'est le peu que j'en sais sur eux car je ne les ai pas vraiment fréquentés intimement.

# LES HUMANO-CHEVALINS

Les humano-chevalins est une espèce très ancienne qui a été créée pour sa discipline, son endurance et sa force. Ils ont beaucoup de prestance, les traits fins et les muscles saillants hérités de leurs ancêtres. Leur peau est veloutée ou de cuir luisant dans une gamme de couleurs plus variées que leur homologue animal comprenant des variations de jaune, d'orange et quelques bleus. Ils sont éduqués et formés en général pour devenir membre de corps militaires qui défendent des territoires. Ils sont appelés à maintenir l'ordre dans différentes circonstances ou à repousser des envahisseurs indésirables. Ils sont réglementés par des fédérations supérieures qui les engagent pour des missions précises et délicates. Certains sont indépendants et mercenaires se faisant payer pour leurs services mais pas toujours pour de juste cause. Souvent cette minorité est considérée comme un déshonneur. Ils cultivent la fierté de la pureté de la lignée et méprisent un peu les sangs mélangés.

Ils sont forts sur les hiérarchies, les titres, les récompenses, les cérémonies fastueuses. Ils ont des héros de leur histoire qu'ils vénèrent. Ils sont d'habiles stratèges formés dans des écoles spécialisées. Ils sont plus du tiers à être dans l'armée mais il y a des dissidents qui croient qu'ils peuvent servir à autre chose et d'autres qui sont encore plus pacifiques donc anti-militaires. D'ordinaire végétariens, ils ne dédaignent pas certains plats accompagnés des entrailles de leurs adversaires. Cela n'est pas encouragé mais toléré comme récompense de leur bravoure. Ils aiment les parades militaires, les démonstrations de force, les combats d'équipe contre une autre. Ils ne dédaignent pas aussi les jeux de stratèges qui demandent de la ruse et de la réflexion. Ils ont un tempérament nerveux et prompt à s'emporter mais ils suivent des cours sur l'art de se contrôler, sorte de self-défense par la maîtrise de soi. C'est vu comme un idéal à atteindre.

Sinon ils sont très sociaux, polis, courtois, avenants, enthousiastes au quotidien. Ils sont fiers de leur longue histoire épique qu'ils mentionnent souvent. Ils adorent les repas protocolaires très longs qu'il ne faut pas abréger car c'est une grave insulte. Ils vénèrent leurs membres âgés qui sont hautement considérés pour leur longévité qui est une marque d'un grand équilibre. Ils ont une préhension à l'orgueil qui n'est pas toujours justifiée. Ils ont une bonne intelligence mais pratique et non versée vers des sciences non concrètes. Ils vivent dans des villes aux bâtisses de pas plus de 6 ou 7 étages faits de matériaux naturels et ont souvent une résidence secondaire à la campagne. Ils aiment le travail manuel comme loisir, détente et dédaignent les outils trop compliqués ou sophistiqués.

Sans être des peuples conquérants, ils aiment imposer leur mode de vie qu'ils croient juste en ne respectant pas toujours l'opinion de l'autre. Ils aiment le troc et le marchandage comme fierté d'une bonne transaction. Assez matérialistes dans l'ensemble et pragmatiques, ils n'ont que le culte des héros de fait d'armes.

La plupart des peuples des différentes espèces élèvent des êtres remarquables ou des héros de leur histoire au rang qui va de vénérable à divin. Chaque planète et chaque race a presque toujours ses divinités issues d'ancêtres qui se sont illustrés par des vies somme toute exceptionnelles et qui sont devenus des modèles de conduite. Malheureusement, en divinisant plusieurs de ces êtres, leur mode de vie exemplaire tombe dans le surnaturel et semble devenir difficilement atteignable pour le simple mortel. Ce qui peut servir d'excuse à certains pour ne pas faire le moindre effort et vivre dans la médiocrité.

# LES HUMANO-BROUTEURS

Les humano-brouteurs est une catégorie avec une grande variété d'espèces et de sous races qu'il m'est difficile de les décrire physiquement en quelques caractéristiques. Mais disons qu'en général, ce sont des herbivores améliorés où chaque genre fut doté de traits humanoïdes comprenant une plus grande boîte crânienne et un cerveau apte à réfléchir sur sa propre identité. Ce sont en majorité des êtres paisibles qui fuient les conflits ou simplement les situations compliquées. Ils adorent le silence, la quiétude de certains endroits propices à la méditation. Donc ils ont une ouïe très fine mais aussi un odorat très développé. Peuples pacifiques, ils se retrouvent souvent et facilement soumis à d'autres peuples plus conquérants. Néanmoins ils acceptent la situation dans la mesure qu'ils ne sont pas trop dérangés dans leur routine. Malgré qu'ils soient considérés par plusieurs comme des consciences faibles, car peu tenaces et ne cherchant pas à comprendre l'autre, ils n'en sont pas moins réfléchis. Leur simplicité, voire leur naïveté digne d'une jeunesse sans expérience, en fait toutefois des citoyens agréables qui garantissent une certaine quiétude d'ensemble.

Ils sont sensibles à la beauté en général et aiment s'entourer de beaux objets dans des décors parfois surchargés. Ils se visitent souvent pour montrer leurs collections en tout genre. Certains parcourent de grandes distances pour satisfaire leurs plaisirs de posséder des objets très rares. Ils aiment les beaux tissus soyeux, texturés au toucher fin mais n'arborent pas de bijoux car c'est considéré comme un signe trop distinctif. C'est dans leurs décors intérieurs qu'ils expriment le mieux leur personnalité. Ils se nourrissent principalement de végétaux, de légumes et de fruits mais ont un faible pour les noix de toutes sortes. Ils sont bien sur les planètes au climat stable de type tempéré à chaud avec une végétation semi-luxuriante. Peuple de résilience, ils cherchent les compromis plutôt que les affrontements et préfèrent prendre la fuite plutôt que d'être confronté à l'autre.

Assez introvertis, ils n'aiment pas trop les foules constituées d'étrangers. Ils sont craintifs face à l'inconnu ce qui fait qu'ils ne sont pas à l'aise dans des métiers de service public mais plutôt dans des postes cadres routiniers. On les voit souvent derrière des bureaux à vaquer à des humbles tâches. C'est dans leurs loisirs qu'ils s'évadent le plus. Ils sont portés sur la rêverie et l'imaginaire sans fin où ils s'exaltent et s'inventent des rôles épiques. C'est souvent d'ailleurs le partage de leur monde intérieur avec l'autre qui forme les couples. Avec leur partenaire exclusif, souvent pour la vie, ils s'inventent des scénarios, des rôles idéals sans fin mais qui ne seront jamais réalisés. Dans leurs débats amoureux très verbeux, ils s'adonnent à des caresses sans fin tout en dédaignant souvent l'accouplement à proprement parler. En général, ils recherchent la compagnie de leurs semblables avec le moins de différence possible car ils se délectent de se reconnaître dans l'autre. Ils aiment d'ailleurs faire partie de chorales pour chanter à l'unisson ou en canon. Ils sont agréables à fréquenter mais peu stimulateurs de conversations complexes ou d'échanges profonds.

Les plus forts ou les plus évolués sont des pacificateurs qui cherchent des solutions dans maints conflits. Leurs vibrations apaisent et calment naturellement les êtres dans les situations tendues. Sans être de fin stratège ou de bon parlementaire, ils sont bienvenus en arrière-plan quand il s'agit de contrôler efficacement une atmosphère. Au lieu d'engager des forces de l'ordre ou même des soldats dans certaines réunions diplomatiques cruciales, on fait appel à eux pour que, par leur simple présence, les tensions soient désamorçées. Et cela fonctionne! Juste pour cette fonction, je leur reconnais un rôle important dans l'univers.

# LES HUMANO-PACHIDERMES

Les humano-pachidermes sont vraiment des humanoïdes à part entière très imposants par leur volume et leur grandeur qui dépassent largement les tailles standard. Plusieurs insectoïdes peuvent les dépasser mais seulement en hauteur car pour la grosseur, ils sont durs à battre. Ils ont aussi une peau très épaisse qui va de lisse à rugueuse; une tête large; des pieds et des mains massifs. Par leur stature, ils ne se laissent pas imposer par personne. Ils sont craints par les plus faibles et ne sont jamais attaqués de front. Pourtant ce sont des êtres positifs, affables, drôles, donc de bons vivants qui aiment prendre le temps de vivre et ne s'en font pas. Conciliants mais avec une personnalité forte sans être agressants, ils prennent la vie du bon côté et trouvent toujours des solutions aux problèmes quotidiens.

Leur carrure les amène à travailler dans les domaines qui demandent de la force brute et une bonne endurance. Cependant leur monde va plutôt vers tout ce qui peut faciliter la vie, ce qui veut dire de se débarrasser au plus vite des tâches obligatoires pour mettre l'accent sur les plaisirs, les loisirs récréatifs. Ils aiment les jeux de toutes sortes, quelques sports mais sont avant tout des spécialistes de la relaxe en groupe. Leurs habitations sont souvent des dômes opaques avec quelques ouvertures car ils ne supportent pas le soleil direct ou trop présent. Épicuriens, ils aiment la nourriture sous toutes ses formes végétales. Ils ingurgitent de grandes quantités de salades variées accompagnées d'épices qui relèvent le goût parfois exagérément. Ils s'en tiennent à développer surtout des sociétés de loisirs, parfois avec une minorité qui a un faible pour les jeux qui donnent des sensations fortes, des émois.

Extravertis, ils disent ce qu'ils pensent au risque de blesser mais leur bonne humeur fait qu'on leur pardonne leurs excès de langage ou leurs commentaires trop directs. Ils aiment être remarqués par leurs tenues flamboyantes, souvent même excentriques qui accentuent leur personnalité. Ils ne se mêlent pas des conflits des autres tant soit peu et fuient les êtres trop sérieux, voire austères et surtout ceux qui sont de tristes plaignards. Ils sont souvent casaniers et n'aiment pas être dérangés dans leurs activités importantes comme surtout la sieste. Certains s'engagent dans l'armée pour leur force physique mais c'est peu courant. Chez les plus vieux, il y a une certaine sagesse toute simple mais pleine de bon sens. Pour cela ils sont très respectés et consultés par les plus jeunes. Ils ont la parole facile et aiment le badinage même si parfois cela prend l'allure de joutes oratoires.

Les humano-pachydermes font partie de ceux qui ont une des plus larges palettes de comportements d'un individu à l'autre amenant parfois des conflits entre eux mais qui sont vite réglés. Mes rapports avec eux ont toujours été cordiaux et j'ai toujours pu compter sur eux pour m'épauler dans mon travail de médiateur. Je n'ai pas non plus étudié en profondeur tous les aspects de toutes les civilisations que j'ai rencontrées dans ma longue vie car plusieurs auraient demandé plus de temps et d'effort pour les cerner complètement.

Il faut comprendre aussi que je décris ici sommairement les principales caractéristiques et modes de vie qui m'ont frappés chez ces espèces que j'ai connues tout en sachant que leur palette de comportements est beaucoup plus large. Il y a aussi quelques individus qui vont à l'encontre de la personnalité générale et qui sont des exceptions à la règle. Quoi qu'il en soit, je ne décrirai pas dans ces pages des comportements précis d'une espèce, même constatés par moi-même, s'ils ne sont pas identifiés et acceptés majoritairement par l'ensemble des autres espèces.

# LES HUMANO-OMNIVORES

Les humano-omnivores seraient ce qui se rapproche le plus de ce que vous appelez vos ancêtres les cro-magnons mais aussi les néandertaliens, etc. qui sont en fait des espèces bien distinctes. J'ai le regret de vous apprendre qu'il n'y a pas de transformation majeure chez une espèce avec surtout de nouvelles caractéristiques distinctes sans l'intervention de créateurs qualifiés. Il n'y a pas de mutation importante qui se produit naturellement qui engendre une nouvelle espèce. Ceci étant dit, les humano-omnivores sont un prototype qui a été créé assez trapu avec une forte ossature et des muscles puissants pour s'adapter à toutes sortes d'environnements difficiles. Grâce aussi à une bonne débrouillardise, ils peuvent être implantés sur des planètes en formation où le climat est changeant, les conditions encore pauvres ou rudes. Ils peuvent manger et digérer à peu près tout ce qui est comestible, tout ce qui contient de l'énergie vitale. Ils sont rustiques, opportunistes, majoritairement prêts à tout pour survivre même à manger leurs congénères s'ils n'ont pas le choix.

Ils n'ont pas des sens très développés mais ils sont habiles, agiles avec leurs membres très mobiles. Ils se regroupent aussi en clans pour mieux exploiter leurs capacités. Ils ont une force physique qui leur sert à se faire une place dans la hiérarchie de leur espèce. Les plus humbles ont des maisons faites surtout de terre, de roches, de bois et de plantes séchées. Ils ont une certaine organisation sociale qui tend vers le respect des individus dans la mesure que chacun respecte les coutumes du groupe. C'est naturellement les plus forts et les plus imposants qui dictent les lois qui ne sont contestées que quand le nombre d'objecteurs réunis font force contraire. Leur langage est assez sophistiqué avec une prédominance de sons, de borborygmes semblant abstraits mais très expressifs pour eux. Malgré cela, ils sont peu bavards et s'en tiennent à l'essentiel dans leurs conversations. Même en groupes, ils sont assez réservés et se jaugent à distance.

Les plus favorisés sont aptes à s'organiser en sociétés avancées avec des valeurs progressives. Il n'en reste pas moins qu'ils sont très efficaces pour exploiter les ressources limitées sur des planètes ingrates qu'ils transforment souvent en petits paradis. Jardinier, cultivateur, éleveur, producteur, ce sont des métiers qui leur conviennent très bien. Quand on les retrouve dans les grandes villes, ils acceptent en général tous les postes qui demandent une dextérité manuelle sans trop de technique avancée. Indépendants, ils peuvent facilement s'adapter et changer de travail comme bon leur semble. S'ils voient une meilleure opportunité, ils ne se soucient pas des employeurs. Une élite s'occupe des conditions de travail, des droits minimum pour l'ensemble de leurs concitoyens et de les faire respecter surtout en cas de litige. C'est une sécurité pour les plus démunis mentalement et socialement. L'exploitation des faiblesses de certains n'est pas nouvelle et est un comportement difficile à enrayer complètement.

Les humano-omnivores forment un bloc de main-d'œuvre utile au bon fonctionnement de plusieurs sociétés quand ils s'intègrent dans diverses populations. Ils sont respectés par la majorité des autres espèces. Il ne faut pas les considérer comme une étape transitoire de l'évolution mais bien un aboutissement complet en soi. C'est un prototype robuste qui a fait ses preuves sur bien des planètes dans le passé et qui continue à le faire. Les terriens font partie de ce groupe et en sont une représentation avancée. La diversité des espèces et leur côtoiement garantissent la stimulation constante de l'évolution. Ne fréquenter que ses semblables n'est pas très générateur de nouveauté et d'ouverture de conscience.

# LES HUMANO-CUIRASSÉS

Les humano-cuirassés sont une espèce issue d'un règne animal qui n'a pas vraiment de correspondant sur la terre. Leurs corps sont construits autour d'une forte charpente osseuse et cuirassée de la tête aux pieds. Ils sont recouverts de plaques minérales avec peu d'articulation ce qui les rend lourds et lents dans leurs mouvements. À cause de leur charpente massive, ils doivent faire des arrêts fréquents pour se reposer et se stabiliser. Cela en fait de grands sédentaires.

Comme leur armure sert souvent de protection, elle est donc très épaisse ce qui les rend peu sensibles à tout ce qui vient de l'extérieur. Leur tête, plus large que haute, n'a pas d'expression sauf un peu les yeux. Ils sont de tempérament assez neutre, voire indifférent aux émanations des autres entités, même de leurs congénères. Ils sont plutôt solitaires même en groupe car n'ayant que peu d'interrelation entre eux. Ils sont implantés en général sur des planètes assez stables aux climats parfois rudes mais constants. Ils puisent leur vitalité dans l'abondance de minéraux fortement chargés en sels nutritifs qu'ils trouvent principalement dans divers liquides ou quelquefois dans la terre. Ils sont capables aussi de s'auto-alimenter en éléments vitaux puisés dans des réactions chimiques internes ce qui leur permet de survivre sur une très longue période sans apport extérieur.

Ce sont en général des contemplatifs qui aiment le silence, la tranquillité et faire le vide intérieur. Ils peuvent passer un temps très long sans bouger dans une position qui leur donne l'apparence d'être inerte. Ils font souvent des travaux manuels répétitifs qui demandent peu de geste et surtout pas de réflexion. Cela peut devenir un handicap car ils sont lents à penser, à prendre des décisions, donc à réagir. Ils se plaisent souvent dans des métiers passifs comme gardiens de lieux, vigiles, veilleurs de nuit. Ils ont toutefois la capacité de créer mentalement une barrière autour d'eux qui peut protéger tout un périmètre, voire un vaste territoire. Les plus avancés sont aptes à contrôler par leurs pensées passives et continues un environnement qui leur est assigné. Ils sont donc en demande aussi pour servir à stabiliser sans trop d'efforts des lieux chaotiques.

Ils sont ce qu'on peut appeler des rochers tranquilles dans des environnements agités. Le rayonnement de leurs pensées peut s'étendre sur un grand secteur. C'est comme cela qu'ils trouvent des partenaires pour la reproduction en syntonisant une autre fréquence similaire même lointaine. Le besoin de descendance est la motivation principale aux accouplements et ne donne pas de suite à des relations durables sauf parfois amicales. L'attachement à la progéniture est du même ordre. Cela est vu comme un devoir de protection sans plus. L'idéal de chacun est d'être indépendant, auto-suffisant et de se réaliser en tant qu'être unique.

Ils n'habitent pas majoritairement des maisons telles qu'on les conçoit car se sentant protégés par leur carapace. Ils préfèrent simplement s'abriter dans une cavité quelconque ou sous plus ou moins un toit naturel ou rudimentairement fabriqué. Ce qui ne les empêche pas d'être évolués et réfléchis. C'est vrai que leurs civilisations se contentent d'établir des règles de comportement solides et stables mais qui évoluent très lentement dans le temps. Leurs références sont presque toujours basées sur des principes très anciens qui se transmettent de générations en générations et que peu d'individus osent remettre en doute. Leur perception du temps et de l'évolution est à une autre échelle de grandeur qui est beaucoup plus lente que celle associée en général aux humanoïdes standards.

## LES HUMANO-LONGILIGNES

Les humano-longilignes n'ont pas aussi de pendant sur la terre et sont le prolongement d'une espèce animale dont les caractéristiques au point de départ étaient un corps fin et élancé. Leur squelette est de nature spongieuse et très souple apparenté à des filaments très flexibles. Ils n'ont pas vraiment d'articulation à leurs membres vu la souplesse et l'élasticité de leur corps entier. Leur taille est en général presque deux fois supérieure à la moyenne des humanoïdes mais leur circonférence générale est si petite qu'ils semblent très fragiles. Ils ont un grand cou qui supporte une petite tête, de longs bras qui ondulent et des doigts effilés au nombre de six ou plus. Ils peuvent avoir la peau très mince aussi avec une certaine translucidité dans différentes teintes de bleu, quelque fois rose pâle (albinos). Cependant leur souplesse pallie à cette impression de fragilité et leur donne une certaine grâce dans leurs mouvements et attitudes.

Les humano-longilignes se nourrissent principalement de liquides très protéinés ou occasionnellement de purées très fines et délicates de fruits ou de légumes. Ils aiment teinter leurs nourritures de couleurs vives et variées mais leurs goûts restent subtils et délicats. Ils ont développé aussi un raffinement de langage dû à leur intelligence complexe et détaillée. Ils aiment communiquer par symboles, par phrases poétiques ou à double sens, voire trois ou quatre. Ils ont un dédain des conversations basiques, banales ou clichées. Cela peut même être perçu comme une insulte. Ce sont des penseurs, des philosophes qui mettent l'accent sur les réflexions profondes et surtout sur le sens de la vie. Ils sont toujours à la recherche de connaissances qui enrichissent leur vocabulaire et leur savoir. Ces aptitudes les placent dans des positions d'enseignants, de conseillers, de diplomates ou simplement d'orienteurs en tout genre. Cependant, malgré qu'ils soient très avisés, ils sont parfois peu générateurs de solutions concrètes.

Ils habitent des planètes qui ont atteint une grande stabilité aux climats tempérés et avec une faune et une flore abondante mais ils aiment réorganiser la vie dans leur environnement selon des critères qui sont souvent plus esthétiques que pratiques. Ce qui ne plaît pas toujours aux Créateurs originels. Leurs maisons sont très artistiques, recherchées et souvent très ornementales. Ils ont un goût pour tout ce qui est raffiné et rare. Leurs vêtements sont légers et vaporeux ou fins et soyeux. Leurs bijoux sont souvent ostentatoires et leur causent parfois des embarras dans leurs déplacements. N'ayant pas un sens très pratique, ils cultivent un peu trop la complexité des actions et oublient parfois l'essentiel. Ils dédaignent les travaux manuels et les tâches quotidiennes qu'ils préfèrent confier à d'autres.

Seul des exercices mélangeant une forme de yoga et d'étirements parfois acrobatiques leur servent de loisirs physiques. Ils sont habiles aussi à se servir de leur charme naturel et de leur parole facile pour faire fléchir la volonté de tous et chacun. Leurs yeux ont un effet pénétrant et hypnotique. J'ai toujours eu du plaisir à les côtoyer pour leur sens délicat de la conversation et leur raffinement général même s'il s'avère qu'ils ne jouent pas un si grand rôle dans l'avancement des relations inter-planétaires. Dans les assemblées, ils apportent surtout une touche de décorum, de comportements courtois et de réflexions qui élèvent la pensée globale.

J'espère que les courtes descriptions de chaque espèce que je fais ici et que j'ai côtoyée personnellement vous donnent un bon aperçu général de celles-ci.

# LES HUMANO-AQUATIQUES

Les humano-aquatiques, ce sont ceux qui se meuvent dans un liquide, qu'il soit très dense, moyennement dense ou clair et composé de différentes substances dont des nutriments vitaux essentiels. Les plus courants, ce sont ceux qui vivent dans des liquides assez clairs et sont apparentés aux poissons. En plus de leur bouche, ils ont des ouvertures sur le corps qui rappellent des branchies avec lesquelles ils peuvent filtrer les éléments nutritifs pour leur organisme et rejeter les autres indésirables. Mais il y a aussi ceux qui ont des poches externes qui servent de sasses transitoires entre l'extérieur et l'intérieur et d'autres dont les poches sont internes. Les humanoïdes, de type poissons recouverts d'écaillés, peuvent se déplacer grâce à des mains et des pieds palmés mais d'autres ont des doigts de pieds très longs mus par des mouvements ondulatoires. Certains ont en plus des protubérances, des nageoires ou une queue pour se stabiliser ou faciliter les déplacements.

Ces derniers ont des habitations sphériques ou oblongues souples, voire gélatineuses, semi-transparentes reliées par des tunnels qui les protègent de certains courants trop forts ou des prédateurs. Ils se nourrissent principalement de matières microscopiques ou de végétaux marins mais ne dédaignent pas les déchets comestibles de toutes sortes qu'ils trouvent surtout dans les périodes de disette. Quelques races sont amphibiens mais pour de courtes périodes, pour en général aller chercher différents matériaux qui ne sont pas disponibles dans leur liquide. Certains ont une bouche et d'autres qu'une simple petite ouverture ronde pour émettre des sons, une forme de langage basique. Ils communiquent principalement par infra-sons à basses fréquences d'une trentaine de variations, pas plus. Quand ils sont proches, ils font vibrer le liquide par des petits mouvements doux ou secs de leur corps ou de leurs membres qui sont en soi un langage plus sophistiqué. Ils sont donc très sensibles aux moindres vibrations, fluctuations dans leur liquide et savent très bien les interpréter.

Ils forment des clans dans des petits villages séparés mais qui sont reliés souvent par des couloirs tubulaires. Chaque groupe a sa propre autorité et des particularités qui peuvent être très différentes d'un secteur à l'autre. Ils sont fiers de leur appartenance à un clan même s'ils savent appartenir à une espèce commune. Ils arborent souvent des signes ornementaux qui affichent leur identité. Leur humeur est assez égale et ils recherchent l'équilibre en toutes choses. Toutes formes d'agitations, les excès en tout genre sont très mal vus. Mais se démarquer des autres en douceur est considéré comme une marque de supériorité venant d'une personnalité forte. La différence entre les deux est parfois difficile à trouver.

Les liquides à densité moyenne.

Les êtres qui vivent dans des liquides plus épais se déplacent en général avec leurs membres de base mais aussi par contractions, expansions directionnelles ou par spasmes syncopés de tout leur corps. Parfois, en plus de leurs membres, ils ont des filaments extensibles en petite ou grande quantité qui servent à tâter l'environnement, à entrer en contact avec leurs congénères à distance ou même à se mouvoir en agrippant une forme fixe. Très territoriaux, ils se défendent avec des appendices qui secrètent des liquides visqueux, nauséabonds ou toxiques. Ils ont une intelligence moyenne qui leur permet de former parfois des agglomérations où ils se relient entre eux par leurs filaments et sont ainsi en constante communication. Cela leur donne une conscience collective unique. Ce sont donc des sociétés statiques qui évoluent très lentement mais progressent tout de même.

Ils perçoivent les variations de lumière mais ils sont surtout sensibles au moindre mouvement de leur élément et à ses variations de densité. Ils se nourrissent de tout ce qui se trouve sur leur chemin qui leur semble comestible et même de déjections venant de l'extérieur de leur liquide. Les plus évolués ont des membres apparentés à des bras extensibles avec des formes de doigts. Ils ont peu de contact avec les autres régions surtout celles dont les liquides n'ont pas la même densité. La plupart ne croient pas à un univers extérieur à leur, même s'ils ont des contacts sporadiques avec des étrangers dont ils ne sont pas sûrs de la provenance. Ces visiteurs sont vus plutôt comme des êtres fantastiques et idolâtrés par plusieurs. Tout ce qui ne leur est pas familier est automatiquement surnaturel.

Ils sont quand même dotés d'une certaine intelligence qui leur permet de communiquer d'une façon assez sophistiquée. On peut les considérer comme humanoïde car en plus de leur langage, ils ont une structure organisationnelle, un embryon de société qui est déjà très bien fonctionnel. Ils ont le sens du respect de l'autre et une conscience aiguë du partage sans condition. Cependant ils ne peuvent survivre que dans des régions précises où la densité du liquide, sa composition, sa température et ses fluctuations sont assez stables et les éléments nutritifs en abondance. Ils font partie de ces créations qui sont conçues très spécifiques pour des environnements particuliers avec peu de possibilités de se déplacer dans d'autres contextes. Ce sont des décisions mûrement réfléchies par des conseils de sages mandatés pour analyser le pour et le contre et donner ou non l'autorisation finale à ces espèces.

#### Les liquides très denses.

Ceux qui vivent dans des liquides très denses, voire gélatineux, sont en général des êtres très bien intégrés à leur environnement. Je pourrais même dire en symbiose avec celui-ci car leurs mouvements sont très limités. Ils doivent apprendre à exploiter au maximum les éléments proches autant au niveau de la nourriture que des commodités essentielles. Plusieurs sont aveugles ou ne perçoivent que de très faibles variations de lumière. Mais en contrepartie, la sensibilité de leur peau est très développée jusqu'à ressentir les moindres mouvements ou les moindres fluctuations autour d'eux comme à grande distance. Cela leur permet de définir l'espace exact qui les sépare des éléments perturbateurs ou bénéfiques. Ils ne sont pas toujours conscients de leur limite corporelle car ils sont si bien intégrés avec les substances proches qu'ils les perçoivent souvent comme faisant partie d'eux-mêmes. Ils ont en général des systèmes de filtres pour puiser leur vitalité dans leur environnement immédiat mais ce n'est pas nécessairement de la nourriture à proprement parler mais plutôt des éléments chimiques vitalisant pour leur organisme.

Ils sont souvent organisés en groupe de quelques dizaines d'individus qui est une famille élargie. Certains secrètent des substances qui se solidifient au contact avec le liquide extérieur, ce qui leur permet de construire des formes d'habitacles rudimentaires mais solides. Ils ont une civilisation basée sur l'ancienneté des aînés, ce qui garantit une certaine sagesse et les jeunes sont source de questionnement ou de remise en question qui garantit l'évolution. Donc leur code de conduite est basé sur le culte des anciens et sur leur enseignement dont les plus connus sont vénérés et traités avec grand soin. Confinés à un liquide spécifique, ils n'ont que de vagues informations sur le reste de l'univers qui les entoure mais comprennent qu'il y a d'autres formes de vie dans d'autres environnements. Ils sont conscients aussi qu'ils doivent rester dans leur élément vital et que les moindres variations de celui-ci peuvent mettre en péril leur survie. Ils essaient avec de l'aide extérieure de régulariser, de stabiliser leur milieu de vie pour le présent et leur future progéniture.

# LES HUMANO-AMPHIBIENS

Les humano-amphibiens comprennent tous les êtres qui peuvent vivre autant dans un environnement liquide que gazeux en alternance selon les conditions. La plupart sont munis de poches internes qui peuvent emmagasiner pour une assez longue période les substances ou les gaz indispensables à leur survie. Grâce une peau très sensible et munie de capteurs chimiques de l'environnement, ils sont conçus pour réagir et s'adapter rapidement. Certains ont une peau qui peut se métamorphoser radicalement pour répondre à un changement extérieur. Leurs yeux proéminents perçoivent aussi des structures moléculaires présentes dans l'air ou dans un liquide. Cela se présente sous la forme de petites billes minuscules dont les variations renseignent sur leurs compositions chimiques. Ils sont passés maîtres dans l'art de pouvoir changer radicalement leur objectif pour correspondre à tout imprévu.

Ils ont été créés principalement pour habiter des planètes qui ont des périodes où il vaut mieux vivre dans un liquide protecteur et d'autres moments, que c'est l'atmosphère qui est sécuritaire. Ce sont des mondes avec des changements souvent drastiques par cycle. Parfois c'est la planète qui a une orbite elliptique prononcée par rapport à son soleil ce qui amène des variations de condition de vie importantes; ou soit il y a des masses de gaz toxique qui se déplacent d'une façon régulière ou aléatoire; ou soit ce sont des liquides qui ont des éléments potentiellement dangereux en mouvement. Cependant ce ne sont pas toujours des conditions extrêmes qui font décider les transplanteurs de vie d'importer des humano-amphibiens. Certains organismes sont créés avec la capacité de pouvoir se nourrir d'une large palette de nourriture autant aquatique que terrestre pour ainsi augmenter leur chance de survie. D'autres en revanche ont un métabolisme qui exige les deux environnements pour survivre. Seule l'alternance d'un milieu humide avec un liquide leur garantit l'équilibre interne car c'est comme une forme de respiration naturelle indispensable. Mais dans l'ensemble, cela augmente les chances de prospérer par l'adaptation.

Les planètes aux conditions changeantes fréquentes favorisent surtout des sociétés en constantes mutations et réajustements. C'est souvent difficile de comprendre leur fonctionnement, leur mode de vie qui tend à tout remettre en question fréquemment. Cela est par contre un bon stimulateur de débrouillardise et souvent d'éveil de conscience plus rapide. Mais en revanche, il n'y a pas de code de conduite stable, voire immuable, sur lequel se baser. Leurs sociétés sont souvent gouvernées par des dirigeants qui sont plus des mages que des sages, c'est-à-dire ceux qui ont la plus grande capacité à prévoir l'avenir, les changements. Ce sont comme des devins prévoyant le futur mais surtout rassurant les populations, promettant le contrôle des climats donc une certaine stabilité.

Les peuples les plus évolués mettent tout en œuvre pour contrôler, dans la mesure du possible, le climat en allant jusqu'à assainir l'air, les étendues liquides. De l'aide extérieure est parfois apportée quand une demande est faite officiellement et acceptée. Il y a toute une panoplie d'instruments technologiques disponibles pour rendre des planètes plus viables à la vie; des appareils qui peuvent décomposer les substances comprises dans l'air en unité de base, puis en extraire les indésirables ou en ajouter des bénéfiques. Cette technique est aussi valide pour les liquides. Cependant les décisions pour intervenir sur une planète sont prises par un ensemble de conseillers car il faut tenir compte de toutes les répercussions des actions posées non seulement sur le lieu même mais aussi sur tout le secteur de l'univers immédiat qui peut en être affecté. Tout est beaucoup plus relié que ce l'on croit en général.

# LES HUMANO-AÉRIENS

Les humano-aériens que j'appelle lourds sont ceux dont leur poids est plus important que ce que vous êtes habitués à voir habituellement dans l'air. Cela est possible grâce à des planètes où les gaz dans l'atmosphère sont assez denses pour supporter leur poids et leur mouvement avec aisance. Certaines espèces, en plus de leurs membres d'humanoïde, ont des extensions sous forme d'ailes de différentes grandeurs et d'apparences; d'autres ont des extensions palmées au bout de leurs membres et enfin d'autres possèdent des poumons dont l'expansion et la contraction contrôlent leurs déplacements dans l'air. Ces derniers filtrent les gaz les plus légers et, en les retenant dans leurs organismes, obtiennent une certaine flottaison. Plusieurs se déplacent aussi par souffle au bout d'un appendice, comme un tuyau propulseur. Ce sont les modes de déplacements les plus usuels que j'ai rencontrés. Leurs apparences physiques sont donc très variées même s'ils ont en commun certaines caractéristiques qui les identifient comme humanoïde à la base.

Leurs villes sont construites en hauteur et les maisons sont comme suspendues au bout de prolongements autour d'une structure centrale qui contient les espaces communs, les magasins et les services. Comme il n'y a peu de courants atmosphériques qui affectent ces structures, ils n'ont donc pas besoin de grande solidification, ni de murs épais. Le poids de l'air garantit une certaine stabilité. Ce sont en général des sociétés assez égalitaires où le partage des biens est naturel. Cependant il y a une certaine hiérarchie dans les villes où les plus nantis habitent en hauteur où l'atmosphère est moins dense donc supposément meilleure pour la santé en générale. L'air très dense près du sol n'est propice qu'aux plus endurants et est habité surtout par les humbles travailleurs ou les volontaires.

Les humano-aériens que j'appelle légers sont ceux dont leur poids est moins important que ce que vous êtes habitués de voir dans l'air. Cela est possible grâce à des planètes où les courants dans l'atmosphère sont assez importants pour transporter des entités fluides. Ils n'ont pas à proprement parler de squelette mais une structure de filaments souples qui forment des tissus aérés en alvéoles qui retiennent les organes ensemble. Ce sont les jeux subtils de ces membranes qui font bouger tout leur corps. Ils ont aussi des poches internes qui emmagasinent un air plus léger ou plus chaud que leur environnement pour faciliter leurs élévations et leurs déplacements. En plus de ces sortes de ballons, ils peuvent préciser leurs mouvements avec différentes formes de nageoires. Elles peuvent se positionner à la verticale pour faire avancer et à l'horizontale pour retrouver une position stable. Leurs bras sont dédiés à la manipulation même si certains s'en servent aussi pour préciser leurs mouvements.

Ils ne vivent pas à proprement parler dans des maisons mais plutôt sur des plateformes posées sur un pied et avec qu'un petit abri pour les intempéries occasionnelles. Ils ont un langage fait surtout de sifflements et de volutes musicales particulières. Ils n'ont pas vraiment de gouvernement mais des conseils d'anciens qui résolvent les quelques litiges ou qui donnent leurs avis dans des cas particuliers d'interrogations. Néanmoins leurs conseils et les démarches à suivre sont impérativement obligatoires à respecter. Ils sont plutôt silencieux en général et ne s'expriment qu'en cas de nécessité. Ils sont aptes à se mouvoir aussi sur le sol ou du moins de glisser légèrement sur une surface. Ils sont de nature pacifique et sont prêts à aider tout peuple en détresse. Ils portent des combinaisons spéciales pour pouvoir aller sur d'autres planètes. Ils sont souvent enrôlés comme aide universelle ou accompagnateur pour faire pencher la balance vers la paix durable.

## LES HUMANO-SANS-AIR

Les humano-sans-air est une catégorie qui réunit différentes espèces qui réussissent à survivre dans des atmosphères très pauvres en énergie revitalisante ou toutes autres substances nutritives contenues dans l'air. Ce sont des adaptateurs de l'extrême. Ils peuvent survivre de très longues périodes sans ravitaillement car ils sont, en premier, des organismes au métabolisme très lent et qui peuvent aller jusqu'à une forme de coma végétatif si nécessaire. Ils sont démunis de squelette en général mais ont une structure interne qui les anime car ils sont proches d'une masse gélatineuse aux mouvements lents. Ils ont toutefois la forme caractéristique des humanoïdes avec une approximative tête, deux bras et deux jambes mais avec une plus grande élasticité pour ne pas dire une propension à la déformation. Plusieurs possèdent la faculté de mimétisme qui leur permet de se fondre dans l'environnement soit juste un peu jusqu'à presque invisible.

Ils se déplacent grâce à des poches internes contenant des substances allégeant la structure de leurs corps ce qui leur donne la possibilité aussi d'apesanteur plus ou moins affirmée. Ils se déplacent plus en glissant qu'en marchant. Plusieurs d'entre eux ont développé la capacité de se déplacer dans l'éther de l'espace grâce à des réserves internes d'énergie vitale. Ils puisent aussi celle contenue dans le 'vide' de l'univers qui est rempli en fait de matière sombre, l'essence première. Ils peuvent ainsi individuellement se déplacer d'une planète à l'autre et même en groupe d'un système planétaire à l'autre. Ils entreprennent parfois de grandes migrations mais toujours avec un but, un lieu précis décidé d'avance pour ne pas manquer d'énergie vitale en cours de route. Certains aventuriers plus endurants et téméraires sont des chercheurs de nouveaux mondes à coloniser.

Malgré leur lenteur reconnue, ils sont assez nomades par périodes et aiment bien découvrir de nouveaux territoires. Ils sont regroupés en petits clans de dix à vingt individus dont le chef a toute autorité sur les moindres décisions qui concernent le groupe. Chaque clan a ses propres règles bonnes ou mauvaises décidées par le leader qui est en fait le patriarche. Ils sont en général très affectueux entre eux et les enlacements prolongés sont là pour renforcer l'appartenance au groupe. C'est d'ailleurs une punition extrême que de ne pas y avoir droit. Leur langage passe par autant l'émission de sons doux et prolongés comme des roucoulements que par un toucher complexe et raffiné. Ils habitent souvent que d'immenses poches souples sans attache qu'ils remplissent d'air bénéfique pour leur stabilité et leur subsistance. Ce sont des formes de sasses protectrices et mobiles. Certains les utilisent comme véhicules pour leurs voyages extra-planétaires.

Ce n'est pas toujours facile de définir quelles sont les espèces qui peuvent s'apparenter aux humanoïdes. Pendant longtemps, on tenait compte pour les nommer ainsi que des intentions originelles des créateurs qui étaient de créer une forme de vie avec le potentiel de se développer en société structurée; avec des valeurs progressives pour chaque individu; avec la conscience de sa propre identité assez marquée; avec l'amorce d'un langage structuré et élaboré; avec, en finale, un tissu social complexe et raffiné. On tenait compte aussi parfois de l'adaptabilité aux autres espèces. Cela a prévalu longtemps jusqu'à ce qu'on crée des entités avec plus de trois corps de base qui avaient la faculté de se prolonger d'un corps à l'autre. Cette caractéristique garantissait aussi au point de départ un potentiel supérieur d'évolution. C'est pour cette raison que le terme humanoïde fut adopté pour ne définir que cette dernière création même si plusieurs préfèrent encore l'ancienne définition.

# LES HUMANO-INTRAS

Les humano-intras vivent principalement sous terre dans des grottes naturelles et profondes ou creusées et agrandies par eux-mêmes. Ils sont pour la plupart du temps dans une obscurité totale ou avec une très faible luminosité. C'est une espèce qui peuple des planètes déjà sombres ou au contraire, fortement irradiées en surface par un soleil brûlant ou pire, enveloppées de gaz toxiques la plupart du temps. Plusieurs n'ont même pas l'idée ou le concept qu'il puisse exister un monde extérieur. Comme ils ont une mémoire très courte qui ne traverse pas les générations, ils ne se souviennent pas en général des quelques visites extérieures rendues par des émissaires. Il n'y a que quelques conteurs inspirés qui galvaudent des légendes sur des rares braves qui ont connu un hypothétique ailleurs.

Certains ont une légère luminescence interne qui permet de voir les organes à l'intérieur du corps car souvent la peau est très mince ou en partie translucide. Donc leur enveloppe corporelle est très fragile à tout contact extérieur et pour cette raison, ils habitent des cavernes le plus souvent polies naturellement ou par eux-mêmes. Plusieurs ont acquis une technologie de l'extérieur qui leur permet d'agrandir leurs espaces, les rendre plus sécurisants, voire confortables, mais ils ne se souviennent pas de la provenance. Aveugles ou sensibles qu'à une faible lueur, ils vivent beaucoup dans l'instant présent avec de la grande difficulté à se projeter dans le passé ou le futur. Ce constat les rend relativement inaptes à s'organiser ou se structurer en profondeur. Cependant ils ont développé un sens très instinctif qui favorise des réactions rapides justes pour chaque circonstance.

Certains s'agglomèrent ensemble entre 2 à 10 individus pour vivre ainsi en partenariat et se protéger mutuellement. Ils vont parfois jusqu'à fusionner leurs peaux entre eux pour donner des sortes de siamois mi-amis, mi-amoureux à vie. Ils secrètent aussi en permanence une substance visqueuse qui apporte une humidification et une protection corporelle supplémentaire. Ils se nourrissent principalement de végétaux de types champignons, mousses et algues qu'ils cultivent en les aspergeant de leurs sécrétions. C'est une forme de relation avec leur nourriture plus ou moins en circuit fermé. Ils sont autosuffisants même s'ils ne dédaignent pas les cadeaux qui viennent miraculeusement de l'extérieur. Aux dernières nouvelles, des tentatives délicates sont faites pour les contacter. Craintifs et difficiles d'approche, si on réussit à être tout près d'eux, il faut les palper (non caresser) doucement pour signifier notre présence.

Il y a des protocoles établis par les fédérations de chaque secteur pour ce qui a trait à comment entrer en contact avec des peuples non conscients qu'il y a d'autres mondes extérieurs. En général, la première étape c'est de faire savoir que d'autres formes de vie existent en se manifestant en douceur et à distance dans une attitude neutre, puis c'est d'analyser les premières réactions des peuplades à sa présence. Ensuite, si cette première approche n'a pas eu d'élément négatif, on raccourcit l'espace qui nous sépare et on fait des premiers signes qui manifestent notre reconnaissance de l'autre. À cette étape, il est primordial que les peuplades fassent un premier pas, quels qu'ils soient, vers les visiteurs. Sans ce geste crucial, il est interdit d'aller plus loin. Le respect de l'autonomie d'un peuple et sa non volonté d'entrer en contact avec une autre forme de vie doit être respectée même si cela implique sa disparition à court ou à long terme. Cependant ce protocole est souvent difficile à respecter quand on constate les difficultés insurmontables que vivent certaines espèces. Alors quelques individus transgressent en douce cette ordonnance officielle.

## LES HUMANO-SEMI-NOCTURNES

Les humano-semi-nocturnes ont été créés pour s'adapter à des planètes avec un faible taux de luminosité dû à un soleil peu irradiant, éloigné ou possédant une lumière dans le spectre des rouges-orangés. Cependant, cette étoile doit être assez performante pour favoriser un climat tempéré sur au moins une partie de la planète. Les semi-nocturnes ont en général une peau très claire, voire blanche avec des reflets légèrement bleutés. Longilignes et assez graciles, ils ont une constitution fragile et doivent se couvrir de vêtements protecteurs qui résistent aux chocs et aux intempéries. Cette espèce a un registre de perception visuelle à basse luminosité mais avec plus de variations subtiles, c'est-à-dire avec une définition des zones sombres plus détaillées, plus riches en nuances. Ils perçoivent une grande gamme d'infrarouges associés à la couleur de leur astre. Incapables de vivre dans une lumière trop vive car ils voient à ce moment tout en blanc, ils portent alors des lunettes moulantes qui contrôlent automatiquement l'intensité de la lumière quand ils vont sur d'autres planètes. Par contre, leur ouïe, leur odorat et leur toucher sont en général très développés ce qui les amène à être très réceptifs aux présences d'autrui au-delà des apparences.

Leurs maisons, souvent carrées, ont sur le toit un dôme transparent fait de prismes qui augmentent le peu de lumière et ainsi éclairent l'intérieur. Ils sont très prudents, voire craintifs et entourent souvent leur terrain de hautes clôtures et parfois qui relient les maisons entre elles par un passage. Ils sont assez sédentaires et ne se déplacent qu'en bandes pour leur protection ou dans des véhicules sécuritaires car il y a souvent beaucoup de prédateurs qui prospèrent sur les planètes obscures. Principalement végétariens, ils se nourrissent de légumes racines, de champignons et de certaines plantes migrantes qui ont la faculté de se déplacer dans l'air pour suivre les rayons du soleil. D'ailleurs, la plupart des plantes qui prospèrent sur des mondes à faible luminosité ont été créées spécialement pour s'adapter à de piètres conditions grâce à un métabolisme performant. La faune de type pénombre ou nocturne y est aussi assez riche malgré les conditions austères. La variété garantit une bonne chaîne alimentaire. Ils adorent les animaux de compagnie, qu'ils ont en grand nombre, surtout des oiseaux aux ailes atrophiées qui émettent des sons qui les ravissent mais aussi des boules de poil sans pattes apparentes qu'ils caressent sans fin. Leurs planètes sont souvent riches en minéraux rares et en pierres précieuses. Plusieurs voyagent à travers la galaxie pour échanger ces matières premières contre des biens impossibles à fabriquer dans leur monde. Cela implique donc que plusieurs travaillent dans des mines pour l'extraction et que d'autres sont des commerçants de minéraux précieux.

Certains lecteurs pourraient se demander que s'il y a peuples extraterrestres qui ont la technologie pour déplacer des planètes et les rendre viables à la vie, pourquoi n'améliorent-ils pas les conditions de celles-ci? C'est une réflexion qui a souvent traversé les principaux instigateurs de nouveaux mondes. Jusqu'à quel point on doit modifier l'environnement pour qu'il soit idéal selon certains critères de perfection ou au contraire, on favorise la plus grande diversité même au prix d'environnement hostile à prime abord. Le débat est toujours d'actualité et est source de confrontations chez les Créateurs. Certains mettent à l'avant que la diversité augmente les chances de survie en général quand des événements viennent perturber des écosystèmes. Cette réflexion s'applique à toutes les échelles de grandeur de l'univers. D'autres soulignent que le progrès général doit passer automatiquement par l'uniformisation des critères de ce qui est l'évolution pour une meilleure harmonisation globale. D'après moi, l'équilibre se trouve entre ces deux points de vue faussement opposés.

# LES HUMANO-NOCTURNES

Les humano-nocturnes ont été créés pour vivre sur des planètes où c'est surtout la nuit que la vie est possible et agréable. Le jour, ils doivent se réfugier dans des endroits sombres à l'abri du soleil trop fort ou tout autre environnement diurne qui peut être une menace. Certains vivent exceptionnellement sur des planètes où le soleil diffuse qu'une faible lumière bleutée à l'année longue. Dans ce dernier cas, la vie y est contrainte à des conditions extrêmes. Mais dans des conditions plus normales, les nocturnes ont en général une vue adaptée à la nuit mais surtout une peau sensible à des fréquences vibratoires propres à l'obscurité. L'épiderme est un sens aussi important, voire plus que la vue, l'ouïe et l'odorat, car il rayonne à une bonne distance du corps. Il a des capteurs qui repèrent les obstacles à distance pour se déplacer. Ils mangent surtout des fleurs en bourgeons, des graines et quelques tubercules sous terre mais sont aussi omnivores quand il s'agit de survivance.

Ils sont bien que sur des planètes sombres et sont souvent nomades car ils suivent les saisons obscures qui leur sont agréables. Certaines planètes ont des cycles de rotation et d'exposition au soleil très lents ou très complexes qui amènent de longues périodes de jour et de nuit. Ils ont donc des maisons souvent rudimentaires qu'ils démontent et remontent en suivant les lieux nuageux ou voilés de quelque façon que ce soit. Seules quelques peuplades se sont sédentarisées grâce à l'apport extérieur de matériaux plus résistants qui leur ont permis de construire des petites villes à l'abri des conditions défavorables. Mais la plupart continuent à vivre à partir de la tombée de la nuit ou de toute période plus obscure quelle que soit sa durée. D'ailleurs ils peuvent facilement tomber dans différents états de dormance sur une longue période si c'est nécessaire pour passer les jours clairs.

Les nomades ont développé des sociétés patriarcales où les chefs sont très sévères et durs. Très superstitieux et avec plein d'interdits, ils craignent les mauvais esprits qui hantent les nuits. Ils suivent à la lettre un code de conduite imposé par leur chef sous la menace et la peur d'un châtement. Ils sont quand même assez grégaires et se réfugient la plupart du temps dans leurs maisons qui sont souvent camouflées dans le décor où ils se sentent en sécurité. Ils n'y a que quelques individus téméraires qui ont le courage et le mandat d'explorer de nouveaux territoires pour les prochains déplacements. Les sédentaires plus stables, rationnels et progressifs les aident à prendre plus d'assurance et de confiance en eux pour être moins influencés par des tyrans.

Les sédentaires ont depuis longtemps des contacts cordiaux avec des peuples venus de planètes voisines. Les échanges les aident à avoir une vision élargie de leur situation par rapport au reste de l'univers même si leurs informations sont partielles. Vu leur condition physique spécifique, ils sont peu qui peuvent, moyennant un équipement spécialisé, voyager en dehors de leur planète. Cependant ils ont acquis des formes de téléviseurs interactifs qui leur permettent de découvrir le vaste monde en temps réel ou sous la forme de documentaires. C'est d'ailleurs leur loisir préféré quand les jours s'éternisent en attendant la nuit. Une grande partie de leur technologie est acquise en échange de matières premières qu'ils ont en abondance et qui sont réglementées par les deux parties. Même s'ils sont moins craintifs et superstitieux que les nomades, ils aiment les mystères, les contes fantastiques, les faits étranges et inexplicables. Dans leurs moments libres, ils s'inventent facilement comme évasion des scénarios fantasques où ils sont le principal acteur. Pas de problème si cela ne reste qu'un jeu occasionnel du mental pour magnifier le quotidien.

# LES HUMANO-CALORIFIQUES

Humano-calorifique est le terme le plus juste que j'ai trouvé pour décrire les espèces qui sont aptes à s'adapter à des changements brusques de température et parfois allant dans des extrêmes ce qui est parfois le cas sur certaines jeunes planètes. Ils ont un système interne très efficace pour régulariser leur propre température, soit automatiquement ou par le contrôle de la pensée volontaire. Ce sont des réactions chimiques dans tout leur corps qui provoquent un réchauffement ou un refroidissement rapide de l'organisme. Mais ils peuvent aussi supporter à la base de grands écarts calorifiques sans avoir besoin nécessairement de se servir de ce système interne. Comme protection supplémentaire, toutes les ouvertures de leur corps peuvent se fermer complètement ou s'ouvrir démesurément. Leur peau est caoutchouteuse au toucher, très résistante et a la faculté d'être de densité variable par contraction ou expansion. Elle est parcourue aussi en surface par des canaux stabilisateurs plus en relief chez certains et presque invisibles chez d'autres. Cela leur donne un épiderme avec des variations de couleurs assez importantes qui vont de jaune clair à des orangés prononcés. Cependant ils portent des vêtements amples qui cachent leurs formes par pudeur.

Leurs sens sont assez basiques, voire primaires, car leurs corps sont faits avant tout pour se protéger des agressions extérieures. Sauf qu'ils ont été créés avec un atout, un sens particulier qui leur donne la capacité de prévoir, dans le temps ou l'espace, les fluctuations de température. C'est le sixième sens que j'ai déjà décrit et que j'appelle 'l'anticipation'. Chez eux, il est à un niveau des plus performants. Même s'ils savent s'adapter à toutes les circonstances, leur science cherche néanmoins à contrôler et régulariser dans leur monde les changements brusques de température. Malgré de grands progrès dans ce sens, ils ne maîtrisent pas encore tous les paramètres. Une aide extérieure pourrait leur être accordée mais c'est l'initiative personnelle qui est encouragée en premier avant toute intervention.

Les humano-calorifiques sont des climatologues réputés pour leur sens aigu à prévoir le temps qu'il fera au sens large du terme. Ils sont en demande partout où leur talent est nécessaire, voire essentiel. Malgré le respect que j'ai pour cette qualité, ils sont d'humeur changeante, imprévisible qu'ils ont eux-mêmes du mal à contrôler. Il faut être averti et diplomate pour les aborder sans les brusquer. Côtayer des dizaines d'autres espèces, c'est accepter en premier la différence et ensuite d'y voir une source d'enrichissement. Pour la petite histoire, le feu et son pouvoir réchauffant mais aussi son côté destructeur les fascine et ils lui vouent un culte qui est très important dans leurs croyances. C'est pour eux le symbole du grand consommateur de vies mais aussi du grand générateur de nouvelles vies. Il ne faut surtout pas prendre cela à la légère et encore moins s'en moquer car c'est perçu par eux comme une grave insulte.

Pour ce qui a trait aux voyages dans l'espace et aux échanges interraciaux, il existe une technologie qui est contenue dans un petit médaillon que l'on porte sur soi près de l'organe de la parole et qui permet la traduction simultanée de plusieurs milliers de langage. Il en va de même d'un autre type de médaillon un peu plus gros qui recrée autour de soi n'importe laquelle atmosphère sur une courte distance. Naturellement chaque médaillon a sa propre programmation d'une atmosphère avec quelques variations mais pas de choix multiple. Certains extraterrestres préfèrent des combinaisons technologiquement plus anciennes qui recouvrent le corps presque en entier et jouent le même rôle. Pour certains, ces enveloppes leur semblent plus sécuritaires car utilisées depuis une plus longue période.

# LES HUMANO-CHAUDS

Les humano-chauds sont des êtres qui ont été créés pour supporter des températures et des conditions très élevées en chaleur et en intensité des champs magnétiques; les deux interreliés. Leur métabolisme subit de fortes pressions extérieures qu'ils contrôlent avec des régularisateurs internes. Leur peau, qui va des couleurs rouge clair à rouge foncé jusqu'à des bruns, a la particularité de pouvoir ouvrir ou fermer ses pores à volonté. Elle secrète aussi des liquides plus ou moins épais qui ajoutent une protection supplémentaire à la surface. Ils ont aussi des sortes de branchies qui créent une forme de ventilation en soufflant des courants périphériques qui stabilisent l'air autour de leur corps. Quoiqu'il en soit, ils peuvent supporter des conditions calorifiques qui seraient mortelles pour la plupart des autres espèces. Ils ont aussi leur propre champ magnétique très dense autour d'eux à une certaine distance qui régularise et sécurise la température en déviant les particules trop nocives. Ce système fonctionne naturellement ou est modifiable par la volonté.

Ces mêmes courants magnétiques protecteurs sont présents autour de leurs maisons qui ont toujours des angles arrondis pour éviter les assauts extérieurs directs. Leurs matériaux de construction sont très résistants ainsi que leurs meubles et leurs vêtements. Ils sont habitués à circuler dans des chaleurs extrêmes mais ils se déplacent rapidement sur de courtes distances à la fois avec des arrêts de réajustements séquentiels. Ce sont des êtres stables axés sur la priorité de l'équilibre interne, le contrôle de leurs émanations. Ils sont souvent préoccupés par leur état d'être au quotidien qu'ils cherchent toujours à approfondir. Ils ont un grand respect de la différence chez l'autre car habitués à un réajustement interne constant. Ils acceptent et comprennent aussi le besoin de se redéfinir chez toute entité en évolution. Ce sont des penseurs infatigables sur leur propre identité.

Ils sont curieux de découvrir d'autres modes de vie et avides de connaissances apportées par les autres. Ils n'ont pas encore créé un système de survie qui leur permettrait d'aller dans des mondes plus hospitaliers, c'est-à-dire plus courants aux humanoïdes standard mais encore néfastes pour eux. Certains travaillent avec des peuples extérieurs pour créer des combinaisons spécialement conçues pour les protéger et leur permettre ainsi des voyages lointains éducatifs. Mais pour l'instant, ils se contentent d'évoluer par des échanges entre confrères même si ce n'est pas un contexte très stimulant que de côtoyer que ses semblables. Ils en sont conscients et pour cette raison, ils organisent régulièrement des soirées de groupes de rencontre. Les discussions tournent autour de remises en question et de confrontations forcées pour stimuler une ouverture maximum à la nouveauté.

Ce sont donc des chercheurs dans le domaine de la psyché, l'inconscient, le sens caché de toute chose. Ils aiment aider les gens dans la recherche de leur identité véritable et se plaisent à élaborer des théories basées sur ce qui découle de leurs réflexions. Ils sont parfois un peu trop compliqués inutilement et devraient revenir plus souvent à l'essentiel, la raison même de la vie. La chaleur extrême de leur monde stimule les temps de repos où ils s'adonnent souvent à des jeux mentaux sans fin mais qui sont peu propices à stimuler des actions concrètes soutenues. C'est donc avec une grande lenteur que leurs infrastructures, leurs technologies et leurs villes se développent et progressent. Leurs idéaux et aspirations sont à mille lieux en avant de leurs réalisations concrètes. Une chance qu'ils peuvent compter sur de l'aide extérieure pour faire avancer leur société et concrétiser certains de leurs projets qui leur tiennent à cœur.

## LES HUMANO-FROIDS

Les humano-froids ont été créés pour peupler des planètes plutôt froides jusqu'à celles considérées comme glaciales. Ils sont en général bâtis très grands, larges et forts pour survivre dans des conditions difficiles à des températures très basses. Ils ont une fourrure qui recouvre tout leur corps y compris leur visage sauf la paume des mains et la plante des pieds. Leurs poils comprennent des couches de différentes longueurs qui ont chacune une fonction. La plus courte et dense près du corps est la plus protectrice; la deuxième de longueur moyenne sert de régulateur de la température corporelle et la dernière plus longue a une grande sensibilité à l'environnement même à distance. Ils ont aussi la faculté de contrôler volontairement la dépense de leur énergie interne jusqu'à la bloquer dans les circonstances exceptionnelles. Ils peuvent entrer dans une longue léthargie qui leur sert à passer au travers des périodes très dures.

Leurs habitats, assez simples volontairement, sont des petits monticules semi-sphériques exigus pour être chauffés principalement par leur propre chaleur interne car les parois arrondies font circuler l'air chaud efficacement. Ils ne dédaignent pas aussi les petites cavités ou les grottes naturelles de taille à l'échelle humanoïde. De types survivants, ils sont assez individualistes et n'hésitent pas à accaparer les biens d'autrui par la force ou la ruse. Un certain gouvernement fonctionne par hiérarchie de la dominance du plus fort et est vue comme normale et acceptée en général. Quelques-uns d'entre eux, plus clairvoyants, essaient d'instaurer un système social plus équitable mais avec un succès mitigé. Ils ne sont pas dénués de compassion ou d'intérêt pour les autres formes de vie mais ils cherchent souvent à imposer leurs points de vue qu'ils jugent plus pragmatiques. Ils n'aiment que ce qui est concret ou ce qui est réalisable dans l'immédiat. Donc ils n'ont pas de vue à long terme et planifient peu leur avenir mais ils sont efficaces pour trouver des solutions dans l'immédiat.

Ils sont assez grégaires et pacifiques et n'ont pas d'idées de conquête ou de désir d'agrandir leur territoire. Cependant les plus grands et costauds sont engagés, comme ils ne supportent pas trop les fortes chaleurs, comme simple gardien, surveillant statique de lieux ou même comme garde du corps. Par leur allure, leur taille, leur stature et leur force, ils imposent le respect même si c'est plus dissuasif que réel. En général, l'apparence extérieure reflète bien le tempérament, la personnalité des individus mais comme dans ce cas-ci, il peut y avoir méprise. Plusieurs espèces peuvent avoir des caractéristiques physiques qui peuvent sembler répulsives pour d'autres espèces mais qui sont des attraits séduisants pour leurs congénères. Les humano-froids en sont un bon exemple.

J'ai appris, à travers mes nombreuses interventions sur des centaines de planètes, à me donner le temps de voir puis de percevoir la réelle identité des êtres qui me faisaient face. Combien de fois, si je me serais fier à ma première impression, je me serais trompé royalement. Non pas parce que je ne peux pas me fier à mon premier coup d'œil, ce qui est vrai avec mes semblables, mais devant des espèces à l'apparence et au comportement nouveau et déconcertant, mes références habituelles ne tiennent plus. Je fus souvent obligé de faire table rase de tous mes points de repère et même de me faire violence pour faire taire mes comparatifs. Tout cela pour avoir un regard neuf, le plus neutre possible. Néanmoins je suis conscient aussi, qu'après le survol des entités, des lieux et de la situation, tout mon bagage passé revenait en force pour trouver des solutions qui tiennent compte de ce qui est considéré comme progressif dans l'ensemble de l'univers.

## LES HUMANO-HUMIDES

Les humano-humides sont des êtres qui ont été créés pour la plupart pour vivre dans des environnements très humides où l'eau, avec ses différentes compositions et manifestations, est à un niveau très élevé dans l'air. Il y a des planètes qui sont saturées d'une brume compacte où la lumière peine à passer. Les membres de cette espèce ont une peau qui laisse facilement traverser les fluides et grâce à cela, une bonne partie de leur alimentation de base se passe par capillarité. Toute la surface de leur enveloppe absorbe et filtre les éléments nutritifs et rejette les indésirables. Ce sont donc souvent des planètes où l'humidité est si dense qu'elle capte et transporte des dissolutions de minéraux et des sécrétions des végétaux qui sont très nutritifs. Leur bouche leur permet de se nourrir aussi d'aliments plus compacts et volumineux. Leur corps saturé de fluides est si bien adapté à leur environnement qu'ils auraient de la difficulté à survivre dans un contexte plus sec. Leur langage est peu développé et se résume à une centaine de sons clés et c'est leurs enchaînements qui donnent quelques variations complexes. Ils produisent aussi des ultrasons qui se propagent très bien dans l'air humide mais qui sont peu audibles pour les autres espèces. Ils doivent donc souvent abaisser leurs taux vibratoires sonores pour être entendus par des étrangers.

Leurs maisons sont, en général, rondes et molles ce qui veut dire souples et malléables au toucher et peuvent passer d'un état opaque à transparent. Comme ils ne sont pas très individualistes, ils privilégient la vie en commun faite de groupes d'environ une centaine d'individus. Leurs villes ressemblent à des empilages de bulles de savon en hauteur avec un ascenseur en son centre. Ils ont aussi créé des systèmes qui régularisent le taux d'humidité dans leur environnement immédiat car ils ont connu dans le passé des variations d'humidité qui ont failli leur être fatales pour leur civilisation. Les mondes plus secs peuvent être mortels aux humano-humides car pouvant dessécher non seulement leur peau fragile mais aussi leur corps gorgé de fluides. Alors ils ont maintenant des combinaisons uniques qui conservent un taux d'humidité constant à l'intérieur et qui leur permettent de se déplacer en sécurité et même de voyager hors de leurs lieux habituels. Tout est une question d'équilibre entre l'adaptation et le contrôle de son environnement. Certains d'entre eux ont su mieux s'adapter avec le temps à des climats plus secs. Des hybridations ont été réalisées aussi en collaboration avec des Créateurs extérieurs, ce qui a permis de créer des êtres intermédiaires plus polyvalents face à des variations d'humidité plus large.

Il faut savoir que même si les Créateurs de monde peuvent transformer des planètes stériles en lieux habitables et manipuler la vie pour réaliser toutes les formes de créatures possibles, il y a des contraintes qui échappent à leurs contrôles. C'est souvent le lieu, la situation et une époque donnée qui oblige parfois les Créateurs à développer des vies particulières pour des environnements spécifiques. Et n'oublions pas que tout cela peut être aussi créé que pour un temps délimité. Les espèces sur une planète ont la possibilité d'ajuster légèrement leur morphologie pour s'adapter aux conditions environnementales mais ne se transforment jamais radicalement par eux-mêmes, même sur une très longue période. La sélection naturelle a ses limites. Les espèces qui ne sont plus viables pour toutes sortes de raisons sont tout simplement remplacées par d'autres plus adéquates et ceci par l'intervention de mains extérieures. Faut dire aussi qu'il y a un défi à repousser les limites de la création de formes de vie et de formes d'environnements mais ceci dans le respect bien entendu des lois inviolables de l'univers. C'est une constante recherche d'équilibre entre la création de nouveaux espaces de vie et l'adaptation à des mondes préexistants.

# LES HUMANO-SECS

Les humano-secs peuvent survivre sur des planètes très pauvres en humidité où il y a très peu de liquides de toutes sortes. Ils ont un métabolisme avec un rajout de minéraux internes qui font office de conducteurs électriques pour la mobilité et le fonctionnement des principaux organes. Les quelques liquides dans l'organisme sont concentrés dans les articulations pour garder une certaine souplesse et un peu dans l'enveloppe extérieure pour l'élasticité. Leur peau est très épaisse, entre caoutchouteuse et spongieuse et dans les variations de couleur jaune. Elle est aussi recouverte d'une couche cireuse protectrice contre le dessèchement que des glandes produisent en permanence. Ce qui ne les empêche pas d'avoir des mouvements plus saccadés que fluides. Leur façon de penser et de parler suit le même sort et c'est par courtes phrases entrecoupées de longs silences qu'ils s'expriment.

Ils savent exploiter le peu d'humidité dans l'air avec des filets spéciaux qui capturent les vapeurs subtiles et dirigent les fines gouttelettes vers des bassins de stockage. Le liquide est ensuite distribué équitablement entre les individus. Leurs maisons sont coniques pour récupérer aussi l'humidité à partir de la pointe et jusqu'à la base de la structure qui la recueille dans une sorte de gouttière. Leurs jardins sont entourés de filets qui servent de clôture et capturent aussi la moindre humidité. Ils se nourrissent principalement de tubercules et de légumes racines qu'ils cultivent avec soin dans des espaces ombragés près des réservoirs de liquide. Ils n'ont besoin que de très peu de nourriture pour survivre car leur système électro-conducteur interne est peu énergivore. Vu que les ressources sont limitées, le nombre de membres de la population est très réglementé et tout contrevenant est sévèrement puni. La mort est parfois utilisée dans les cas graves de géniteur récidiviste. Une vie sacrifiée pour une vie de plus.

La plupart travaillent dans la production alimentaire et tous les métiers connexes sinon à la fabrication de biens essentiels, leurs distributions et leurs réparations. Il n'y a que quelques rares services publics pour ce qui a trait à la santé, l'accompagnement dans les litiges ou les secours de toutes sortes. Comme ils sont de nature fataliste, ils considèrent toute aide avec un regard désapprobateur. Pour eux, il ne faut pas interférer dans le destin d'un individu quel qu'il soit. Heureusement certains d'entre eux au contact avec d'autres civilisations tendent à changer ce point de vue. L'évolution doit venir naturellement et non être forcée.

Leur gouvernement est équitable pour ce qui a trait à la répartition des richesses et il contrôle sévèrement les abus de toutes sortes. Leur subsistance et même leur survie dépend d'une grande surveillance de leurs quelques maigres rations. Ce sont des peuples qui se contentent de quelques biens de base qu'ils utilisent intelligemment. Leur devise est 'Le dépouillement conduit à l'essentiel'. Certains cependant se permettent de voyager aisément sur d'autres planètes dans la mesure que le climat ne soit pas trop humide ou trop froid car cela peut débalancer leur système autonome, créer des interférences dans les échanges chimiques internes. Pour cela ils ont des petits appareils greffés sur leur peau qui peuvent rétablir rapidement tout débalancement corporel. Ils sont de type assez contemplatif et visitent d'autres mondes que pour le plaisir d'admirer d'autres décors et d'autres façons d'être. Mais en général, cela est réservé à une certaine élite. Il y a cependant des groupes d'individus qui économisent sur une longue période pour s'offrir ce qu'ils considèrent comme un pèlerinage vers la source, c'est-à-dire visiter les planètes qui ont donné naissance à leur espèce.

## LES HUMANO-GAZEUX

Les humano-gazeux sont une des espèces les plus anciennes si on ne tient compte que de notre univers palpable avec les sens matériels connus. Ils existent depuis la toute première création de masses gazeuses définies. Ils en sont une concentration supérieure qui fut dotée d'une conscience apte à se percevoir comme une entité séparée du reste de l'univers. Cette espèce primitive fut maintes fois améliorée au cours de nombreuses périodes mais chaque étape de création fut conservée. Il n'y a pas la moindre forme de vie aussi infime soit-elle qui n'a pas plusieurs exemplaires en réserve.

Ces êtres gazeux furent dotés d'une conscience donc d'une certaine intelligence grâce aux interrelations entre leurs particules subtiles. À la base, les Créateurs n'eurent qu'à créer une enveloppe délimitée dans un endroit déjà surchargé en échanges chimiques puis d'alimenter le tout par des courants électromagnétiques. Cela donna un premier réseau de courants subtils qui relia l'ensemble. Je suis conscient que je décris des êtres qui sont à la frontière entre deux mondes, deux réalités. Quoiqu'il en soit, je les décris quand même car ils influencent par leur présence éthérique notre réalité. A l'origine, ces entités gazeuses avec différents niveaux de densité furent créées pour habiter des mondes au même niveau de manifestation. Leur rôle était de donner un sens à ces mondes en formation puis de les transformer dans la mesure de leurs aspirations. Cette influence comprit plus tard des planètes en gestation encore sous forme gazeuse mais en processus de solidification. Jusqu'à un certain point, ils aident pour faire en sorte qu'une planète entre dans la phase de la matière dense, compacte et stable comme on la connaît. Je n'en dis pas plus car cela demanderait un plus long exposé pour mieux les saisir et je m'en tiens ici qu'à l'essentiel.

Dans ce volet, je n'aborde aussi que les espèces humanoïdes qui appartiennent aux mondes de la matière telle qu'on la connaît mais je suis conscient qu'il y a des Créateurs qui sont à l'origine de nombreuses espèces d'un tout autre registre de fréquences que le nôtre. Cependant il ne faut pas aussi surestimer, comme plusieurs le font, les possibilités des mondes parallèles. Certains vont jusqu'à imaginer que les possibilités sont sans limite en passant de l'infiniment petit à l'infiniment grand et d'une palette de fréquences sans fin dans les deux sens. Cela peut être vrai si on exclut la présence de la conscience individuelle.

Pour ce que j'ai comme information qui me fut transmise par plusieurs chercheurs extraterrestres, il y a douze fréquences fondamentales associées à la possibilité de douze corps. Chacune de ces fréquences, qui est un monde possible, se divise en douze sous-fréquences mineures qui sont des paliers distincts de vie. Si on veut être encore plus précis, chacune de ces sous-fréquences peut se diviser en trois variations de lieux et d'atmosphères propices à des vies particulières. Ce qui fait un grand total d'environ 432 fréquences, 432 possibilités de monde personnel. Au-delà de ce nombre, il peut y avoir encore quelques autres substances inconnues mais qui ne sont pas habitées par une conscience individuelle. Le meilleur exemple est vous-même qui est doté d'une conscience grâce à vos trois corps, vos trois fréquences de base. Toutes les cellules et les organismes microscopiques qui forment votre entité sont habités par votre conscience et ont accès à votre mémoire globale. Cependant, séparés de vous, ils perdent cette conscience individuelle et même souvent meurent faute d'être alimenté par vous. Il en va de même de tous ceux qui prétendent vouloir sortir de cet univers qui est aussi un immense organisme vivant et conscient. Vouloir sortir de ce que certains considèrent comme une prison illusoire, c'est d'aller vers une mort certaine.

# LES HUMANO-LIQUIDES

Les humano-liquides sont aussi une espèce très ancienne qui a précédé la plupart des espèces plus denses en matière. Même si cela peut sembler impensable pour certains, il y a des Créateurs d'une époque immémoriale qui ont créé des êtres entièrement liquides. Cependant il a fallu respecter un minimum de densité qui garantissait la cohérence de l'ensemble, c'est-à-dire un lien continu entre des milliards de gouttes de liquide. Cette densité minimale était essentielle au bon fonctionnement d'un tel organisme. Les liquides devaient aussi être enrichis de sels minéraux spécifiques qui sont de bons conducteurs électriques créant un champ magnétique indispensable aux mouvements du corps et à l'alimentation d'un cœur et d'un cerveau primitif, les deux moteurs de l'être.

Ce sont des entités qui peuvent vivre dans des environnements qui vont de très humides à totalement liquides tout en se distinguant de celui-ci par une charge électrique supérieure. C'est une symbiose obligatoire entre un organisme qui est en constante réaction et réajustement avec son environnement extérieur. Sans cette relation particulière et soutenue, il est difficile de maintenir un organisme liquide entier. Ils ont tout de même une grande capacité de se transformer car ayant un haut taux de malléabilité. Cependant ils ont des limites à ne pas dépasser au risque de se disloquer. Pour cela, ils doivent maintenir en permanence le sens de leur cohésion, en d'autres mots la conscience de leur identité unique.

Ils vivent dans des maisons de type membrane ressemblant à de grandes méduses donc gélatineuses, semi-transparentes et malléables jusqu'à un certain point. Leurs habitats sont vivants selon nos critères et avec une autonomie évolutive. Ils servent surtout à garantir une certaine constance dans leur environnement immédiat car les humano-liquides sont très sensibles aux moindres variations suspectes. Ces êtres ont une certaine intelligence mais particulière et fragile. Leurs pensées sont épisodiques et fragmentées ce qui veut dire sans fil conducteur. Ce handicap limite les échanges avec d'autres formes de vie. Ils font partie des rares espèces qui n'ont pas d'organe pour s'exprimer dans un langage audible mais se contentent d'un gestuel assez expressif et quelques sons produits par leurs mouvements. Ils sont aussi limités dans leurs déplacements car ils ont été créés et adaptés pour des lieux très précis. Un léger changement dans leur environnement habituel peut leur être fatal. Ils n'ont pas encore réussi à développer une civilisation structurée mais ils cherchent à cohabiter avec leurs congénères dans une certaine organisation qui est plus instinctive que calculée.

Ils se nourrissent principalement de tous les nutriments qu'ils filtrent à travers toute la surface de leur peau. Ils ont aussi à l'intérieur des embryons d'organes qui sont apparents de l'extérieur quoique peu définis et qui ont des fonctions rudimentaires de survie. Vous avez compris qu'ils sont globalement semi-transparentes tout en ayant à l'intérieur des organes primaires translucides. Le tout est en mouvance car leurs formes générales internes et externes ont une assez bonne capacité de transformation et d'adaptabilité. Je n'ai pas abordé les différents liquides possibles. Cette information est trop technique pour mes compétences.

Les humano-liquides ont été vraiment créés dans le but de toujours repousser les limites de la création même s'ils sont restreints à vivre dans des atmosphères très ciblées et avec une constitution précaire. Certaines créations, malgré leur grande fragilité, se doivent d'exister. Ils ne sont que quelques millions, à ce que je sache, répartis sur quelques planètes singulières.

# LES HUMANO-LUMINEUX

Les humano-lumineux ou phosphorescents sont aptes à créer leur propre lumière interne qui est provoquée en général par une réaction chimique qui entretient en eux une vitalité indispensable. Leur peau est semi-transparente à différents degrés ce qui permet de voir leurs organes internes qui irradient une luminosité qui couvre le spectre des couleurs. Certains ont une dominance d'une teinte ou deux et d'autres peuvent émettre une grande palette de couleurs. Cette faculté sert aussi, à un stage primitif, de langage de base pour exprimer des humeurs mais ils ont en plus un vrai langage sophistiqué audible. Certains peuvent contrôler l'opacité de leurs corps pour les rendre plus discernables, plus denses pour ainsi pouvoir côtoyer d'autres espèces sans difficulté. Ils habitent en général des planètes au faible rayonnement solaire ce qui fait qu'ils ont été créés pour fabriquer eux-mêmes cette source indispensable de vitalité. Ils génèrent ainsi en partie leur propre nourriture nécessaire à leur organisme. Leur apparence globale est très harmonieuse et est sujette d'admiration par plusieurs. Leur luminosité intrigue et fascine. Il ne faut pas oublier qu'il y a des espèces qui peuvent être créées en premier que pour la beauté qu'elles dégagent tout en n'oubliant pas le principe fondamental qui est que toute vie doit contenir une part de beauté, une part de bonté et une part de vérité dans des proportions variables d'un organisme à l'autre.

Les luminescents ont des maisons ovales à variation d'opacité pour choisir le niveau de luminosité interne mais aussi pour laisser passer ou non, à différents degrés, le contenu du rayonnement solaire. La couleur or est leur couleur préférée avec le mauve-violet qui est sa contraire-complémentaire qui la fait ressortir. C'est même un culte officiel qui leur est voué car pour eux les couleurs ont une identité presque surnaturelle. Ils sont très intelligents mais s'intéressent plus à entretenir un art de vivre harmonieux avec beaucoup d'idéaux élevés que de se préoccuper de développer un sens pratique pour mieux vivre dans le monde matériel. Tout doit faciliter la vie sans l'alourdir d'aucune façon. Ils aiment écouter des philosophes discourir sur le sens de la vie même si cela est rarement intégrable dans le quotidien. Ils aiment aussi les joutes oratoires où les plus brillants penseurs s'affrontent devant un public qui les adule. Ils fréquentent surtout les autres peuples qui ont à peu près les mêmes intérêts et dédaignent, voire méprisent, ceux qui sont axés sur le matérialisme et les possessions à outrance. C'est une grande vertu pour eux de donner aux autres pour s'alléger.

Ils sont de bons guides car ils sont assez altruistes malgré et avant tout. Leur beauté fait en sorte qu'ils sont aisément écoutés quand il s'agit de donner leur avis sur les grands enjeux qu'il y a derrière des apparents conflits. Ils sont souvent appelés pour trouver des solutions dans des litiges ou des confrontations divergentes. Même si parfois ils sont un peu trop idéalistes dans leurs solutions, le charme lumineux de leur présence opère sur l'assistance.

Dans les environnements à haut rayonnement solaire, certains êtres luminescents se nourrissent de ces rayons vitalisants jusqu'à devenir eux-mêmes des soleils à petite échelle. Certains n'ont comme enveloppe corporelle qu'une fine membrane très souple, mobile et extensible qui leur donne une apparence évanescente. Ils sont perçus souvent comme appartenant à la jonction de deux mondes. Mais dans ce volet, je dois me concentrer sur les êtres qui ont des corps encore présents dans la matière physique.

Dans la suite de mon exposé, je vais décrire les espèces qui ont mis en avant un des sept sens de base et qui en ont fait leur monde principal.

# LES HUMANO-MANUELS

Les humano-manuels font partie de races très primitives qui n'ont pas à proprement parler d'yeux mais sont dotés d'une peau très sensible et des appendices multiples qui sont un intermédiaire entre le toucher et la vue. Ce sont des prototypes à plusieurs membres, de deux à huit 'bras' et le même nombre possible pour les 'jambes'. Ce ne sont pas que dans le règne animal qu'on les retrouve mais aussi chez les humanoïdes capables de créer des sociétés fonctionnelles. Ils perçoivent certaines vibrations à distance qui les renseignent sur leur environnement mais c'est le toucher qui est leur meilleur atout. Leurs bras ou leurs jambes ne sont pas définis comme chez les primates mais sont plutôt rudimentaires avec différents degrés d'aptitudes surtout pour ceux qui en possèdent plus de deux. Le nombre de membres corporels va souvent en augmentant avec la pauvreté des sens comme la vue, l'ouïe ou l'odorat. Leur toucher perçoit toute une gamme de vibrations très larges dont certaines émanations spécifiques comme les variations de tons (nuances de gris) et certains plus évolués, les variations de teintes (nuances de couleurs). Ils ont un langage qui mélange le tactile fait de variations de positions du corps et le buccal fait de cris qui expriment plus des états d'être que des pensées complexes ou abstraites.

Les sans-vues sont organisés en clans avec un chef unique associé à la paternité directe. Les femelles sont exclues de la vie sociale des mâles et ont leur propre clan et hiérarchie à l'intérieur des clans machistes. Leur influence ne se passe qu'au niveau du nombre et non au niveau individuel. C'est dommage car elles ont des inflexions nuancées, des comportements plus subtils qui font qu'elles sont plus ouvertes aux contacts extérieurs. C'est souvent par elles que se font les premières approches d'étrangers et elles servent d'intermédiaires avec les mâles plus rébarbatifs. Les mâles sont quand même très protecteurs car leurs villes sont en général cernées d'un mur défensif en cercle et les femelles ont leurs propres habitats dans un autre cercle protecteur au centre. La protection de leurs cités est plus symbolique que justifiée car ils ont peu de prédateurs mais cela les rassure pour pallier à leur faible vue. Ils vivent en autarcie ce qui veut dire en totale indépendance même s'ils ne refusent pas un peu d'aide extérieure mais qui n'est jamais demandée.

Certaines espèces ou même certaines races ont parfois à leur création des sens très primaires au profit d'un seul mis en évidence. Cependant certains sens peuvent aussi s'atrophier dus à un environnement particulier qui ne les sollicite peu ou pas. Donc des environnements peuvent imposer des contraintes qui modifient lentement les capacités de plusieurs sens. Certains peuvent être plus sollicités que d'autres et prendre de l'importance, se développer, se raffiner et cela peut-être au détriment de d'autres qui peuvent s'atrophier. Cependant ces transformations ont des limites et ne sont jamais par elles-mêmes à la base de la naissance de nouvelles espèces.

À la création d'une espèce pour un lieu précis, toutes les répercussions des différents environnements sont prévues jusqu'à un certain point. Mais la beauté de la création, c'est que quand elle prend son envol, son autonomie, elle est en droit de faire des choix, de prendre des décisions, des directions qui lui appartiennent. Cependant ces choix ne doivent pas contrevenir à la liberté des autres espèces à faire aussi des choix sous peine de voir leur destin lié à celles-ci et créer des contraintes de redevances. Les interrelations entre les espèces comme entre les individus sont plus complexes et génératrices de responsabilités que l'on le croit en général. L'adaptation et les transformations font partie de l'évolution.

# LES HUMANO-SENSITIFS

Les humano-sensitifs ont une peau d'une grande sensibilité qui les rend hyper-réactifs aux stimulus extérieurs et en général, ils sont doublés aussi d'un mental qui pressant, anticipe les sensations corporelles. Une faculté particulière de leur cerveau amplifie par appréhensions les sensations qui fait qu'ils ressentent fortement d'avance, pendant et après les moindres touchers. Leur peau a des millions de capteurs hautement sensibles à des fréquences, des vibrations qui peuvent être émises à des distances considérables. Ils sont habiles à survivre autant dans des mondes subtils en sensations nuancées de toutes sortes ou au contraire, dans des mondes primaires en situations dangereuses pouvant affecter gravement l'organisme. Cependant pour vivre dans des milieux plus hostiles, ils doivent apprendre à contrôler leurs niveaux de sensibilité. Seul le contrôle de cette aptitude peut leur permettre d'évoluer dans des mondes qui demandent une bonne vigilance de tous les instants, c'est-à-dire contenant de fortes situations imprévisibles, subites et variées. D'ailleurs plusieurs d'entre eux ne peuvent pas fonctionner dans certains mondes sans des vêtements et des casques qui coupent ou diminuent fortement leur sensibilité corporelle.

Comme ils sont ultra sensibles, ils peuvent capter aussi des vibrations qui appartiennent de l'ordre du passé, du futur ou même du non-dit, les intentions secrètes des autres. Cela les rend propices à devenir des consultants en tous genres qui vont d'orienteur professionnel, de conseiller efficace auprès de dirigeants ou même de simple voyant à domicile, Cependant leur perception a des limites car il y a des espèces plus performantes quand il s'agit de prévoir avec plus de certitude l'avenir, comme les humano-anticipants. Ils sont néanmoins efficaces dans des postes importants qui demandent une grande clarté de discernement.

Les humano-sensitifs vivent individuellement dans des maisons asymétriques distantes les unes des autres car ils sont trop sensibles aux côtoiements de leurs congénères. Ils préfèrent la solitude le plus souvent possible et consentent à la promiscuité que pour le travail et l'essentiel. Ils pratiquent des jeux de divertissement en solitaire qui font appel autant à la reconnaissance par le toucher qu'à l'art divinatoire. D'ailleurs ils sont pour l'auto-érotisme et ne partagent le sexe que pour l'accouplement reproducteur. Ils ont néanmoins développé des moyens de communications très sophistiqués qui leur permettent d'échanger entre eux ou avec des connaissances sans qu'il y ait rencontre réelle. Mais encore là, ils en abusent pas trop, préférant la tranquillité de leur univers personnel qu'ils maîtrisent.

Il existe aussi des hyper-sensibles internes qui sont aptes à ressentir une gamme très large et raffinée de sensations provoquées par le fonctionnement de leur organisme interne. Cela implique que tous les organes, toutes les composantes intimes de leurs corps et leurs interrelations sont d'une grande sensibilité permettant de capter leurs moindres humeurs. Les meilleurs d'entre eux peuvent, par la volonté, diriger, modifier, réarranger leur intérieur à leur convenance. C'est comme s'ils pouvaient jusqu'à un certain point redéfinir à la base leur morphologie interne pour une utilisation optimum. Cette faculté leur permet d'avoir une vision profonde de ce qu'ils vivent intérieurement pour pouvoir ensuite la comparer avec l'extérieur. Ils sont capables de décoder une large palette de sensations faisant même appel à des émotions, des pensées, des variations subtiles de taux vibratoires. Cela les rend aptes aussi à s'imprégner facilement des états intérieurs de tous êtres qui les approchent et à les décoder en profondeur. Il vaut mieux avoir une certaine droiture de comportement et de pensée, ce qui veut dire rien de malsain à cacher pour les côtoyer sans crainte d'être dévoilé.

# LES HUMANO-GUSTATIFS

Les humano-gustatifs sont des êtres qui ont été créés à prime abord avec le sens du goût très développé. Ils ont une langue, qui est en général de grande taille, jumelée avec un nez proéminent. Ils peuvent percevoir des centaines de nuances immensément supérieures à ce qui est conçu en général pour le palais d'un humanoïde. Leur gamme de perception se répartit sur une palette qui va jusqu'à environ une cinquantaine de saveurs et d'arômes fondamentaux qu'ils peuvent identifier dans chaque aliment. D'ailleurs leurs bouches sont en général légèrement à beaucoup plus grandes que celles des humanoïdes standard et ont la faculté de pouvoir s'agrandir jusqu'à trois fois leur taille normale. Le goût, qui est le sens le plus ancien après le toucher, a subi bien des modifications à travers le temps. Relié longtemps au sens de l'odorat sans distinction chez plusieurs espèces, il est devenu autonome et très perfectionné avec les essais et erreurs des Créateurs. Il est passé de simple informateur sur la comestibilité des aliments à un plaisir raffiné en soi.

Les êtres gustatifs vivent dans des mondes où ce sens est très sollicité, que ce soit pour leur survie de base, reconnaître ce qui est comestible ou non et même ce qui est dangereux pour leur santé. Mais ils perçoivent en plus des nuances qui les renseignent sur les qualités alimentaires; l'apport exact des nutriments pour leur vitalité et même dans un but précis comme ce qui sert à développer des qualités physiques ou mentales particulières. Leur goût peut donner aussi des informations sur l'historique de l'aliment et les variations d'humeur qu'il a connues. Les gustatifs experts peuvent aller jusqu'à lécher un autre individu et en faire un portrait assez précis incluant la santé, la mentalité et bien d'autres particularités. Il ne faut pas s'offusquer de ce type de comportement qui est normal pour eux.

Les plus raffinés passent beaucoup de temps chaque jour à goûter, sélectionner de nouvelles saveurs, inventer de nouveaux mélanges et les partager avec d'autres membres de leur espèce ou même avec d'autres espèces. En plus d'apprécier les qualités intrinsèques de chaque aliment, ils ont développé l'art de relever n'importe quel met avec des rajouts. Ce sont souvent des vendeurs ambulants de saveurs, d'épices en tout genre, de liquides aromatiques pour relever n'importe quels plats. À la recherche de nouvelles saveurs, ils peuvent parcourir de longues distances jusque dans les endroits les plus reculés de la galaxie pour satisfaire leur passion. Les maisons des plus passionnés sont souvent un fouillis énorme de contenants pêle-mêle sur des étagères qui conservent leurs expériences gustatives. Mais dans l'ensemble, même les plus humbles d'entre eux se font un point d'honneur d'avoir une réserve bien garnie. Certains contestataires revendiquent le droit de développer une plus grande simplicité, une épuration des goûts mais les épicuriens en général aiment trop la jouissance de la bouche pour se restreindre. Néanmoins où il y a des excès, il y a toujours son contraire qui apparaît pour rééquilibrer le tout.

Il existe quelques espèces qui ont été dotées du sens du goût non seulement sur la langue mais aussi sur le bout des doigts ou tout autre appendice. Cette particularité sert surtout à avoir un avant-goût de la nourriture par protection avant d'introduire quoique ce soit dans la bouche. Sur certaines planètes ou dans certaines circonstances, cela est essentiel à la survie même. Les sens ont toujours eu comme motivation de départ la fonction de reconnaissance du milieu ambiant pour une meilleure chance de survie. Avec la création d'environnements toujours plus complexes, ils ont dû être complexifiés eux aussi pour s'adapter jusqu'à devenir sophistiqués et source de plaisir en soi.

# LES HUMANO-ODORIPHORES

Les humano-odoriphores, même si ce mot n'existe pas dans votre dictionnaire, décrit les espèces qui ont basé leur civilisation sur les odeurs, cette gamme d'émanations particulières de toutes formes de vie. C'est ce qu'ils perçoivent en premier avec leur sens olfactif avant tout autre sens. Le terme odeur chez ces entités dépasse largement ce que vous entendez par ce mot. Ils perçoivent d'une façon presque tactile toutes les composantes chimiques d'un élément et savent les identifier séparément. Ils peuvent faire un portrait assez complet de vous, vos humeurs, vos émotions, vos pensées et vos intentions, juste en vous sentant à distance ou en vous reniflant de proche. Il ne faut pas se formaliser si cela arrive car c'est naturel pour eux. Comme les tactiles peuvent vous palper à la première approche pour mieux vous connaître, eux vous reniflent sans gêne. C'est là qu'il faut être ouvert et accepter d'autres modes de communications propres à d'autres cultures. Cette faculté remarquable passe par un appendice qu'on peut définir comme un nez et qui est situé en général au centre du visage comme la plupart des humanoïdes même s'il peut prendre plusieurs aspects selon la race. Néanmoins il est souvent proéminent car il contient une sorte de laboratoire sophistiqué qui décortique les effluves de toutes sortes. On peut le comparer à un petit cerveau secondaire spécialisé.

Les odoriphores ont été créés à l'origine pour vivre sur des planètes où il est demandé une vigilance constante face à des atmosphères remplies de gaz toxiques. Mais comme toute création utile, elle a trouvé bien d'autres applications plus ludiques. Ils sont répandus maintenant sur bien des planètes agréables où ils ont su développer et exploiter leur sens particulier à des fins pécuniaires et récréatives. Ils sont devenus des spécialistes rémunérés pour identifier une très large palette d'odeurs allant des émanations dangereuses pour la santé aux senteurs raffinées pour la parfumerie. Ils sont donc très utiles dans de nombreux contextes. Même dans leurs loisirs, ils entourent leurs maisons de jardins odorants qu'ils entretiennent soigneusement et qui souvent envahissent tous les murs extérieurs. Pourtant ils se parfument que rarement ou légèrement pour ne pas masquer leurs propres émanations et reposer aussi leur outil de travail.

Ce n'est pas parce qu'une espèce a développé un sens en particulier que les autres sens sont nécessairement atrophiés ou moins performants outre mesure. Ils sont comparables à ceux de bien d'autres humanoïdes. La spécialisation favorise en général le dépassement des caractéristiques communes à tous vers un raffinement inégalable. Cependant il existe aussi des espèces qui se sont perdues ou éteintes à trop vouloir se spécialiser. Elles se sont fragilisées sans s'en rendre compte en perdant la capacité à s'adapter aux imprévus.

Les plus avisés des humano-odoriphores font commerce de leurs principales essences odorantes qu'ils produisent à échelle industrielle ce qui génère de l'emploi pour un grand nombre de leurs compatriotes. Ces produits sont vendus et appréciés sur un vaste territoire de la galaxie. Leurs essences ont de multiples usages qui couvrent la santé, les humeurs, les performances, les visions, etc. Plusieurs s'en servent pour simplement s'enivrer ou provoquer des états modifiés de conscience. Seuls quelques-uns deviennent dépendants à certaines émanations mais en général, elles sont utilisées à titre récréatif dans l'intimité du foyer pour ne pas perturber les sens olfactifs des autres. Il y a quand même des lois qui proscrirent certains produits dangereux pour l'organisme. Ils sont interdits de production à grande échelle mais les sanctions individuelles sont laissées aux responsables de chaque planète.

# LES HUMANO-VISUELS

Les humano-visuels ont le sens de la vue si développé qu'en plus de pouvoir capter une grande palette de formes et de couleurs au-delà du spectre habituel, ils perçoivent aussi une multitude de nuances intermédiaires qui cachent des informations essentielles. Plusieurs peuvent reconstituer instantanément des formes en trois dimensions, voyant toutes les faces possibles comprenant celles cachées d'un objet ou même d'un individu. C'est une sorte de vue qui traverse les éléments opaques et donne des renseignements sur l'ensemble des vibrations qui émanent de toutes choses ou de tous êtres vivants. Cela les renseigne autant sur l'historique que sur les humeurs internes. Ce type de vue inclut la captation des courants énergétiques dans l'atmosphère et les variations de densité de l'essence première.

Toutes ces possibilités peuvent être captées que par deux yeux de base démesurément grands ayant des zones spécialisées ou par de multiples yeux qui ont chacun une fonction spécifique. Je ne répéterai pas ici les capacités des yeux hautement performants que j'ai décrits au début de ce volet mais sachez qu'ils peuvent aussi entrevoir des niveaux de fréquences qui appartiennent à des mondes parallèles. Cette aptitude les rend utiles dans plusieurs circonstances comme celle de servir d'intermédiaire entre deux réalités. Mais en général, leur cerveau est apte à reconstituer facilement et avec une grande précision de détails des scènes vues auparavant, même très éloignées dans le temps. Leurs descriptions précises et objectives d'un lieu ou d'un événement étonnent toujours. Ils sont donc de bons témoins pour ce qui a trait à servir de rapporteur dans toutes sortes d'enquêtes. Ils sont souvent appelés à être des observateurs dans des moments importants, historiques. Ils sont même supérieurs à tous appareils technologiques qui enregistrent car ils perçoivent des nuances rares qui vont au-delà des perceptions mécaniques les plus sophistiquées.

Comme ils sont sensibles à toutes les manifestations visuelles, ils vivent en général dans des maisons très dépouillées qui leur permettent de reposer leur vue. Cependant s'ils le veulent, ils ont des murs neutres qui peuvent se transformer en écran géant et montrer des scènes en mouvement de tout acabit. Mais ce qu'ils préfèrent, ce sont des jeux de formes abstraites et de couleurs recherchées qui se modifient lentement et qui ravissent leur sens de la vue. Ils peuvent s'asseoir devant ces murs-écrans sur de longues périodes et partir dans des états seconds ou des voyages intérieurs grâce à ces montages visuels créés par des artistes. En contrepartie, certains préfèrent pratiquer des formes de méditation pour faire un vide intérieur et ainsi oublier pour un temps cette mémoire visuelle interne omniprésente.

Des espèces sont parfois créées avec un sens développé au maximum ce qui les différencie des autres espèces ayant les sept sens de base en général plus équilibrés. Il y a des avantages et des désavantages à favoriser un sens au détriment des autres mais c'est toujours le désir des Créateurs d'élargir les possibilités des espèces. Le raffinement extrême d'un sens est toujours source de recherches passionnantes et de découvertes exaltantes pour les Créateurs. Cependant les tentatives d'inclure plusieurs sens hautement performants dans la même entité se sont avérées problématiques car la limite semble être le chiffre magique de trois. Une espèce avec plus de trois super-sens crée des entités super-puissantes qui déséquilibrent la chaîne évolutive, la chaîne alimentaire et donne la suprématie à un nombre restreint d'individus. Les Créateurs ont dû légiférer et réglementer la production d'êtres aux super-pouvoirs. Peut-être que dans le futur, il y aura d'autres tentatives pour faire reculer cette limite mais pour l'instant, il faut respecter le ballet d'ensemble.

# LES HUMANO-SONORES

Les humano-sonores vivent dans des univers où l'harmonie au quotidien se traduit par des environnements sonores constants. Ce cinquième sens fut créé pour capter et interpréter toute une gamme de fréquences élevées qui permet ainsi de développer un moyen de communication entre toutes les formes de vie possibles. Les sons sont des vibrations particulières qui peuvent être associées à des fréquences qui transportent des informations sur la raison fondamentale des éléments. Dans les mondes supérieurs, c'est naturellement que la plupart des formes engendrent des sons et que les sons engendrent des formes. Les deux ne sont plus si distincts comme dans le monde de la matière tel que vous le connaissez mais intimement liés, voire indissociables. Néanmoins dans les mondes plus matériels, il y a des êtres qui ont été dotés d'une plus grande capacité de percevoir ces émanations subtiles.

Les humano-sonores ont été créés, au point de départ, avec une meilleure perception auditive pour mieux réagir dans des circonstances où ce sens est grandement sollicité. Le prototype originel fut plusieurs fois amélioré jusqu'à donner des êtres aux capacités auditives remarquables. Ces derniers ont une vaste étendue de captation qui inclut aussi les sonorités qu'émettent toute chose et tout individu involontairement. Ils perçoivent donc aussi ce que leur propre corps émette constamment et peuvent même localiser les sons dans des organes précis. On peut parler à cette étape d'émanations musicales car les variations constantes sonores sont perçues par eux comme une forme de musique. Que cela soit involontaire ou provoqué par concentration du diffuseur, les humano-sonores perçoivent ces émanations comme des volutes vibratoires qu'ils retiennent en mémoire sous forme de mélodies.

Leur univers est donc constitué d'ambiances sonores dans lesquelles ils ont développé une civilisation hautement raffinée. Leurs corps sont frêles et tout en courbes pour ne pas être heurtés trop violemment par les vibrations. Ils ont des pavillons d'oreille hyper-sensibles et développés largement mais c'est toute leur peau qui capte le mieux d'une façon plus douce et constante les ondes musicales. Cela n'exclut pas qu'ils ont une bouche pour s'exprimer d'une façon précise tout en vous doutant qu'ils aiment jouer avec les différentes sonorités. Cela rend leur langage au quotidien à la frontière du chant. Les plus doués d'entre eux ont appris à créer des structures, des objets et même exceptionnellement des habitacles en contrôlant et modifiant volontairement les émanations sonores des éléments. Dans les mondes supérieurs c'est évident que les formes génèrent des sons et les sons génèrent des formes mais on peut apprendre aussi à contrôler le tout dans la matière connue.

Loin d'être un univers sonore cacophonique, il règne dans leur monde une atmosphère très calme modulée par des fréquences sonores constantes, apaisantes, réjouissantes et même exaltantes. C'est par leur volonté et leur travail acharné qu'ils ont fait un ménage sonore dans leur environnement pour ne garder que les éléments qui diffusaient des ondes bénéfiques pour leur équilibre intérieur et stimulant pour leur évolution. Tout leur monde matériel est une symbiose parfaite entre forme et son. Donc vous devinez que leurs loisirs tournent autour de la musique (ce mot utilisé au sens large) qui va des prestations sonores musicales aux chorales à l'unisson où le public est mis à contribution. Leurs instruments de musique sont directement reliés à leur mental, leur conscience et par un mélange de volonté et d'abandon, ils reproduisent l'ambiance intérieure du moment. On peut aussi les programmer pour influencer et améliorer les états d'être. Certains appareils leur permettent de créer un silence naturel autour d'eux, le temps d'une relaxation ou d'une méditation.

# LES HUMANO-ANTICIPANTS

L'anticipation est un sens qui n'est pas reconnu par la majorité des terriens et il réfère à une gamme de ressentis qu'on peut décrire par le mot 'pré-sentir'. Ce qui implique de capter en général des contextes, des situations ou des événements avant qu'ils se densifient dans la matière, c'est-à-dire avant qu'ils se présentent à nous ou se déroulent dans le temps. C'est un sens que la plupart des êtres ont à l'origine avec les cinq premiers sens plus connus mais qui se trouvent à différents niveaux de développement. Quelques Créateurs ont poussé au maximum les multiples possibilités de ce sens chez certaines espèces.

Les humano-anticipants ont la particularité de percevoir les ondes, les vibrations, les émanations qui précèdent la concrétisation d'un fait dans la réalité. Ce n'est pas de la prémonition à proprement parler mais vraiment la captation des pré-manifestations dans ce qu'elles sont déjà présences concrètes dans l'atmosphère. C'est leur peau hyper-sensible, doublée de capteurs sophistiqués sous-cutanés qui peuvent déjà démêler, puis interpréter leurs perceptions naturelles avant même qu'elles ne parviennent au cerveau. C'est une forme d'intelligence instinctive corporelle apte à pré-sentir. Certains peuvent capter longtemps d'avance des événements car elles sont déjà une réalité dans leurs perceptions internes mais ils ne peuvent malheureusement pas toujours les fixer exactement dans le temps.

Ils ont été créés surtout en premier pour prévenir des situations qui pourraient devenir problématiques ou dangereuses. Leur société est basée sur le respect de chaque individu et le droit à la liberté absolue dans la mesure que celle-ci n'altère pas celle des autres. Toutes délinquances ou comportements déviants pouvant nuire aux autres sont corrigés au point de départ car déjà perçus en potentiel chez un individu. Cette faculté pour plusieurs peut être un poids lourd à porter car ils sont en constante confrontation avec le devenir de ceux qu'ils côtoient. Pour cette raison, ils sont assez solitaires en général et vivent dans des blocs d'appartements où chacun vaque à ses affaires individuellement. C'est ainsi qu'ils trouvent la paix dans ce monde trop prévisible. Même les conversations avec les autres ne leur donnent pas beaucoup de surprise car déjà cernées dans les grandes lignes et même souvent dans les détails. Ils sont souvent mal perçus et même inquiétants car devançant les échanges et les intentions encore secrètes.

Par contre, ils sont très demandés pour leur expertise à prévoir l'issue de pourparlers, de conflits, les intentions de l'autre. Sans pouvoir lire dans les pensées, ils peuvent prévoir les directions que vont prendre les événements grâce aux émanations des individus qui annoncent leurs actions. Mais au quotidien, ce 'don' peut simplement servir à prévoir le temps qu'il fera, le meilleur moment pour semer ou récolter, le temps propice pour investir ou retirer, quand il faut s'engager ou se dissocier d'un projet. Plusieurs humano-anticipants doivent suivre un entraînement, non pour développer cette faculté inhérente à leur espèce, mais pour apprendre à la contrôler plus efficacement, la raffiner dans de multiples directions possibles.

Ils ne sont pas des devins à proprement parler mais des conseillers neutres sur l'avenir proche ou lointain qui est déjà réalisé dans les sphères secondaires ou l'absolu et est en marche pour se concrétiser dans la réalité observable. Dans ce sens précis, la marge d'erreur est minime même si quelques interférences peuvent se produire et changer la donne ou s'il y a une forte volonté contraire de basculer dans une nouvelle direction. C'est là qu'interviennent les formations avancées indispensables pour aider à prévoir l'imprévisible.

# LES HUMANO-ÉPURANTS

Ce septième sens est encore moins reconnu que le sixième par bien des êtres enracinés dans la matière et leurs cinq premiers sens. Cependant il est considéré par les extraterrestres comme un sens à part entière. Ce sens est la faculté de percevoir la réalité en épurant instantanément et naturellement les choses, les entités dans leurs raisons essentielles; c'est-à-dire de percevoir les éléments simples à l'origine avant leurs complexifications; de capter en premier les structures fondamentales qui organisent toutes choses. Certains Créateurs ont voulu savoir jusqu'où ce sens pouvait être développé mais tout en faisant en sorte qu'il n'aille pas jusqu'à saisir tous les secrets sur l'origine des créations.

Les humano-épurants perçoivent les éléments pertinents de leurs environnements grâce à des capteurs qui trient ce qui compte comme information. Ils sont particulièrement efficaces sur des planètes où les stimulus environnementaux sont très complexes, dangereux ou d'une profusion difficilement gérable. Ils ne font pas que comprendre l'essentiel mentalement mais le capte véritablement à la source car c'est une fonction naturelle en eux. Leurs capteurs, répartis sur toute leur enveloppe, ne perçoivent que ce qui identifie et résume l'autre. Ce sont des mini-laboratoires biologiques qui ont une certaine intelligence autonome reliés par un réseau complexe à une centrale qui unifie l'information avant de l'envoyer au cerveau. En soi, ils ont été créés pour simplifier ce qui est compliqué; faire ressortir l'évidence d'un lieu ou d'une situation qui peut paraître chaotique à prime abord, voire insensée pour la plupart des autres espèces. Le sens de l'épuration est une qualité recherchée quand, dans certaines circonstances complexes, on doit revenir à l'essence du pourquoi.

Ils sont très demandés pour aider à défaire des situations compliquées où il ne semble pas y avoir de solutions. Ils accompagnent souvent des diplomates, des dirigeants ou de simples bureaucrates en se tenant en retrait pour intervenir seulement pour clarifier quand cela est nécessaire. Ils sont très utiles à saisir l'essentiel dans des situations qui demandent une captation juste de ce qui est important. Ils sont efficaces dans des événements qui ont une progression lente mais sont un peu perdus dans celles qui sont trop rapides.

Leur sens épurant les rend aussi incapables d'élaborer en profondeur et en détail une conversation, ni entretenir des relations trop complexes. Ils fuient tout ce qui s'encombre de superflu. Ils ont des maisons simples et fonctionnelles et ont horreur des objets inutiles ou juste décoratifs. Tout doit servir à quelque chose et de la façon la plus simple possible. Ils ne portent pas de vêtements élaborés, ni de bijoux. Leurs relations entre eux sont portées sur l'efficace, la raison claire, la motivation de base bien définie. Ils ont de la difficulté à écouter des conversations avec de longs palabres qu'ils jugent inutiles. Ils sont portés à couper la parole pour résumer le sujet de l'autre. Mais si vous avez une pensée juste, simple et claire, ils peuvent devenir des amis fidèles et agréables à côtoyer au quotidien.

Les espèces que je vais décrire maintenant ont toujours un corps physique de base pour percevoir leur univers particulier mais leur deuxième corps, qui vient immédiatement après et qui est le siège des réactions aux sensations du premier, peut être très différent. Ce corps intermédiaire entre la réception et l'émission de vibrations est très important car il est le premier à réagir aux stimulus externes ou internes. Il va, par ses réactions, ses émanations, influencer les autres corps dans des directions qui vont façonner son futur et son milieu de vie. Pour faire simple, je vais partir de votre point de vue d'humanoïde terrestre.

# LES HUMANO-ÉMOTIFS

Le corps émotif est apte à ressentir les forces, les courants primordiaux qui relient ou font s'entrechoquer les éléments entre eux. Il est sensible et s'ajuste facilement aux changements rapides et extrêmes des fréquences autant en densité, en intensité qu'en durée. Il a la capacité de percevoir individuellement les moindres variations d'humeur chez l'autre. Il ressent intimement des attractions ou des répulsions qui lui sont naturelles.

Les humano-émotifs, comme les terriens, ont un corps émotionnel qui a un registre de réactions jamais égalé, capable de ressentir les moindres nuances d'intentions contenues dans leur environnement. Cela bien entendu dans les meilleures conditions possibles. Ils ont la faculté de pouvoir porter toute leur attention sur n'importe quel élément individuel ou une situation particulière. Ces êtres ont la possibilité de réagir d'une façon intense grâce à des capteurs hypersensibles dans leur corps émotionnel. Cependant l'envers de la médaille, c'est que ces capteurs s'ils reçoivent trop de stimulus et d'informations, cela peut provoquer facilement une confusion, une forme de chaos interne. Un long apprentissage est souvent nécessaire pour apprendre à contrôler cette faculté et trouver un équilibre entre les multiples perceptions et les multiples réactions possibles.

Il ne peut pas y avoir pour l'instant une gamme de sensations aussi complexes et ciblées dans chaque individu que dans ceux qui ont un corps émotionnel réactif. Ce corps est l'aboutissement d'une longue recherche de Créateurs pour créer un véhicule capable de capter des minuscules vibrations intermédiaires entre les majeures. Le corps émotionnel perçoit un registre de fréquences qui est de l'ordre de nuances infimes qui n'étaient pas encore accessibles par les autres espèces avant la création de ce corps. C'est ce qui fait la particularité des humano-émotifs; ils sont aptes à saisir les moindres variations subtiles émises par un élément. Ils ressentent une plus large palette de sensations internes et peuvent réagir rapidement dans une plus vaste gamme de comportements. Pour certains, malheureusement, cela leur laisse croire que les autres espèces qui n'ont pas cette fonction naturellement sont automatiquement incomplètes, voire handicapées.

Les humano-émotifs réagissent individuellement d'une façon très personnelle. Ils sont donc difficiles à cerner et souvent imprévisibles dans leurs réactions et leurs intentions. D'humeur très changeante, ils ont dans les pires des cas des comportements allant d'un extrême à l'autre aisément. C'est ce qui les rend inquiétants et pas faciles d'approche pour plusieurs autres espèces. Cependant les meilleurs d'entre eux, qui ont trouvé un juste équilibre, sont vus comme une avancée majeure dans l'évolution et des expériences sont faites pour implanter cette caractéristique chez d'autres espèces.

Au quotidien, ils aiment soit s'entourer de tout ce qui les stimule ou bien au contraire, cherchent l'épuration à tout prix. Mais heureusement la majorité se situe entre ces deux extrêmes. Plusieurs aiment vivre des expériences hors du commun et pousser leurs sens au maximum tandis que les autres les admirent et fantasment sur leurs capacités inassouvies. Ils développent en général un langage et un vocabulaire très complexe pour rendre compte de leur monde intérieur particulier et riche. Ce sont de grands communicateurs qui ne se lassent pas d'échanger avec autrui. Plusieurs en font leur métier. Cette nouvelle particularité amène l'individualité à son maximum d'intensité et d'exploration malgré les possibilités de dérapages que cela peut impliquer. La création prend souvent des risques calculés.

# LES HUMANO-MENTALS

Le corps mental est apte à réfléchir sur les fonctions des choses et des êtres, sur leurs motivations profondes et leurs intentions complexes qui rendent chaque unité unique. C'est sa façon de réagir instinctivement aux stimulus extérieurs en cherchant immédiatement des correspondances dans sa mémoire cellulaire.

Chez les humano-mentals, quand leur deuxième corps est le corps mental, celui des réactions, cela engendre des êtres réfléchis qui perçoivent le monde avec le désir constant de le connaître, le comprendre et l'assimiler. Leur premier but naturellement est de répertorier tous les stimulus extérieurs ou intérieurs pour mieux les classer dans un ordre précis. Ce sont des êtres qui aiment cataloguer les choses et préciser les entités selon des catégories, des groupes, des genres, des talents, des aptitudes. Leur idéal serait de créer une vaste bibliothèque où chaque unité trouverait sa place dans un casier spécifique. Leur corps mental a été créé avec la capacité de percevoir immédiatement les similitudes entre ce qui paraît dissemblable avant même que le cerveau analyse les informations. Pour cette raison, ils ne comprennent pas qu'on puisse s'attarder sur des détails ou des particularités propres à chaque chose ou à chacun comme les émotifs le font. Les éléments uniques, inclassables leur paraissent comme des anomalies, voire des aberrations.

Les humano-mentals sont en général méthodiques, patients, réfléchis, ordonnés, calmes, donc peu enclins aux réactions imprévisibles et aux débordements comportementaux. Ils cherchent l'équilibre au quotidien dans leur façon de vivre. Ils aiment les espaces bien rangés où tout est à sa place. Ils savent retirer des enseignements de leurs expériences mais ne sont pas pour autant philosophes ou penseurs car les pensées ou les concepts trop abstraits sont considérés comme inutiles. Ils préfèrent les réflexions qui aboutissent à des gestes concrets. Ils ont pourtant une vision idéaliste de la vie qu'ils ne peuvent pas toujours réaliser faute d'un manque de créativité naturelle. Parfois le mental est un frein à l'évolution d'un être. C'est alors que les corps supérieurs peuvent aider à dépasser cette limite. Leurs confrontations avec d'autres espèces sont aussi de bons stimulants pour leur faire découvrir de nouveaux champs d'expertises qu'ils ne soupçonneraient pas par eux-mêmes.

Ils perçoivent l'extérieur avec un regard qui a déjà un certain ordre établi et cherchent à trouver les similitudes et les différences en chaque chose pour mieux les situer et les ranger. Ils n'aiment surtout pas les imprévus car ils sont bien que dans les routines rassurantes, les journées planifiées d'avance. Ils sont de bons calculateurs de probabilités et sont capables de prévoir certaines courbes d'événements. La puissance de leur mental est décuplée par cette association symbiotique corps-mental. Leurs pouvoirs de contrôle mental sur les autres les font de redoutables agents pour maîtriser des situations problématiques. Cependant la majorité ne prennent pas d'initiatives car ils sont peu aptes à créer de nouvelles données, inventer de nouvelles possibilités pour avancer. Leur côté trop cartésien et rationnel est souvent un frein à leur développement. Ils s'en remettent à des supérieurs ou à des plus qualifiés pour prendre les commandes de leur destinée. Ils préfèrent accomplir des tâches qui demandent une application régulière ou garder des lieux où sont entreposés toutes sortes de matériaux qu'ils rangent avec soin et ordre. Les êtres avec un corps réactif mental, même s'ils n'ont pas de corps émotionnel qui leur donnerait une plus grande individualité, n'ont pas moins une richesse de sentiments, d'inflexions mentales qui présentent toutes les caractéristiques d'une personnalité complète et équilibrée.

## LES HUMANO-SENTIMENTALS

Le corps sentimental est apte à percevoir les grandes catégories; les distinctions, les particularités qui animent chaque espèce de vie. Il peut facilement classifier les ensembles et ainsi mieux comprendre son environnement pour agir plus efficacement. Ce fut à l'origine la création d'un premier corps ayant une grande gamme de réactions mais devant des groupes d'individus, des personnalités, des manières d'être. Il faut comprendre que chaque corps a des aptitudes et des limites et que la perception de l'autre s'est faite en plusieurs étapes avant d'en arriver à celle capable d'en saisir toutes les particularités.

Les humano-sentimentals sont habiles à ressentir ce qui unit les choses et les êtres entre eux, leurs émanations globales qui les distinguent. Ils ont une gamme de réactions qui les amènent à différencier les genres, les différents comportements associés à une espèce, une race ou une collectivité mais non à un individu en particulier. Ils ne perçoivent pas les traits personnels associés à une entité unique. Ils sont dans la perception générale des genres et ne sont aptes qu'à différencier quelques caractéristiques qui se distinguent d'un individu à l'autre mais sans pourtant pouvoir les décrire parfaitement. Ils vivent dans une certaine communion avec tout ce qui vit et se sentent bien que quand ils peuvent s'identifier à tout ce qui les entoure. Sentiment est le seul mot que j'ai trouvé dans votre vocabulaire pour définir le mieux la perception qui fait appel à ces liens tangibles entre tout. Quand on est dans cette vibration, notre appartenance à une collectivité prime sur les intérêts personnels.

Les humano-sentimentals apprécient le partage sur une base collective et se voient comme un maillon important d'un ensemble. Ils recherchent surtout la compagnie de leurs semblables car ils sont mal à l'aise en présence de d'autres espèces difficiles à cerner. La situation est pire s'ils doivent engager une relation personnelle avec un seul étranger. Leur perception de l'unique est très mal définie en eux. Toute conversation qui n'est pas d'intérêt général les dépasse complètement. Leurs capteurs corporels ne captent qu'un ensemble de vibrations globales, surtout les plus apparentes. Comme ils n'ont pas la sensibilité pour ressentir les sous-fréquences plus subtiles en arrière-plan, leurs contacts avec l'extérieur peuvent être assez limités. Et pourtant, ils sont au mieux de leurs capacités quand il s'agit de saisir et d'expliquer globalement les grandes lignes des formes, des éléments, des entités, des genres, des manières d'être et ultérieurement les grands courants qui les unissent ou les différencient. Leurs champs d'actions tournent autour de planificateur général, de concepteur de développements initiaux globaux, d'enseignant sur les grands enjeux de société et enfin de visionnaire pour de futurs ensembles cohérents à réaliser.

Plus on s'élève dans les corps supérieurs, plus la perception de l'individu fait place à la perception globale des êtres, de toutes formes de vie et même de toutes choses. La perception de soi-même est floue, imprécise et fait donc appel à des personnalités à peine définies par rapport aux autres membres de la même espèce. Cependant la descente dans la densité de la matière accentue la prise de conscience de l'individualité et de la séparation avec l'autre, le non soi. Des particularités commencent à apparaître chez chacun qui les font distinguer les uns des autres. Le corps sentimental permet donc aussi un début embryonnaire de personnalité propre à chacun. Ce fut à l'époque un progrès indéniable dans l'évolution des êtres sur le chemin de l'autonomie. Il y a eu tellement d'étapes, d'expériences avec des échecs et des réussites pour en arriver aux créations sophistiquées d'aujourd'hui. Et l'aventure continue inmanquablement.

Avant de continuer, je dois expliquer un élément important pour la compréhension de ce dont je parle ici. Mon discours peut laisser entendre que, plus les corps sont élevés en fréquence, plus ils semblent inaptes à saisir les nuances, les finesses de l'incarnation. Cela est vrai dans la mesure qu'en partant des corps les plus anciens qui avaient des perceptions plus indéfinies, ils ont acquis avec le temps et leurs complexifications des facultés de plus en plus performantes pour percevoir, discerner les détails de toutes choses. L'aboutissement de la perfection semble donc en apparence être le corps physique pour l'instant. Alors associer un corps physique à un corps de plus en plus élevé en fréquence semble amener une perte de capacité. Si l'évolution part du monde physique, celui-ci semble enrichir les autres corps supérieurs mais si l'évolution part des mondes supérieurs, il en va autrement.

En fait si on prend l'évolution à l'origine dans son premier sens, les corps sont à la suite le corps essentiel, le corps unique, le corps rayonnant, le corps révolutionnaire, le corps universel, le corps transcendantal, le corps conceptuel, le corps amoureux, le corps sentimental, le corps mental, le corps émotionnel, le corps sensitif (voir leurs descriptions dans le premier volet). Les premiers avaient de grandes capacités globales au point de départ mais non encore révélées. Nés dans les plus hautes sphères de la galaxie, leurs perceptions étaient, somme toute, vastes mais diffuses. Ce sont des Créateurs, qui en abaissant les fréquences des corps, les ont rendus de plus en plus aptes à saisir des particularités, des nuances propres à des grands ensembles, puis des groupes, puis des catégories et enfin des éléments; le corps physique étant l'aboutissement dans la matière de facultés poussées à l'extrême dans la perception de l'unique, l'individualité.

Les humanoïdes, qui sont en cheminement évolutif vers le retour à la source, remontent nécessairement l'échelle de fréquences des corps. Ce parcours n'est pas le premier chemin originel de l'évolution mais bien le parcours contraire qui ramène toute entité à son point de départ. C'est un retour vers ses origines après un temps d'expansion. Alors loin de perdre ses facultés et ses acquis, les corps supérieurs secondaires prennent conscience de la finesse de leurs richesses grâce à la perception aiguïlée du corps physique. Dans le premier mouvement de l'évolution, l'être apprend à se concrétiser, se préciser de plus en plus dans la matière pour finalement apprécier ses particularités uniques et celles de toutes choses. Dans le deuxième mouvement d'évolution, l'être apprend à se dématérialiser en fréquence, se fondre de plus en plus dans l'essence pour finalement apprécier ses similitudes globales avec celles de toutes choses. Je dois ajouter ici qu'ils y a des entités qui naissent à tous les paliers de l'évolution et vont soit descendre ou soit remonter l'échelle des corps possibles.

Ce n'est pas facile d'expliquer à ceux qui n'ont pas connu les deux sens de l'évolution que chaque chemin fait dans un sens ou dans l'autre enrichit automatiquement les corps que l'on acquiert. En s'incarnant de plus en plus dans un corps dense, on gagne en précision, en la capacité de percevoir les détails mais en contrepartie, le corps physique perd dans la captation globale, la perception des liens et la raison des ensembles. Le corps physique aime bien se perdre dans les détails anecdotiques et pourtant ne saisit pas ou peu les grands enjeux derrière les apparences. Faut dire aussi, qu'immanquablement, la matière dense amoindrit la captation des sens par ses fréquences plus basses et plus lentes. Dans la remontée dans les corps supérieurs, on se délaisse de beaucoup de petites particularités non nécessaires pour comprendre et saisir les mécanismes qui orchestrent le tout. La matière, en s'allégeant par des vibrations plus hautes et plus rapides, développe des sens plus larges et plus subtils mais perd le focus sur l'unique. Le besoin de comprendre l'essentiel devient la raison d'être. Je ne peux pas en dire plus car la page est complète.

## LES HUMANO-AMOUREUX

Le corps amoureux est apte à capter les liens entre les êtres et les éléments pour mieux apprécier la vaste gamme des variations, des nuances qui se manifestent à travers eux. Il est une création qui permet de percevoir les similitudes qu'il y a entre toutes choses, entre les entités vivantes qui les définissent en tant qu'importances, appartenances. Il saisit les qualités propres à certains ensembles ce qui leur donne des premières caractéristiques qui les différencient. C'est le début de la reconnaissance des particularités de chaque collectivité sans pour autant concevoir les moindres nuances entre les individus.

Les humano-amoureux se perçoivent en premier comme faisant partie d'un groupe avant toute autre considération. Ils se sentent bien que dans une collectivité distincte et ressentent intensément cette appartenance. S'ils ont des comportements particuliers, c'est en tant que groupe et non en tant que simple individu. Ils se réjouissent et ressentent un bien-être qu'en partageant les mêmes motivations, les mêmes idéaux, les mêmes bases fondamentales de vie au quotidien. Ils ont un grand sentiment de solidarité, même de symbiose avec leurs confrères immédiats. Cependant ils ont de la difficulté à comprendre, voire appréhender la différence chez l'autre. Ils ne sont pas à l'aise devant l'inconnu, devant l'incompréhensible et sont portés à focaliser sur le peu de ressemblance qu'ils trouvent. Ils ne recherchent que ce qui les unit aux autres plutôt que d'apprécier l'enseignement que contient la nouveauté.

Cependant leurs amours inconditionnels face à toutes choses les rendent aussi aptes à accepter l'étrangeté sans nécessairement la comprendre ou même vouloir chercher à la comprendre. Pour eux la différence est source de malaise plutôt que de curiosité instructive. Ils sont néanmoins des dispensateurs d'une énergie de cohésion qui aide à harmoniser bien des contextes problématiques ou simplement incompatibles, discordants. Ils ont cette capacité à pouvoir équilibrer leur environnement pour que tout fonctionne sans heurt ni dissonance. Partout où ils passent, un vent d'entraide et de compassion les accompagnent. Ils ont la fraîcheur et l'innocence de la jeunesse et sont convaincus que les bonnes intentions suffisent pour améliorer le monde. Même si ce n'est pas aussi simple que cela, ils ont le mérite de propager des ondes positives dans l'univers.

Pour mieux comprendre ce qu'est l'amour à l'origine, en voici ma définition. L'amour est en soi le désir instinctif de l'énergie première de retrouver sa liberté première avant la forme limitante; annuler les prisons corporelles qui nous séparent les uns des autres. Mais cette liberté, tant souhaitée par l'essence première se fondre à nouveau dans le grand tout, cache un piège car cela implique de perdre la conscience de son individualité provoquée par nos enveloppes. L'ultime amour qui est de ne faire qu'un avec l'autre, de s'oublier dans les bras de l'autre, peut nous entraîner dans une spirale qui peut aller jusqu'à annuler notre propre existence. Tout l'univers et tout ce qui l'habite se retrouve en équilibre précaire entre le désir de retrouver l'essence originelle sans limite mais inconsciente et la volonté d'explorer le monde à travers une forme restreinte mais consciente. La forme, l'enveloppe, le véhicule crée la conscience d'exister par ses frictions constantes entre l'intérieur, le soi et l'extérieur, le non soi. Sans cela tout n'est que parfaite inconscience. L'univers est dans un processus de rééquilibre permanent ou ce que j'appelle un équilibre constamment renouvelé. L'amour a donc deux facettes; une où on s'oublie complètement pour se donner entièrement à l'autre et une où on se recentre consciemment pour se donner totalement à soi.

## LES HUMANO-CONCEPTUELS

Le corps conceptuel est apte à percevoir et comprendre les archétypes, les grands principes fondamentaux qui structurent les mondes et permettent ainsi de se mouvoir dans la matière d'une façon cohérente et précise. Il perçoit, derrière les multiples apparences complexes des ensembles, les lois primordiales et pourtant simples qui sont à l'origine de l'ordonnance de l'univers.

Les humano-conceptuels sont des êtres qui ont une perception relativement abstraite de leur environnement. Ils perçoivent les grandes structures qui ordonnent l'univers, les grandes catégories qui la subdivisent, mais ont du mal à percevoir les ensembles, les groupes d'éléments comme ayant leur identité propre. Ils captent plutôt les mécanismes qui sont sous-entendus derrière les manifestations de la vie. Ils comprennent les motivations, les intentions de base qui organisent l'espace et jusqu'à un certain point, le déroulement des actions mais ne sont pas aptes à y voir vraiment les conséquences dans la matière. Leurs perceptions sont plutôt globales et dirigées vers la compréhension des grandes lois qui régissent les ensembles et parfois jusqu'à leur vague répercussion dans le monde matériel. Ils se perçoivent eux-mêmes comme un ensemble fonctionnel basé sur des principes qu'ils considèrent comme allant de soi. Ils se sentent bien que dans la mesure qu'ils comprennent le sens organisé et voulu de leur existence. Le JE n'a aucune signification pour eux. Le NOUS les interpelle que dans les grandes lignes qui définissent la raison de leur vie.

Ils sont capables de contrôler et régulariser leurs fonctions internes selon des grands principes qu'ils comprennent instinctivement ou qu'ils ont étudiés. Ils vivent selon l'idée qu'il y a un ordre universel et plus ils en comprennent les mécanismes, plus ils sont capables de trouver un équilibre, une sérénité intérieure. Ils ne perçoivent pas du tout l'individualité et n'appréhendent que timidement les différences entre les groupes d'entités. Donc ils ne peuvent pas s'exprimer en tant qu'individu mais seulement en tant que représentant d'un concept associé aux grandes lois architecturales de l'univers. Par leurs présences et leurs émanations, ils aident à maintenir un équilibre de l'ensemble. Partout où ils vont, ils contribuent aussi au bon fonctionnement des rouages fondamentaux quelles que soient les circonstances. Ils veillent consciemment ou non à ce qu'il y ait une ordonnance continue en toute chose malgré la grande complexité et la diversité présente partout.

Je fais ici une brève parenthèse sur le corps suivant. Les humano-transcendants est un concept qui n'est pas encore parvenu à sa concrétisation par les Créateurs. Le problème c'est que quand ce corps est le deuxième après le corps physique donc celui des réactions, à ce stage, ce septième corps annule le premier, le corps physique. Le corps transcendantal est tellement globalisant qu'il transcende plusieurs fonctions dans la matière, unifiant les différences en un tout indissociable qui annule les perceptions du corps physique. Donc à ce stage, les expériences faites pour le jumeler directement avec le corps sensitif se sont avérées des échecs. Au moment que le corps transcendantal rentre en fonction, le corps physique n'est plus vraiment apte à se mouvoir dans sa réalité. Il perd les notions de l'espace autour comprenant plusieurs de ses particularités. Donc j'en parle ici comme une possibilité qui n'a pas encore donné des résultats convaincants, voire même néfastes pour les deux corps individuels concernés. Les Créateurs rencontrent parfois des limites à leurs désirs de toujours pousser plus loin leurs expériences. Aux frontières des possibles, l'univers lui-même a ses propres garde-fous. Les aberrations ont la vie courte ou abrégée.

# LES HUMANO-AUX-FLUIDES-CROMATIQUES

Les nombres sont à l'origine de toutes les structures fondamentales de l'univers et ensuite de toutes les formes de vie organisées complexes. Mais ce sont les couleurs qui expriment les variations, les nuances des interrelations entre les éléments. Les étincelles de conscience provoquées par les chocs vibratoires entre les différentes formes, les différents corps chez les êtres vivants, créent la lumière dans l'obscurité. Le noir, qui est l'absence de lumière, est en fait la 'couleur' de l'essence première qui est neutre et immuable au point de départ. Le choc des formes crée des vibrations qui se colorent dépendamment de ses subtiles variations. Donc les milliers de couleurs sont issues d'étincelles de conscience qui varient de tons dépendamment de son impact et de teintes selon sa fragmentation. La façon dont la lumière blanche se décompose exprime toute une gamme d'actions, de réactions, de constatations et d'intentions. Chez les humanoïdes, la couleur du fluide principal qui hydrate et vitalise leur corps de base exprime déjà des caractéristiques propres à des personnalités. Les couleurs sont donc issues des interrelations entre les formes, entre les différents taux de vibration.

Fluide blanc ou transparent.

Les êtres dont le liquide principal est blanc ou transparent sont des êtres très adaptables avec un grand équilibre interne proche d'une perfection. Ils contrôlent très bien tout leur environnement et sont imperméables à toutes sollicitations externes s'ils le souhaitent. Ils ont une large palette d'actions, de réactions et de constatations mais sont peu aptes à se focaliser sur une donnée précise. Ce sont des généralistes aux connaissances globales mais peu approfondies dans un domaine en particulier. Ils ont une pureté naturelle qui les prédispose à clarifier toutes les situations troubles, à éclaircir les problématiques complexes avec une grande facilité. Ils sont très indépendants et sûrs d'eux.

Fluide rouge.

Les êtres au fluide rouge sont prompts à l'action avec une force physique supérieure. Ils ont aussi des réactions vives et des humeurs changeantes avec de grandes variations. Ils ont en général une bonne adaptabilité mais en même temps, ils sont faciles à perturber. Ils ont des réactions globales rapides et efficaces mais parfois pas assez réfléchies. Ce sont des passionnés qui s'enthousiasment facilement et expriment de bon cœur leur intériorité.

Les êtres au fluide rouge foncé sont plus prompts à répondre d'une façon exagérée par rapport à la situation. Ils ont de la misère à maîtriser leurs réactions car ils sont impulsifs et peuvent même devenir agressifs s'ils sont contrariés. Les êtres au fluide plus clair et rosé sont plus tempérés et maîtrisent mieux leurs réactions sans pour autant développer une longue réflexion avant l'action. Plus réfléchis sur le passé que sur l'avenir, ils tendent à prolonger les situations autant agréables que désagréables. Ceux au fluide très clair sont de constitutions plus fragiles et passives en général. Ils pourraient être méditatifs et constructifs en même temps mais ils sont plutôt rêveurs et dans l'inaction. Seulement quelques-uns en font une qualité importante par les délicates attentions et l'écoute qu'ils portent à autrui.

Fluide bleu.

Les êtres au fluide bleu sont des êtres réfléchis, à la personnalité froide, calculatrice. Ils n'aiment pas passer à l'action sans une longue réflexion. Ils peuvent être intransigeants dans leurs croyances, leurs convictions, voire entêtés pour certains. Cependant quand ils se fixent des buts, ils les atteignent coûte que coûte. Ce sont de bons bâtisseurs de sociétés stables

basés sur la raison en priorité. Ils sont lents parfois à agir ou réagir mais quand ils agissent ils vont jusqu'au bout. Ils ont tendance à créer des groupes sur des idéologies ou des modes de vie rassembleurs. Les meilleurs d'entre eux sont des sages en parfait contrôle.

Les êtres au fluide bleu foncé sont des êtres déterminés, droits et volontaires. Ce sont de très bons dirigeants qui ne se laissent pas submerger par des émotions, des réactions éphémères. Ils sont parfois trop directionnels mais pour certains, c'est vu comme une qualité. On les retrouve chez les directeurs d'entreprises, les chefs d'armées, les meneurs de foules ou les maîtres avec des disciples. Les êtres au fluide bleu pâle sont moins enclins à prendre des décisions car plus hésitants, trop rêveurs. Ils ne sont pas très productifs pour une société basée sur la performance tant ils ne sont pas aptes à fournir un effort soutenu. Ils préfèrent imaginer un monde idéal que de le construire concrètement. Cependant plusieurs artistes font partie de ce groupe et un certain nombre contribue à créer la beauté autour d'eux.

Fluide jaune.

Les êtres au fluide jaune sont des êtres vivant faiblement l'incarnation d'un corps car portés à le transcender, le sublimer. Ils sont aptes à vivre dans des environnements stables, paisibles qui leur permettent de vivre plus dans leur mental et ainsi développer des univers intérieurs. Êtres réfléchis et penseurs, ils aiment jongler avec des concepts abstraits ou expliquer les lois de l'univers. Ils sont rapides à comprendre une situation complexe mais lents à réagir concrètement. Ce sont souvent de grands intellectuels qui aspirent à l'épuration de la complexité de la vie.

Les êtres au fluide jaune foncé cherchent souvent à imposer leurs idées, leurs convictions. Même si leurs concepts sont progressifs, ils sont peu enclins au réel partage. Les jaunes clairs sont des idéalistes poussés à l'extrême qui croient plus à leurs concepts abstraits qu'à la réalité. Ils sont convaincus que leur monde intérieur est le seul viable. Ils cherchent pourtant l'épuration des sens, l'illumination au-delà du corps et des apparences.

Fluide vert.

Les êtres au fluide vert sont en général des êtres calmes et posés enclins à des humeurs stables et biens dosées. Ils s'adaptent facilement à leur environnement avec un haut taux de fusion avec celui-ci. Ils peuvent être très cérébraux, tournés vers la réflexion mais avec un côté pratique. Ils ont une intelligence concrète qui aime matérialiser leurs idées que ce soit comme concepteurs en tout genre. Ce sont des rationnels peu enclins à la rêverie stérile. Ils cherchent toujours des solutions soit en s'adaptant ou en façonnant leur environnement. D'humeur égale et aux réactions équilibrées, ils ont néanmoins la faiblesse d'avoir peu d'empathie pour les êtres différents d'eux. Ils ne font pas l'effort pour comprendre l'autre. Ils sont fiers de leurs héritages, leurs biens et sont donc un peu possessifs, voire jaloux.

Les êtres au fluide vert foncé sont plus marqués, influencés par leur environnement et cherchent souvent des solutions pour leur meilleur contrôle. La concentration exagérée des composantes propres au fluide qui lui donne sa teinte foncée accentue les caractéristiques de la couleur jusqu'à des extrêmes, voire des déviations, tandis qu'une teinte plus claire tempère les caractéristiques mais trop claire est un signe d'un manque qui affaiblit l'organisme.

Fluide orange

Les êtres au fluide orange marient l'intellect, la raison du jaune avec le physique, la passion du rouge. Ils ne trouvent pas toujours l'équilibre entre les deux mais ceux qui

l'atteignent sont dans un état d'équilibre constant qui accélère leurs évolutions. Leurs émanations harmonieuses influencent inconsciemment tous les êtres qui les approchent. Ils sont portés en général sur l'échange, l'entraide, poser des gestes pour un mieux vivre pour tous. Donc ils œuvrent souvent dans des causes louables pour l'amélioration des conditions de vie et enseignent les principes d'une société plus juste et équitable.

Les êtres au fluide orange foncé peuvent avoir de la difficulté à la porter car elle a une vibration très puissante qui peut, si elle est mal contrôlée, occasionner des troubles de comportement comme chez les ascètes en tout genre; tandis qu'une teinte plus claire est signe d'un meilleur équilibre interne, d'une sagesse naturelle qui ne demande qu'à s'exprimer.

Fluide violet.

Les êtres au fluide violet sont des êtres basés sur l'introspection, la méditation et la réalisation de l'être en général. Ils recherchent souvent la perfection, l'équilibre intérieur avant l'extérieur. Plus passifs qu'actifs, ils recherchent la tranquillité à l'agitation. Ils mettent beaucoup d'intentions dans leurs démarches, leurs gestes dont ils y voient l'extériorisation de leur intériorité. Ils ne s'expriment que pour transmettre l'essentiel et ont soif de vérités qui expriment la quintessence des lois de l'univers. Étant forts sur les réflexions idéologiques savantes, ils ne comprennent pas les êtres maladroits, matérialistes ou superficiels. Mais leur sagesse les empêche de porter un jugement qui serait pour eux un recul évolutif.

Les êtres au fluide violet foncé sont les moins évolués d'entre eux car ils sont en général fermés aux concepts des autres et se croient seuls détenteurs de la vérité et refusent de parler aux inférieurs. Ils ont souvent de la misère à se mettre dans la peau d'un autre tant ils sont centrés sur eux. Au contraire ceux à la teinte plus claire donnent des êtres d'une grande réalisation, des sages prêts à guider des peuples vers un mieux-être. Parfois trop détachés des obligations de la vie dans la matière, ils ne sont pas toujours aptes à fonctionner dans une société et deviennent souvent de bons ermites.

Pour ce qui est de la couleur de la peau, elle a moins d'importance que les fluides intérieurs. Elles sont en général le mélange du fluide intérieur et du contact avec l'environnement extérieur. Parfois il y aura une ressemblance entre l'intérieur et l'extérieur et parfois au contraire une opposition complémentaire. Comme exemple, le fluide interne peut être rouge ainsi que la peau extérieure tandis que d'autres, le fluide sera jaune à l'intérieur et la peau bleu-violet, sa complémentaire à l'extérieur. L'harmonie est souvent une priorité. La couleur de la peau peut être choisie en fonction du lieu. Pour une planète pauvre en luminosité, on choisira une peau claire qui absorbe mieux les effets des rayons dans les hautes fréquences. Tandis que pour une planète au soleil plus intense, cela demandera une peau plus foncée qui absorbe les plus basses fréquences et fait obstacle aux hautes fréquences. Les variations des couleurs seront tributaires aussi de la composition de l'air ambiant en se référant aux descriptions des couleurs des fluides. L'interrelation des couleurs internes avec la couche protectrice externe donnera des variations de comportements complexes et subtils entre les êtres et même à l'intérieur d'une même espèce.

L'être apte à changer la couleur de son enveloppe est dû en général à des capteurs de surfaces à multiples facettes pouvant chacune sélectionner qu'un registre de la lumière et la réfléchir. C'est une réaction chimique presque instantanée chez certains ou à variation lente pour d'autres. C'est un ajustement aux situations ambiantes; camouflage, affirmation d'un atout important, séduction d'un partenaire, dérouter l'autre, confusion des genres.

# LES HUMANO-MÉTAMORPHES

Les humano-métamorphes sont des êtres qui peuvent, à différents degrés, changer leur apparence dans différentes circonstances. Cela peut être au point de départ par protection soit en provoquant la confusion, en impressionnant l'autre ou en se fondant dans un groupe. Mais en général, cette aptitude sert à adopter les caractéristiques d'une espèce ou d'une race en particulier. Les raisons peuvent être très variées.

À un stage primaire, chez les métamorphes de première génération, les modifications de base sont simples, voire superficielles. Ils ont soit une élasticité très prononcée de la peau, une ossature interne avec différentes charnières complexes ou avec une grande mobilité due à des tendons très extensibles entre les os. Certains ont des muscles très souples avec contractions et étirements extrêmes sous des couches cutanées très malléables. Certaines enveloppes sont si extensibles qu'elles peuvent s'adapter pour prendre à volonté de multiples formes, D'autres n'ont pas de squelette interne mais un cartilage en alvéole sous la peau d'une grande souplesse, d'élasticité qui varie selon des impulsions spécifiques ou grâce à des muscles très plats à mouvements multidirectionnels. Les degrés de transformations sont très variables même d'une entité à l'autre de la même espèce.

Ceux qui sont de la seconde génération ont les organes internes principaux d'une grande capacité de métamorphoses adoptant la morphologie désirée. Elles sont en général très compactes et protégées par une épaisse couche de substance très malléable et même fluide. Le degré de changement est plus ou moins prononcé d'une partie à l'autre du corps démontrant un développement encore incomplet. Les Créateurs sont allés d'étape en étape pour enfin maîtriser l'ensemble des composantes qui forment un être entier. Donc il existe des métamorphes à différents stages de métamorphoses. Certains contrôlent cette capacité mentalement avec une grande précision et d'autres, c'est plus instinctif et rudimentaire. En général cette faculté est associée aussi à ceux qui ne contrôlent que la texture, la couleur et quelques modifications de leur apparence extérieure. Mais pour les puristes, ce terme de métamorphe implique des modifications internes majeures en profondeur.

Les plus perfectionnés de la dernière génération sont ceux qui ont donné la liberté totale à toutes les cellules et particules de leurs différents corps de devenir individuellement maître de leur vie en toute conscience; pour ensuite, avec leurs accords, reprendre le contrôle de l'ensemble et dans une sorte de partenariat assumée, pouvoir prendre l'apparence voulue. Il n'est pas facile d'expliquer dans un langage simple le processus impliqué mais disons que chaque cellule, si au point de départ elle est déprogrammée de son rôle initial, elle peut acquérir la liberté d'adopter la fonction et l'apparence désirée. Le danger c'est que si cette manœuvre n'est pas pleinement maîtrisée, les cellules peuvent en toute liberté décider de se dissocier de l'ensemble à tout jamais entraînant naturellement la mort de l'entité. Néanmoins si tout le processus de métamorphose fonctionne, cela donne des êtres capables de prendre toutes apparences pour explorer en toute discrétion des mondes nouveaux. Ils peuvent ainsi se mêler intimement aux populations. Cela peut être fait que par intérêt personnel ou pour réaliser un compte-rendu à des individus intéressés. Certains sont engagés comme espion pour le compte de particuliers ou de gouvernements. D'autres, comme moi, ont une mission plus noble et adaptent leurs apparences dans le but de ne pas effrayer une espèce pour pouvoir mieux les aider à régler des conflits sur leur planète. Une faculté innée ou acquise est neutre au point de départ; c'est ce qu'en fait l'heureux propriétaire qui change tout.

# LES HUMANO-DENSIPHORES

Les humano-densiphores ont la capacité de passer de la matière solide, voire aussi dure que la pierre, à une substance gélatineuse, voire presque liquide dans les cas extrêmes. Ils peuvent connaître, selon les races, que quelques degrés intermédiaires entre ces deux pôles opposés ou toute une gamme de nuances qui exprime différents états intérieurs complexes. Ces derniers représentent une création assez récente et non encore complètement aboutie.

Le processus implique la capacité des cellules à changer leur aspect selon en général la volonté de l'être. Certains minéraux contenus dans l'organisme peuvent s'assembler dans des structures solides ou se disloquer et se fondre dans des fluides ambiants. Cette faculté se retrouve en général dans tous les organes mais souvent à différents niveaux de transformation pour chacun. Différentes pulsions électriques ou magnétiques émises dans des substances chimiques à haut pouvoir de modification aident au mécanisme. La solidification peut impliquer une compaction comme la liquéfaction peut impliquer une expansion. Ces êtres ont une apparence relativement semblable à des humanoïdes standards mais c'est l'ensemble de leur métabolisme interne qui change de densité globale tout en gardant la structure morphologique externe presque identique. Il faut cependant avoir un bon niveau de contrôle de ce processus pour ne pas craindre les dérapages dans les modifications extrêmes. Entre le talent inné et sa pleine utilisation, il peut y avoir des maladroites qui sont souvent sans conséquences mais aussi parfois fatales.

Cette fonction n'est pas qu'une façon de se camoufler, de se fondre simplement dans un environnement mais sert à explorer certains états d'être en rapport avec un milieu donné. La raison première peut être une question de mieux s'adapter pour mieux survivre mais pour cette espèce, cela va souvent au-delà de cette considération. Ce sont des expérimentateurs qui vivent dans des mondes qui leur proposent peu de stimulus extérieurs ou qui ont soif de connaître d'autres états de conscience. Alors, ils les créent intérieurement en provoquant des changements en profondeur de leur métabolisme et en interagissant ensuite avec leur environnement, ils engendrent ainsi de nouvelles conditions d'expériences. Pour certains, cela peut paraître étrange, voire inutile, que des êtres peuvent avoir été créés que dans ce seul but. Cependant, par leurs changements simples ou complexes de densité de leur organisme, ils sont des stimulateurs de réactions multiples de leur environnement planétaire.

C'est difficile d'expliquer le rôle des densiphores qui est d'être de simples stimulateurs de réactions dans des mondes plutôt amorphes. Leurs variations de métabolisme influencent par leur exemple une plus grande palette de comportements chez les observateurs avec qui ils interagissent. L'attrait de ces êtres tient aussi au fait qu'ils suggèrent chez les autres d'autres voies possibles. Cependant on ne peut pas oublier, qu'à la base, ils ont été créés car on pensait qu'ils seraient utiles dans plusieurs circonstances où cette fonction particulière d'adaptabilité jouerait un rôle déterminant. Ce pouvoir de se solidifier ou de se liquéfier à volonté finalement ne s'avéra utile pour l'instant que dans quelques circonstances comme les changements brusques de conditions atmosphériques ou des situations imprévues menaçantes. Dans le fond, ce fut surtout la volonté de Créateurs d'explorer cette voie pour la simple curiosité et le plaisir de repousser les limites de la vie. L'avenir le dira si d'autres possibilités encore inconnues se manifesteront pour cette espèce. Pour l'instant, leur transformation peut être spectaculaire, fascinante à contempler même si la raison de leur existence reste encore largement à découvrir selon moi.

## LES HUMANO-QUADRA-DIMENSIONNELS

Les humano-quadra-dimensionnels ont été créés avec l'aptitude de se déplacer dans notre réalité et aussi dans une autre qui implique des mondes parallèles; à la frontière de ce qui semble correspondre à des modes de vie qui font appel à une autre mesure de temps. C'est ce qu'en ont déduit les explorateurs qui les ont visités car les quadra-dimensionnels sont avant tout des voyageurs dans une dimension où le temps est malléable. Cette faculté n'est pas due à des corps supplémentaires spécialisés, ni à de quelconques fréquences trafiquées mais à un mécanisme qui implique l'extension des sens et surtout le sixième, l'anticipation. Ce dernier, s'il subit certaines mutations et qu'il se retrouve en symbiose avec un corps qui lui est dévolu, cela permet de se déplacer sur une ligne de temps variable. Il ne faut pas les confondre avec les humano-anticipants. Le temps est un facteur concret qui module l'espace et il s'agit de changer sa modulation pour changer de paradigme, de point de vue littéralement. Des mondes cohabitent dans différents espaces-temps sans soupçonner l'existence de l'autre. Mais cela est en train de changer grâce aux quadra-dimensionnels.

Cette faculté leur permet de disparaître d'un lieu et de réapparaître dans un autre. Ils peuvent donner aussi l'impression de changer de taille et même d'apparence mais ce n'est qu'un jeu où la quatrième dimension leur permet, jusqu'à un certain point, de jouer avec l'illusion de leur présence. Leur apparence humanoïde est donc changeante et légèrement instable pour eux et au regard des autres. Leur variété de formes physiques est large et indépendante de leur faculté dimensionnelle. Ils n'ont pas de domicile fixe et préfèrent une certaine forme de nomadisme car ils ne sentent pas toujours faisant partie d'un monde précis. Ils sont d'ailleurs souvent perçus comme une espèce à part, difficile à cerner que ce soit par seulement au point de départ leur façon de se matérialiser ou se dématérialiser.

Ils sont capables de percevoir, en partie ou en entier, des mondes parallèles et de les visiter légèrement sans qu'ils soient perçus eux-mêmes ou faiblement. Ils ne peuvent pas agir impunément dans ces mondes car il y a des règles à respecter et surtout des interdits. Ils peuvent juste en ramener des informations qui sont précieuses pour tous les chercheurs scientifiques. L'élaboration de contacts sérieux et même permanents avec ces mondes parallèles est un processus qui est mis entre des mains qualifiées et mandatées pour cette opération délicate. Des tentatives de contact par le passé ont failli causer de graves troubles, des bouleversements sur les deux plans d'existence. Mais maintenant, le tout est rentré dans l'ordre et des bases solides de contacts sont en processus d'établissement.

Les humano-quadra-dimensionnels sont en sorte des éclaireurs, des explorateurs de mondes nouveaux situés dans un autre registre de perception. Les meilleurs d'entre eux sont des ambassadeurs entre ces mondes qui se côtoient sans se percevoir. Certains peuples avancés ont aidé à créer des engins qui peuvent voyager dans quelques-uns de ces mondes parallèles pour des échanges d'informations et de quelques biens approuvés. Mais ces échanges sont hautement réglementés. On ne peut pas vraiment parler ici de voyage dans le temps au sens strict du terme mais bien de voyage dans des mondes régis par une autre échelle de l'espace-temps. C'est cette possibilité qui est utilisée par certaines entités qui vous visitent et tentent de rentrer en communication avec quelques terriens. Les barrières naturelles entre les mondes ne sont pas là sans raison. Elles ordonnent et divisent certains états d'être et de conscience qui, sans ces espaces encadrés, il y aurait un risque de chaos. Mais ces limites sont parfois floues et transitoires avec des possibilités de les franchir.

# LES HUMANO-CINQUO-DIMENSIONNELS

Des expériences ont été faites pour réaliser des entités à deux dimensions même si le chiffre trois est important, voire fondamental, pour toutes créations vivantes et conscientes tout simplement. Cela a donné des élémentaux, une forme d'organisme primaire plus ou moins fonctionnel mais sans la conscience individuelle.

Une espèce à cinq dimensions, que j'appelle les humano-cinquo-dimensionnels, fut créée avec plus de succès même si cela fut plus périlleux que prévu car cela donna des entités plus instables à se situer dans l'espace et le temps. La plus grande difficulté fut de stabiliser les cinq dimensions pour qu'elles cohabitent en même temps dans un seul organisme sans qu'elles ne s'affectent mutuellement. Il y a un très large intervalle de caractéristiques entre les dimensions, ce qui peut nuire à la perception de chacune car elles ont un rôle spécifique dans la captation de la réalité. C'est le raffinement du septième sens, l'épuration, qui est à la base de la création de ces organismes complexes et qu'il ne faut pas confondre avec les humano-épurations. C'est un élargissement de leur palette sensitive à un haut degré couplée avec des organes et un véhicule ayant une grande capacité de se métamorphoser pour s'ajuster à d'autres réalités. Là s'arrête ma compréhension technique du phénomène. Je ne suis pas un spécialiste dans le domaine même si je pourrais avoir accès à plus d'informations. Mais je dois avouer aussi que je suis limité par la capacité de Colin à transmettre un certain nombre de détails pointus et savants qui le dépassent.

Les humano-cinquo-dimensionnels ont une morphologie générale humanoïde mais leur présence est assez évanescente avec souvent des contours flous ou des interruptions de présences aléatoires. Les dysfonctionnements sont assez courants car ils sont encore fragiles comme organisme, délicats dans leurs composantes internes. Ils ont des spécialistes qui réajustent fréquemment leurs syntonisations. Malgré quelques faiblesses de conception, cela donne une espèce pouvant créer des ponts entre différents mondes situés sur différents paliers de réalité. Ils sont de bons intermédiaires, parfois des émissaires officiels de talent mais plusieurs sont aussi simplement des commerçants entre certains mondes proches accessibles. Même si plusieurs réalités restent encore à découvrir, certaines sont maintenant entièrement explorées et sont intégrées dans un circuit d'échanges constants.

Pour se déplacer, ils doivent syntoniser intérieurement les modulations spécifiques dans lesquelles ils veulent entièrement se matérialiser, quelle que soit la matière impliquée. Ils sont toutefois parfois perturbés dans la perception d'une réalité et peuvent être confus avant de s'intégrer complètement dans un environnement. Les plus habiles peuvent se matérialiser dans deux mondes à la fois et servir d'interprète en simultané entre deux êtres qui veulent échanger dans leur univers respectif. Ce sont des êtres très polyvalents, ayant une conscience élargie, très ouverts à la différence. Grâce à leur curiosité naturelle, ils ont peu de limites à leur ouverture. Cependant c'est un prototype qui n'est pas encore pleinement abouti car sa fragilité de constitution mérite d'être encore améliorée.

Comme dans un corps de base il est difficile d'ajouter plus de cinq autres corps car un sixième et surtout un septième annule par sa globalisation les perceptions particulières du premier, il en va de même des êtres multidimensionnels. Il fut tenté de créer des êtres à six dimensions et même à sept dimensions mais ce fut avec des résultats décevants ou mitigés. À ce que je sache, les êtres à six dimensions sont encore au stage d'expérimentation.

# LES HUMANO-TEMPORELS

Je vais décrire ici des humano-temporels qui ne sont pas à proprement parler une espèce mais plutôt des entités spécialisées dans l'exploration de différentes époques de l'univers depuis sa création ainsi que de l'histoire de planètes en particulier. Cela ne se passe pas naturellement sauf quelques accidents temporels difficilement explicables. Vous pouvez imaginer que si les déplacements dans le temps étaient possibles facilement et à grande échelle cela provoquerait un immense chaos dans l'ordre du déroulement des choses. Les événements n'auraient plus aucun sens car constamment remis en question par le premier venu et selon ses caprices. Je le répète, il y a des barrières naturelles qui séparent et maintiennent un certain équilibre dans l'univers pour la bonne marche de l'évolution.

Donc pour ce que je connais, il s'agit d'une technologie avancée inventée par une race passionnée d'histoire qui a dévoilé et compris certains mécanismes du temps. Elle a pu ainsi créer des appareils qui rentrent en résonance avec la mémoire globale de l'univers et ensuite syntonisent une époque, un lieu et enfin un événement. Cette fonction est un rappel, une réactualisation de situations passées avec toutes les richesses sensorielles possibles. Des peuples de plusieurs planètes ont acquis certains modèles de ces appareils qui permettent, dans de grandes salles pour un large public ou dans des plus petites individuelles, de visionner en trois dimensions tous événements du passé et quelques-uns du futur. Cela se passe dans de grandes bâtisses qui sont adjacentes aux bibliothèques du savoir. Mais cela est très encadré et n'implique pas de réel voyage dans le temps.

Au niveau individuel, c'est là que les humano-temporels rentrent en ligne de compte. Même si les modèles grand public impliquent une stimulation de tous les sens et une réelle impression de se mouvoir dans des quotidiens passés ou futurs, ce n'est qu'une première approche de cette technologie. Les inventeurs ont créé des instruments encore plus performants qui permettent un début d'interrelation dans le temps. Cependant cette nouvelle capacité fut rapidement interdite par des autorités supérieures sous peine de sanctions sévères. Il fallait avant tout examiner les enjeux que cela impliquait. C'est alors que fut prise la décision de mandater des individus dignes de confiance et hautement qualifiés de tester cette nouvelle technologie. Ce sont les humano-temporels issus de différentes espèces qui ont été choisis pour leurs aptitudes et leurs forces morales aptes à explorer toute une gamme de lieux, d'époques et de situations sans en être troublés. Cela demande une très grande ouverture au-delà de tout jugement de valeur, de moral ou de croyance personnelle.

Ces êtres choisis méticuleusement jouent un rôle important pour comprendre les événements de l'histoire qui ont influencé tout le futur d'un peuple, d'une planète. Leurs interventions sont mineures et longuement calculées mais hautement nécessaires pour réparer des maladroites qui ont eu des répercussions majeures sur tout un pan de l'univers. À défaut de pouvoir intervenir et corriger toutes les erreurs passées, c'est d'en comprendre au moins tous les rouages en étant sur place et dans l'action pour en tirer des leçons salutaires pour les générations futures. C'est dans de grandes bibliothèques, dites du savoir, que sont conservés sur des supports sous forme de petites billes colorées, la majorité des grands événements de l'histoire qui sont utiles à l'évolution de la conscience. Tous et chacun peut aller dans des lieux spécialisés pour revivre en trois dimensions et avec ses sept sens n'importe quel événement, de n'importe quelle époque, de n'importe quelle planète. Mais seuls quelques humano-temporels mandatés peuvent y aller concrètement et y interagir.

## LES HUMANO-SOUS-VIBRATOIRES

Je vais faire ici une courte description d'espèces qui ne concernent pas cet écrit car ne vivant pas dans notre taux vibratoire mais cela peut être utile pour comprendre la diversité de la vie. Les humano-sous-vibratoires minéraux, qui vibrent à des fréquences inférieures à celles de notre réalité mais tout en ayant une intelligence apte à créer des sociétés organisées, sont souvent associés à des jeunes planètes et surtout en ce qui concerne le règne minéral qui reste à se stabiliser. Ils ont la capacité d'influencer les minéraux, de les rendre plus harmonieux dans leur palette de manifestations. Ils sont faits de matière en fusion aux mouvements lents, voire très lents par rapport à notre échelle de temps, et leur travail se fait sur de très longues périodes. Ce ne sont pas des êtres avec une structure corporelle minérale mais des êtres qui vibrent au niveau de très basses vibrations associées aux minéraux. Cela les rend aptes à influencer de l'intérieur la création minérale d'une jeune planète en devenir. Si nous avons la capacité de les entrevoir, ils apparaîtraient sous la forme de feu liquide en constante métamorphose mais c'est une description très loin de la vérité car vivant sur un autre plan de réalité.

Ils sont aptes à aider à la construction de mondes où les minéraux sont synchronisés entre eux et se transforment en matière durable dans le temps. Ils peuvent pénétrer la pierre et par leur volonté consciente, réorganiser les molécules internes dans un agencement spécifique complémentaire et en harmonie avec les autres minéraux. Certains de ces êtres ont une conscience ayant la capacité d'habiter une immense masse minérale et l'influencer, la transformer sur une longue période. Ils sont donc utiles pour stabiliser et rendre durable un monde minéral encore en gestation. Il n'y a que quelques entités de notre niveau de perception qui peuvent prétendre les avoir aperçus furtivement.

Les humano-sous-vibratoires végétaux aux vibrations toujours plus basses que notre réalité sont des agents influençant, transformant et stabilisant tout le règne végétal. Ils vibrent un peu plus haut que le taux du règne végétal mais en deçà de celui des humanoïdes ancrés dans la matière. Ils ont une constitution proche des humano-gazeux mais en plus volatile; une forme d'essence subtile qui peut se densifier en brume et être perçue par les yeux attentifs. Ils ont une conscience et une intelligence aptes à contribuer, de l'intérieur, à organiser les interrelations, l'ordre social chez les premiers végétaux d'une planète.

Les grands Créateurs du règne végétal ont la capacité d'implanter sur une planète relativement stable une première palette de végétaux qui a été pensée harmonieusement dans l'ensemble mais l'aide de ces êtres spéciaux est essentielle. Ils font un travail admirable de l'intérieur pour que le tout soit équilibré en profondeur. Ils ont la capacité de s'introduire dans un ensemble complexe de végétaux, même de grande superficie, et voir à ce que la distribution des éléments vitaux soit bien répartie. Ils voient aussi à ce que la croissance suive un rythme équilibré en tenant compte des cycles planétaires ou des climats changeants. Ils comblent les déficiences et réajustent les déséquilibres de toutes sortes. On peut entrer en contact avec eux par l'intermédiaire de ceux qui sont capables de varier leur taux vibratoire sur une large échelle surtout vers les très basses fréquences.

L'ensemble des humano-sous-vibratoires portent différents noms dans votre folklore terrestre et sont à l'origine de bien de vos légendes qui comportent un fond de vérité. Mais leurs descriptions, en détail ici, demanderaient un plus grand nombre de pages.

# LES HUMANO-VARIATEURS-DE-FRÉQUENCES

Les humano-variateurs-de-fréquences est une espèce différente de celles qui sont aptes à voyager dans d'autres dimensions car chaque dimension peut avoir sa propre échelle de fréquence comme chaque variation de fréquence peut impliquer différents mondes. Toute entité, à la capacité par son propre développement et par l'élargissement de ses vibrations, peut entrer en contact avec des mondes aux vibrations plus basses ou plus hautes. Toutefois il y a une espèce qui a été créée à la base avec la possibilité d'abaisser ou d'élever ses vibrations naturellement d'une façon hors du commun. Ils ont un système interne qui permet de ralentir ou d'accélérer l'ensemble des particules de leur corps ou même d'une seule partie. Certains même peuvent choisir de changer seulement les fréquences de leur tête et ainsi de matérialiser celle-ci dans un autre monde choisi. Cela peut s'appliquer aussi, si nécessaire, pour toute autre partie du corps. Plusieurs ont la faculté d'apparaître sous différentes apparences et parfois flous, en transparence, comme une ombre ou même lumineux.

Ils sont souvent des guides, des messagers des mondes passés ou à venir pour tous ceux qui cherchent à descendre ou s'élever dans les autres mondes vibratoires. Ils peuvent donner des conseils judicieux sur comment se déplacer, se comporter dans ces mondes nouveaux. Cependant plusieurs se spécialisent dans un monde aux fréquences spécifiques pour mieux le connaître, l'approfondir. Ils ont donc la chance de choisir volontairement le lieu de leur vie, de leur résidence sur un plus large éventail de possibilités que la majorité des autres espèces et de pouvoir changer à leur guise, sans effort, leur réalité.

Il y a des humano-variateurs-de-fréquences qui peuvent engendrer un espace modifié, des formes de trous, des passages pour aller d'un univers à l'autre. C'est avec ce qui se dégage de leurs mains ou de tout leur corps qu'ils produisent un champ autour d'eux qui peut altérer l'espace pour créer une sorte de portail vers d'autres mondes de fréquence. C'est une extension de leur pouvoir de faire varier leur taux de fréquence corporel. L'apparence de ces êtres peut changer pendant le passage dû aux interférences inhérentes à cette action. Ils puisent en eux une force intérieure qui se transforme en un champ électromagnétique qui peut s'extérioriser dans leur environnement proche ou à une courte distance. Ainsi ils peuvent aider d'autres êtres à transmigration d'un point de vue à un autre. Souvent ces voyages sont pour une très courte durée, parfois pour un séjour prolongé et quelques fois permanents.

Ces êtres sont des explorateurs et des cartographes d'espaces nouveaux. Ce sont les premiers contingents pour de futures colonisations sur des territoires qui sont propices à la vie. Cela permet de connaître d'avance les conditions de mondes qui peuvent être plus ou moins hostiles ou déserts à prime abord mais avec un potentiel prometteur. Ils ont la capacité de quitter rapidement des situations dangereuses par changement de fréquence instantané. Ils sont un lien essentiel entre différents niveaux de fréquence pour que malgré la séparation naturelle il y ait une communication, une continuité harmonieuse.

La vie consciente doit se développer partout où l'espace est à combler autant en fréquences qu'en dimensions. La conscience qui se répand dans tous les recoins de l'univers provoque un éveil de tout l'être divin. L'univers est un être gigantesque qui ressent les émanations, les étincelles de conscience produites par toutes les formes de vie dans toutes les dimensions et à tous les niveaux de fréquences possibles. L'univers a aussi de multiples corps secondaires comme toutes les formes de vie individuelles.

# LES HUMANO-MINÉRAUX

Le règne minéral n'a pas engendré dans ce monde-ci des êtres d'une grande évolution et pourtant c'est un règne très intelligent venant d'un monde opposé qui a décidé de stabiliser leur haute perfection sous une forme plus dense, voire rigide. Leur intelligence fut concentrée en l'intégrant dans un ensemble de minéraux qui sont devenu pierres dans ce côté de la réalité. Ce sont des êtres qui ont choisi de cristalliser leur évolution arrivée à terme dans un état léthargique permanent qui évolue dans une lenteur infinie, une forme d'hibernation qui leur garantit une survie presque éternelle. Donc les pierres sont une concentration extrême d'une conscience venant de sous-fréquences à mi-chemin entre l'anti-monde et le nôtre.

Dans ce monde-ci, il ne fut pas possible de créer des êtres entièrement composés que de minéraux mais des êtres hybrides humano-minéraux aptes à vivre dans ce côté de l'univers mais avec une conscience très lente, voire presque immobile. Ils combinent dans leur organisme le meilleur des propriétés des minéraux mais avec une certaine souplesse due à des agents qui entretiennent une forme de dissolution constante. Certains sont constitués du maximum de minéraux possibles tout en restant aptes à fonctionner avec une conscience même élémentaire tandis que plusieurs se situent à différents stades de minéralisation jusqu'à s'approcher de l'état d'humanoïde standard. Faut dire aussi que les principales races créées de base d'une espèce entraînent souvent, par côtoiement, des métissages donc la naissance de sous-races intermédiaires. Les Créateurs dessinent surtout les principales caractéristiques d'une espèce et quelques variations majeures mais ce sont les individus qui augmentent et complètent le tableau des nuances possibles. La marge de manœuvre pour une espèce de se modifier avec le temps est minime mais elle existe.

En ce qui a trait aux humano-minéraux les plus denses, les plus massifs, sous leurs apparences figées telles des statues, se cachent une grande puissance qui peut en terrasser plusieurs. Ils sont craints par ceux qui ne respectent pas la bonne entente. Ils sont utiles pour stabiliser des environnements chaotiques ou maintenir un certain équilibre dans des circonstances instables. Comme des piliers au bon ordre des choses, leur présence garantit l'état paisible d'un lieu, voire le bon déroulement d'une rencontre, d'un événement. Ils sont les meilleurs gardiens pour faire régner l'ordre et la discipline. Ils ont une force intérieure pour rétablir le calme et la paix dans les pires situations. Leur voix est puissante et impose automatiquement le respect. Ils sont trop lents pour aller au combat en tant que soldat mais qui oseraient franchir les barrières qu'ils gardent farouchement.

Quand il s'agit de communiquer avec eux, cela se fait sur une longue période et doit concerner que des questions ou des propos très basiques. En concret, il faut leur faire parvenir le sujet de discussion longtemps d'avance avant la rencontre pour qu'ils aient le temps de commencer à formuler leur point de vue.

Les humano-minéraux moins denses en minéraux donc plus souples, malgré qu'ils en imposent encore par leur carrure, sont plus aptes à pouvoir communiquer spontanément, à interagir facilement. Même s'ils sont lents à comprendre et ont souvent des opinions très arrêtées, ils sont des compagnons fidèles sur qui on peut compter. Ils ont donc des relations stables et se sentent à l'aise que dans des lieux et des situations qu'ils contrôlent. Ils travaillent souvent dans des postes de confiance. Leur métabolisme interne est très lent, leur garantissant une très grande longévité avec des humeurs équilibrées et constantes.

# LES HUMANO-VÉGÉTAUX

Le règne végétal a ses origines dans des sous-fréquences en partie frôlant l'anti-monde et ses plus hautes fréquences ainsi que les plus basses dans notre réalité. Il existe vraiment des mondes intermédiaires entre les grandes versions contraires, c'est-à-dire entre notre réalité et sa version inverse. Tout est une question d'équilibre. Pour qu'une facette de la conscience existe, elle doit être confrontée à son opposé ce qui lui donne une vision d'elle-même par son reflet inversé comme dans un miroir. Quand le constat est fait entre les deux et que l'équilibre s'installe, il y a toujours le risque que cela entraîne la disparition de la conscience de ladite facette. C'est le retour possible de l'inconscience. Donc il est toujours mieux de vivre dans un renouvellement constant de son équilibre à travers une multitude de déséquilibres. Les contraires garantissent toujours une stimulation réciproque qui provoque des étincelles de conscience. Il en va de même pour tous les mondes possibles.

Il y a eu des tentatives dans ce monde-ci pour amener le règne végétal à un niveau de conscience élevé mais l'absence du corps mental l'a maintenu à un niveau émotionnel, c'est-à-dire apte à ressentir des variations émotionnelles comme la peur, la joie, la tristesse, une certaine empathie mais sans qu'il ait de structure complexe et soutenue dans leur constatation. Des tentatives furent faites aussi pour libérer les végétaux de l'enracinement dans le minéral et encore là les résultats furent médiocres même s'ils avaient un système interne remplaçant l'alimentation par les racines. Certaines plantes sont à mi-chemin de cette libération complète avec le sol mais non encore totale.

Donc ce fut la création d'être mi-végétal et mi-humanoïde qui a eu plus de succès. Des êtres furent créés avec un système de photosynthèse sur leur enveloppe externe et des prolongements aptes à capter les minéraux vitaux dans le sol par prise de contact directe périodique. Ils ont aussi un système de courants de fluides internes plus globalisant qui fait appel au règne végétal tout en ayant la mobilité et la souplesse grâce à des membres flexibles. Cependant leurs mouvements n'ont pas la rapidité ni l'agilité d'un humanoïde plus standard. Leurs sens sont aussi plus rudimentaires percevant principalement la lumière et ses variations, les odeurs dans la gamme végétale et les sons à basse fréquence. Ils aiment vivre dans des maisons de pierres naturelles assez sombres avec un haut taux d'humidité. C'est dans des serres adjacentes ensoleillées qu'ils pratiquent leurs loisirs.

Malgré que leur réel langage n'est pas très élaboré et se résume à environ une centaine de signaux essentiels, ils peuvent communiquer avec d'autres humanoïdes par le ressenti et les vibrations émotionnelles que les êtres dégagent. Ils émettent eux-mêmes des vibrations perçues par les êtres sensibles. D'ailleurs ce sont des êtres spécialisés dans le ressenti et qui servent d'intermédiaires entre les autres espèces. Ils aident les individus à se mettre en contact avec leurs vraies émotions pour ensuite leur permettre de bâtir des relations authentiques. Ils servent aussi quelques fois à gérer des états de crise. Ils ont un équilibre interne qui est renforcé par le fait qu'ils sont reliés en permanence avec leurs congénères par des courants spécifiques uniques. Donc faire intervenir l'un d'entre eux, c'est de solliciter toute leur communauté pour résoudre des problèmes qui impliquent surtout le niveau émotionnel. Ils ont un attachement particulier envers tous les végétaux qu'ils considèrent comme leurs ancêtres et en même temps comme leurs petits frères. Ils les défendent quand il le faut et sont toujours là pour les promouvoir comme source de bien-être et d'harmonie sur une planète. Il ne faut jamais oublier nos racines même les plus humbles.

## LES HUMANO-VÉHICULES

Il y a des corps biologiques qui sont créés spécialement pour servir comme enveloppes pour des entités qui n'ont pas ou n'ont plus de corps dans le monde de la matière mais qu'ils veulent se manifester pour différentes raisons dans notre réalité. Ces corps sont construits avec un nombre de fréquences limité qui les empêchent d'être dotés d'une conscience mais tout en étant animés d'une vie léthargique. C'est l'introduction de l'entité avec ses propres fréquences qui complète et anime le tout. Il existe une multitude de variations de ces corps qui sont toujours disponibles à ceux qui en font la demande officiellement. La plupart de ces corps sont à la ressemblance de type d'humanoïde déjà existant mais avec de légères différences obligatoires pour qu'il n'y ait pas de méprise sur l'origine de celui qui l'habite.

Certains groupes d'entités peuvent faire une demande d'un corps bien distinct qui les identifie à part entière mais cela n'est accordé qu'à des groupes exceptionnels et vraiment utiles à l'avancement de la société en général. Il y a tout un protocole très strict qui supervise l'obtention ou non de ces humano-véhicules. Mais comme dans tout bon système, il y a des contrevenants pour vendre ce genre d'enveloppe au plus offrant. Cela est toléré tant que ce n'est pas fait à grande échelle. Et d'ailleurs, les contrefaçons sont vite démasquées.

Je tiens aussi à souligner qu'il y a des entités qui s'incorporent dans des êtres déjà fonctionnels et conscients avec leurs accords comme c'est le cas pour le partenariat entre Colin et moi. C'est un procédé assez courant dans l'univers pour de multiples raisons mais qui est peu connu ici sur la terre. Le sujet fut déjà abordé dans d'autres textes (voir Walk-In).

## LES HUMANO-ARTIFICIELS

En ce qui a trait aux humano-artificiels et à leur production, à ce que je sache, cela est aussi très réglementé. Toute forme de vie entièrement mécanique, c'est-à-dire sans aucun apport biologique, est régie sur le principe qu'elle doit être créée pour des fonctions précises sans qu'il y ait de possibilité d'autonomie. Les robots à l'apparence humanoïde ne sont construits que pour des tâches spécifiques et il est interdit de leur donner une intelligence qui les rendrait capables de prendre des décisions seuls. Ils ont aussi des signes distinctifs.

Il en va de même en ce qui concerne de remplacer un membre ou un organe défectueux chez une entité biologique par un substitue artificiel. La limite est fixée à environ cinquante pour cent de l'individu entier sinon cela n'est plus considéré comme une vie biologique à part entière. Elle devient une vie mécanique, ce qui est interdit en général. Dans le passé il a fallu fixer des limites à cause de tous les abus qui furent faits; comme, entre autres, le remplacement d'un organe doit se faire par son équivalent fonctionnant avec les mêmes capacités pas plus. Ce n'est qu'exceptionnellement que des organes artificiels avec de plus grandes capacités sont installés pour répondre à des cas très précis. Les capacités et les potentiels de fonctionnement d'une espèce sont décidés au point de départ par les Créateurs qualifiés qui la conçoit. Toutes modifications importantes d'une espèce et même d'un seul individu relève aussi des mêmes Créateurs. Comme toujours, il y a quelques groupes d'individus pour déroger aux lois dictées par les fédérations mais cela reste mineur.

Je n'ose en dire plus pour ne pas contrevenir aux règles officielles qui m'interdisent de dévoiler toute forme de technologie qui peut mettre en danger la sécurité de ma race.

## LES HUMANO-CRÉATEURS

Je pourrais parler en introduction de tous les artistes que l'on retrouve en général chez toutes les espèces moyennement ouvertes à l'expression personnelle. Ils ont la faculté de créer des œuvres d'art en premier pour le simple plaisir des sens mais aussi qui réjouissent, renseignent, transforment le spectateur qu'il soit passif ou actif dans l'expérience. Ces œuvres peuvent être matérielles, fixes, immobiles ou au contraire en mouvement, en perpétuelle métamorphose; faisant appel aux réactions de l'observateur, interagissant avec lui, l'amenant dans des états seconds de révélation, d'illumination. Les œuvres peuvent être semi-matérielles possédant des fonctions qui font appel à des vibrations subtiles qui affectent le spectateur à différents niveaux selon l'intention de l'artiste. Elles peuvent être aussi complètement immatérielles comme une ambiance qui n'en affecte pas moins le public au-delà des sens habituels. Des immenses lieux sont consacrés à recevoir et conserver les créations artistiques les plus riches en sensations diverses. Ces temples de l'art sont ouverts en permanence au public de toutes espèces.

À un stade supérieur, il y a des Plus-que-artistes qui créent des œuvres d'art vivantes, donc conscientes et qui peuvent se mouvoir dans l'espace. Ces créations sont quand même sujettes à un ensemble de critères précis qui respectent la création de toutes formes de vie. Elles ne sont pas destinées à devenir une espèce, une race ou toutes manifestations en nombre important; c'est-à-dire qui pourrait devenir un ensemble transplantable sur une planète. Elles sont souvent des créations qui se veulent uniques ou à quelques exemplaires. Ces œuvres plus-que-arts demandent des soins particuliers et une éthique de conservation spéciale et hautement encadrée, réglementée. Certaines de leurs caractéristiques uniques pourront être intégrées à une espèce pour une production à grande échelle si cela comporte un progrès à teneur générale. C'est d'une grande richesse d'enseignement que de visiter les lieux où vivent ces œuvres d'art vivantes et même d'interagir avec elles. Elles apportent une vision élargie des créations possibles et du potentiel créateur infini de l'univers. Ces créations vivantes sont d'ailleurs toujours approuvées par un conseil d'êtres supérieurs qui est toujours en contact étroit avec l'essence première divine à l'origine de toutes manifestations de vie conscientes. Leur approbation garantit un minimum de qualité d'intention.

Les Réalisateurs à grande échelle par rapport aux Plus-que-artistes sont comme vos artisans en comparaison à vos artistes. Les Plus-que-artistes créent des œuvres d'art vivantes exclusives tandis qu'eux créent des formes de vie plus modestes mais fonctionnelles et stables pour une production de masse. Ces Plus-que-artisans ont à leur disponibilité toute une palette d'éléments de base déjà créés par des prédécesseurs et qu'ils réassemblent dans des combinaisons presque infinies. Seuls quelques-uns des plus expérimentés osent créer des formes de vie à partir de la toute première substance, l'essence première. D'ailleurs ces derniers se spécialisent souvent dans la création de fibres, de tissus organiques, parfois de débuts d'organe ou de facultés nouvelles mais laissent la suite à des collègues. Généralement les Créateurs se basent sur le long héritage déjà accompli pour créer surtout des variations ou des hybridations. Cependant ils respectent le principe fondamental que toute vie doit avoir, en partant, les trois qualités essentielles que sont la beauté, la bonté et la vérité et ceci à différent dosage en chaque espèce. Ils doivent tenir compte aussi du potentiel d'adaptabilité de leurs créations pour pouvoir être ajustées et implantées dans des environnements donnés. Ce sujet de la création universelle est très vaste et est élaboré en détail dans le premier volet de cette trilogie sous le titre 'Création Hybridation'.

## LES HUMANO-BEAUX

Il y a des êtres qui sont créés sur ces trois grands principes que sont la beauté, la bonté et la vérité. Les premiers, les humano-beaux sont des êtres qui, par leurs apparences, leurs mouvements, leurs expressions générales, expriment l'équilibre, l'harmonie. Ils sont la synthèse des lois universelles qui, par leurs proportions justes, idéales, sont en accord avec l'harmonie des sphères. Ils incitent dans le regard des autres la compréhension de ce que c'est la création dans son aboutissement visuel le plus parfait. La beauté peut être suggestive pour plusieurs ou pour chaque espèce. Mais il n'en reste pas moins qu'il y a des critères de base qui expriment la symétrie, l'ordre des nombres, la sensibilité des couleurs, créant un état de bien être, de contentement ou de pur ravissement pour celui qui les reçoit. Cette beauté peut s'exprimer aussi par la danse, le chant, les jeux théâtraux qui peuvent favoriser des états de bonheur simple, de plénitude ou même d'extase. Il y a des êtres qui existent que pour exprimer ce que l'univers a de plus harmonieux.

## LES HUMANO-BONS

Les humano-bons sont des êtres dotés de la qualité et de la fonction première qu'est la bonté sous toutes ses formes. Ils se dévouent sans cesse pour aider toute entité qui est en demande, en manque, en difficulté ou même en péril. Ce sont des volontaires pour les causes humanitaires où leur présence est nécessaire pour secourir, consoler, reconforter. Ils sont programmés pour avoir de la compassion, de l'empathie envers toute entité quel que soit son origine. Ils savent vraiment s'adapter à toutes les circonstances et poser les gestes adéquats qu'il faut. Ils peuvent être que quelques-uns ou des milliers à être chargés d'une mission qui les amène sur une planète en difficulté. Ils sont même aptes à donner leur vie si cela peut aider à sauver un ensemble d'êtres même si tout est fait en général pour éviter de telle situation extrême. Ils ont une faible perception d'eux-mêmes et comprennent mal l'intérêt de se valoriser en premier. Leur fonction est entièrement tournée vers l'autre mais ils ne sont pas pour autant considérés comme vertueux ou admirables. Ils ont été créés pour cette fonction vitale à plusieurs points de vue. Ils jouent un rôle important dans la répartition des soins et des conditions générales minimales d'une vie épanouissante pour tous.

## LES HUMANO-VRAIS

Les humano-vrais sont des êtres dont la fonction principale est de faire régner l'ordre, la justice et le bon fonctionnement en société. Ils sont appelés parfois à régler des litiges d'ordre matériel, concernant des frontières, des territoires, des répartitions de richesse. Ils peuvent être appelés comme gardiens de la paix pour rétablir le calme, faire respecter des lois, bannir des comportements inappropriés dans certaines circonstances mais rarement en tant que soldat. Ils sont programmés pour reconnaître, appréhender toutes formes de désordres, de chaos, diverses perturbations qui mettent en danger l'harmonie dans un groupe donné. Cependant ils ne sont pas mandatés pour réprimer toutes les manifestations de contestation mais seulement tout comportement qui peut être une atteinte à la vie d'autrui ou à son bien-être vital que tout individu a le droit d'avoir à la base. En tant que gardien de l'équilibre général, ils sont appelés sur des planètes où la situation demande un rétablissement provisoire avant que les négociateurs, les intermédiaires mandatés se présentent.

C'est alors là que j'intervenais en tant que modérateur ou arbitre dans des conflits interminables pour trouver des solutions équitables pour toutes les parties en cause. Seule une demande officielle de la part des belligérants pour recevoir de l'aide extérieure était prise en compte sauf si les conflits menaçaient bien entendu un territoire plus vaste que celui concerné. J'ai fait ce métier volontairement et avec passion assez longtemps pour bien connaître maintenant beaucoup de facettes de la nature humanoïde. J'ai pris la peine de retranscrire ici une grande partie de mes connaissances sur les espèces que j'ai pu côtoyer ou aider tout au long de mon parcours. C'est un témoignage incomplet, suggestif et personnel mais il a le mérite d'être authentique parce que vécu au quotidien sur une longue période.

Ceci termine le deuxième volet consacré aux espèces humanoïdes dans une vision assez large des formes de vie qui se trouvent dans cette partie de l'univers. Pour la majorité, je les ai rencontrées personnellement et pour quelques-unes, j'ai obtenu des informations de première source. J'espère que cela fut instructif pour vous ou du moins intrigant. S'il y a quelques incohérences, c'est à cause de la difficulté de décrire certaines entités qui sont de nature complexe et ceci à travers une description qui se veut volontairement courte. L'irrégularité des informations d'une espèce à l'autre est due à mes connaissances incomplètes pour certaines. Je dois dire aussi que, malgré la collaboration efficace de Colin, il n'en est pas moins un être humain qui n'est pas habitué à transcrire des informations aussi concrètes. Il a été habitué jusqu'à date à des réflexions plus abstraites sur la marche de l'univers. Mais en même temps, tout est simple et clair à travers lui pour une lecture finale qui ne s'encombre pas de notions trop pointues. Enfin je l'espère!

Le troisième volet va concerner les mondes supérieurs et comment les aborder le plus simplement possible. Cela complétera ma vision la plus large qui m'a été donnée de connaître sur la vie dans notre galaxie et peut être aussi dans l'univers entier.

Merci d'avoir pris le temps de me lire.

Naja

